



www.filmtheaterfanfare.nl

Jaarverslag 2007





Jaarverslag 2007

**Samenstelling:
Ad Uijtdewilligen.
Oudenbosch, 1 maart 2008.**

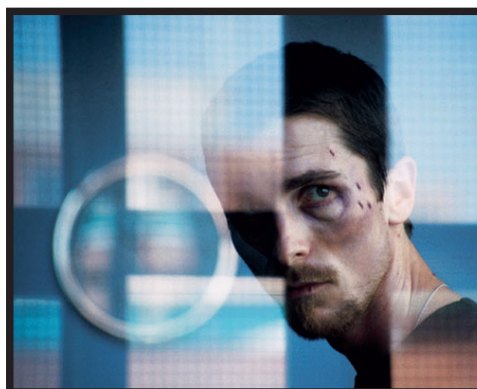


Jaarverslag 2007

Jaarverslag 2007 Filmtheater Fanfare

Inhoud

- blz. 2 Voorwoord
door Theo Hoebink
 - blz. 3 Inleiding
door Ad Uijtdewilligen
 - blz. 4 Cijfers
Fanfarepas en Vriend van...
Feestaantallen
Nieuwsbrief
Bijzondere evenementen
 - blz. 5 Cultureel Halderberge
Nazomer-muziekfilmfestival
Lezingen
FCO bij Fanfare
Water met en in De Reiskoffer
Short&sweet
Klassiekersreeks
Programmatistische samenwerking
 - blz. 6 Nog meer samenwerking
Toegangsprijzen
Festivalbezoek en Filmbeurzen
MovieZone
Operateurs
 - blz. 7 Publiciteit
Website
Foyer
 - blz. 8 Financiële steun
Publieksonderzoek
Etentje
 - blz. 9 De toekomst
Medewerkers
- Bijlage 1** Overzicht van vertoonde films Filmtheater Fanfare 2007
- Bijlage 2** Besloten voorstellingen voor het Markland College in 2007 en MovieZone-voorstellingen i.s.m. het Markland College





Voorwoord

Behalve een formele verplichting als stichting met een juridische status, is het schrijven van een jaarverslag ook een uitstekende aanleiding om jaarlijks de balans op te maken van de gang van zaken binnen het Filmtheater Fanfare.

Ruim twee jaar na het ontstaan kunnen we vaststellen dat het goed gaat met Fanfare. Het jaar 2006 stond in het teken van onzekerheden, van expansie, van uitproberen en het zoeken naar een positie binnen de Halderbergse gemeenschap.

In het jaarverslag over datzelfde jaar konden we vaststellen dat het jaar zeer succesvol was geweest. De bezoekersaantallen overtroffen onze prognoses, we hadden een veelheid aan activiteiten ontplooid en daarvoor veel waardering ondervonden en we konden voorzichtig vaststellen dat onze financiële situatie gezond was.

Het afgelopen jaar stond in het teken van de consolidatie: de grote vraag was of we na een overtuigende start de bereikte resultaten van het succesvolle 2006 zouden kunnen continueren.

Welnu, we kunnen tot ons grote genoegen vaststellen dat Filmtheater Fanfare in een duidelijke, structurele behoefte voorziet. De bezoekersaantallen blijven hoog tot zeer hoog, ook bij minder toegankelijke films. Regelmatig zijn er nieuwkomers bij de voorstellingen en die komen ook weer terug. De waarderingen zijn hoog en de financiële situatie is, waar het de exploitatie betreft, goed.

Onze relatie met de gemeente kende een breekpunt. Na aanvankelijke afzijdigheid en afstandelijkheid van de zijde van de verantwoordelijk wethouder, mochten wij van de zijde van het gemeentebestuur eindelijk enige vorm van waardering ontvangen via een (weliswaar bescheiden) waarderingssubsidie. We hopen het komende jaar de relatie met de gemeente via de nieuw aangetreden wethouder, de heer J. Paantjes, te gaan intensiveren. Het belangrijkste doel daarvan is een actieve rol te gaan spelen bij het nadenken over een zo hoogwaardig en veelzijdig mogelijk culturaanbod binnen de gemeente Halderberge in de

nabije en verdere toekomst. Dat daarbij de gebouwelijke situatie een belangrijk accent gaat krijgen, lijkt ons onontkoombaar.

De Stichting Filmpromotie Halderberge ziet, waar het haar Filmtheater Fanfare betreft, het komende jaar met veel vertrouwen tegemoet. Als we ook dit jaar weten te behouden wat we hebben opgebouwd, kunnen we wellicht dit jaar al de 10.000e bezoeker verwelkomen.

Ik wil dit voorwoord beëindigen met een oprecht woord van grote erkentelijkheid voor alle vrijwilligers die het succes van Fanfare ook het afgelopen jaar mogelijk hebben gemaakt. Speciale vermelding verdient daarbij Geert Westenberg, die na twee jaar trouwe en accurate dienst zijn penningmeesterschap wil gaan beëindigen.

Theo Hoebink

Voorzitter Stichting Filmpromotie Halderberge

Inleiding

Vaak is 'het tweede jaar' belangrijker dan het eerste. Het enthousiasme van het begin moet plaatsmaken voor het volhouden van de werkzaamheden; lukt het consolideren van de externe belangstelling en weet het filmtheater een vaste plaats te verwerven in het culturele landschap?

Maar wanneer in dat tweede jaar 56 nieuwe (lange) films aan het totaalijstje kunnen worden toegevoegd waarbij bijna 3500 gasten werden verwelkomd, met veel plezier opgebracht door de ongeveer 25 vrijwilligers van het filmtheater, hoeven er maar weinig vragen gesteld te worden..

Deelname aan MovieZone moest worden stopgezet om externe redenen, maar acte de présence op het Tune Dynamic Festival met een tweetal 'buitenvertoningen' en deelname aan de Cultuurmaand Halderberge kwamen daarvoor in de plaats.

De samenwerking met De Reiskoffer werd natuurlijk voortgezet en onder auspiciën van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters werd een aantal activiteiten mogelijk.

De samenwerking met het Markland College is erg belangrijk, niet alleen omdat de vertoningen van Fanfare binnen de school plaatsvinden, maar ook omdat de voorstellingen van het Markland College door Fanfare worden verzorgd. We hechten er aan om hier de prettige en belangrijke samenwerking met de school te noemen.

In dit jaarverslag gaan we uitgebreid in op de activiteiten en de bijbehorende resultaten in het jaar 2007.

Oudenbosch, 1 maart 2008.
Ad Uijtdewilligen





Cijfers

In het verslag over 2006 werd de hoop uitgesproken, dat "voor 2007 mag worden gehoopt dat de cijfers zich ongeveer herhalen, maar dat zulks geenszins mag worden verwacht". Met zelfs een geringe groei van 3,2% wordt dus méér dan aan de verwachtingen voldaan.

In 2007 werden 3486 (was 3378 in 2006) bezoekers geteld bij 56 (45 in 2006) nieuwe titels. Het gemiddelde aantal per voorstelling komt daarmee op 62,3, dat is een lichte daling, komende van 75,1. De gemiddelde beoordeling met behulp van de scheurkaartjes was 7,93.

Als bijlage 1 is een overzicht van vertoonde titels met de door het publiek gegeven scores opgenomen.

Fanfarepas en Vriend van...

De houders van een Fanfarepas krijgen regelmatig informatie thuisgestuurd en daarnaast een korting op de toegangsprijs, waardoor de kosten van de Filmpas kunnen worden terugverdiend.

Een persoonlijke pas kost €10,-, een familiepas €15,- (waarbij alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en Vriend van... word je voor €25,-.

Aan het eind van het verslagjaar waren er 163 (153 aan het eind van 2006) betalende pashouders waarvan 66 (89) Vriend van.. werden, er 45 (31) een Familiepas namen, zodat er nog 52 (33) 'gewone' passen overbleven. In de loop van het jaar kon met een extra korting voor de Vrienden van.. ook wat worden teruggedaan bij de speciale vertoning van de film Water in De Reiskoffer, maar daarover verder méér.

Feestaantallen

Regelmatig 'moet' er vanwege de goede bezoekcijfers worden gefeest om memorabele aantallen. We hebben ons voorgenomen om tot en met de 5000ste bezoeker elk 1000-tal te vermelden, maar daarna grotere stappen van tenminste 2500 te zullen nemen.

Maar we kunnen hier tóch twee bijzonder bezoekersaantallen vermelden:

Mevrouw Betty Walbeek was op 22 februari de 4000e

bezoeker bij de vertoning van Little miss Sunshine. De 5000ste gast werd geteld op 17 mei bij La vie en rose en dat was mevrouw Joke Boonman (foto). We lopen naar 2008 vooruit met de vermelding dat op 22 februari 2008 de 7500ste bezoeker werd geteld bij Ben X.



Nieuwsbrief

Op 31 december van het verslagjaar is de 90e nieuwsbrief: Nieuws uit het donker gepubliceerd. Iedereen die daar prijs op stelt, kan per email (vrijwel) elke week op dinsdagavond een nieuwsbrief in de digitale postbox ontvangen. Zo nu en dan worden ook reacties en bijdragen van bezoekers opgenomen, waaruit blijkt dat ook deze vorm van communicatie op prijs wordt gesteld. Aan het eind van het verslagjaar wordt de wekelijkse brief naar 290 (244 in 2006) adressen verzonden.

Bijzondere evenementen

Cultureel Halderberge

Met steun van de Rabobank werd in het najaar het evenement Cultureel Halderberge georganiseerd. Fanfare nam daaraan deel met een tweetal 'buitenvertoningen' in één van de tenten van het Tune Dynamic-festival dat op De Brink in Oudenbosch plaatsvond in het weekend van 22 en 23 september. De belangstelling was helaas maar erg beperkt voor de films Dreamgirls en Metal; a headbanger's journey.

Nazomer-muziekfilmfestival

Met steun van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters werd een vijftal films in dit kader vertoond.

Behalve de hierboven genoemde films waren dat ook nog *La vie en rose* voor het Markland College en *Dixie Chicks: Shut up and sing*.

Lezingen

Zo nu en dan organiseert Fanfare als aanvulling op een vertoning een lezing of toelichting vooraf, waardoor een andere kijk op, een groter inzicht in of anderszins extra aandacht aan de film of films kan worden geschonken. We zetten die aanvullingen hier op een rij:

- Bij *The way I spent the end of the world* op 29 maart werd een toelichting gegeven door Jan Bakx en Florentina Badea.
- Op 26 april verzorgde Ad Uijtdewilligen een korte inleiding bij *Grito de Piedra* en
- Fanfarevoorzitter Theo Hoebink leidde op 7 juni de film *Das Leben der Anderen* in.
- In het festival 'De smaak van Vlaanderen' werd op 6 december de in Nederland niet uitgebrachte film *Where the truth lies* vertoond. Recensent Steven de Foer gaf een toelichting over het door hem samengestelde programma en de film van de avond.

FCO bij Fanfare

Omdat het 10 jaar geleden was, dat Bert Haanstra overleed, organiseerde het filmtheater op zondagmiddag 11 november een voorstelling van de film *Fanfare*. Voorafgaand aan de voorstelling trad harmonie F.C.O. uit Bosschenhoofd op met in het programma ook de beroemde mars uit de film.

Water met en in De Reiskoffer

Beide partijen hebben enthousiast ook in 2007 in gezamenlijkheid een film in Hotel-restaurant De Reiskoffer in Bosschenhoofd georganiseerd. Bij de in Nederland tot op heden nog niet uitgebrachte film *Water* werd een passend Indiaas diner verzorgd en als zodanig in een totaalarrangement aangeboden. Met bijna 80 deelnemers werd het een uitverkochte, bijzonder geslaagde middag op 18 november.

Short&sweet

De Vereniging Van Brabantse Filmtheaters organiseerde in het najaar van 2007 en het voorjaar van 2008 het festival Short&Sweet van korte films. Elke 4 weken kregen



de deelnemende theaters 2 korte filmpjes toegezonden van maximaal 5 minuten, die vóór de hoofdfilm konden worden vertoond. Het initiatief zal in 2008 een vervolg krijgen en Fanfare zal daar opnieuw aan deelnemen.

Klassiekersreeks

Bijna altijd neemt Fanfare deel aan door de VBF geïnitieerde projecten. In 2007 ging het daarbij (naast de al genoemde activiteiten) ook nog om de Klassiekersreeks. In het verslagjaar nam Fanfare *Last tango in Paris* en *The Killing* in het programma op. Hoewel niet in deze serie past hier ook de vermelding van de film *Fanfare* van Bert Haanstra, maar daarover spraken we al.

Programmatistische samenwerking

Met Filmtheater De Bussel (in de persoon van Ad van de Donk) vindt al jaren een nauwe, programmatistische en organisatorische samenwerking plaats. Die werd in 2007 tot ieders tevredenheid voortgezet. Door die samenwerking kunnen de financiële risico's bij 'moeilijker' films worden beperkt, al is de organisatie door de extra vervoersperikelen wel wat arbeidsintensiever. Een bijkomend voordeel is het, dat de films door de distributeurs eerder ter beschikking gesteld worden, omdat meerdere vertoningen in dezelfde speelweek worden georganiseerd.

Nog meer samenwerking

Heel speciaal was de vertoning van *An inconvenient*



truth op 17 januari in samenwerking met Progressief Halderberge. Na de voorstelling kwam een geanimeerde discussie op gang tussen de Halderbergse politici en de 'gewone' filmgasten.

Al jaren wordt samengewerkt met Duikvereniging Stella Maris uit Roosendaal, dit jaar bij de vertoning van Happy feet.

Bij het Tune Dynamic Festival was er een nauwe samenwerking met het Jongerenwerk Tune in de persoon van Joost van Rijckevorsel.

In samenwerking met de Katholieke Bond voor Ouderen (KBO) werd speciaal aandacht besteed aan voor de doelgroep geschikte films, waarbij op vertoon van de ledenpas de kortingprijs werd gehanteerd.

Met de Alliance Française ligt er nog steeds de afspraak, dat leden van die organisatie in plaats van de volledige toegangsprijs de pasprijs betalen bij Franstalige films.

Tot slot is er een soortgelijke vorm van samenwerking met 'Uitmetjebiebpas', een onderdeel van uitn brabant.nl als het gaat om verfilmde literatuur.

Toegangsprijzen

Filmtheater Fanfare hanteerde in 2007 de volgende toegangsprijzen: gewone toegangsprijs €6,50 en met Filmpas, CJP of Markland Cultuurpas €5,-. Bij groepsgewijze bezoeken kunnen die prijzen eventueel worden aangepast.

Festivalbezoek en Filmbeurzen

In het verslagjaar werden door medewerkers van Fanfare bezoeken gebracht aan het International Filmfestival Rotterdam en aan het festival Film by the Sea in Vlissingen. Doel van die bezoeken is om een deugdelijke programmering van het filmtheater mogelijk te maken. Op de festivals kunnen zoveel mogelijk titels voor Oudenbosch worden 'voórgesien' en kunnen de betere titels ná uitbreng naar Oudenbosch worden gehaald.

Ook de zogeheten Filmbeurzen, meestal in Amsterdam (Kriterion) en 's-Hertogenbosch (Verkadefabriek), maar bij speciale gelegenheden ook elders in het land, worden zo frequent mogelijk bezocht. De medewerkers van het filmtheater proberen ook daar

zoveel mogelijk films vóór te zien. Ook wordt iedereen er bijgepraat door het Filmfonds over nieuwe ontwikkelingen in de branche.

MovieZone

Het is algemeen bekend dat het een fiks aantal jaren duurt voordat het evenement, speciaal bedoeld voor jongeren, zich voldoende gesetteld heeft. En dan nog zullen de bezoekersaantallen beperkt blijven, omdat het nu eenmaal niet meevalt om jongeren van bij voorbeeld het computerscherm weg te rukken en/of omdat de films vaak door middel van (illegale) download al gezien zijn. Dat geldt óók als het filmtheater in de school domicilie heeft. Helaas is de opzet van MovieZone voor het seizoen 2007/2008 gewijzigd en paste die nieuwe aanpak niet in de programmering van Fanfare. Dientengevolge is een samenwerking met MovieZone dus voorlopig gestopt. In 2007 werden nog de volgende films, speciaal voor jongeren, vertoond:

A History of Violence, Leef!, Romance & Cigarettes, Sophie Scholl, The Machinist en Crossing the Bridge. De activiteit werd mede mogelijk gemaakt door het Markland College, de Vereniging van Brabantse Filmtheaters en de Provincie Noord-Brabant.

Operateurs

Natuurlijk is Fanfare trots op ál haar medewerkers, maar hier ruimen we wat extra ruimte in voor de



jeugdige operators. Aan het eind van het verslagjaar werd gebruik gemaakt van de diensten van Paul van de Broek, Niek de Bruin, Nils Cramer, Leonie Korving, Marit Roks, Marleen van Tetering, Jeroen Soethoudt en Patrick Wijnings. En de lezer ziet het goed: er zijn ook 3 meisjes toegetreden tot de groep.

Zij verzorgen bij toerbeurt de vertoningen. Ongeveer elke twee maanden vindt overleg plaats om wat goed en minder goed ging in de voorbije periode door te spreken en het operateursschema vast te leggen. Steeds wordt uitgekeken naar enthousiaste jongens of meisjes die zich aan willen sluiten bij het team van technici omdat de doorstroming, door het behalen van een examen, vanzelf gaat. Naast de genoemde jongeren wordt zo nu en dan ook gebruik gemaakt van de diensten van Gerard Hombrink, Marc Hopmans en Ben Veraart. Zij staan op de achtergrond altijd klaar voor het geval de studie bij de scholieren (en dat hoort altijd het geval te zijn!) vóór moet gaan.

Publiciteit

In zowel BNDe Stem als de Halderbergse Bode worden de aankondigingen van de vertoningen vrijwel altijd opgenomen. Het belang daarvan moet niet worden onderschat omdat het voortdurend zaak blijft om de omgeving te informeren, niet alleen over de programmering, maar regelmatig ook over de speciale initiatieven van het filmtheater en haar vrijwilligers. Ook van de trouwe positieve steun van de Halderbergse Omroep Stichting (HOS) weet het filmtheater zich verzekerd.

De medewerkers van Fanfare kunnen de door On-nink Communications b.v. ontworpen filmfolder zelf afdrukken. Het gemak van deze wijze van reproductie is duidelijk: tekorten worden snel aangevuld en ook andersoortige drukwerkjes zoals kleine poster-tjes e.d. kunnen snel worden vermenigvuldigd.

Vrijwel alle agendasites op het internet vermelden het programma van Fanfare en hetzelfde geldt voor de Filmkrant, waarop het filmtheater een abonnement heeft. Maandelijks worden 100 exemplaren, gratis voor de bezoekers, afgeleverd op De Vossen-berg.



De redactie van de Gemeentegids Halderberge lijkt met de vermelding van Filmtheater Fanfare in die gids onder het kopje 'Film-, foto- en videoclubs' een van de grootste betaalde cultuurinstellingen weinig serieus te nemen.

Website

Ontwerper en webmaster van www.filmtheaterfanfare.nl is Gaston de Gooijer. Zo volledig mogelijk wordt alle informatie van het filmtheater daarop opgenomen en ontstaat er langzaam maar zeker ook een archief. Het bijhouden van deze vorm van publiciteit - en dat blijkt bij regelmaat, wanneer bezoekers uit andere delen van het land door de site op de hoogte blijken te zijn van de activiteiten van Fanfare - is steeds belangrijker geworden. Gaston heeft plannen om in de loop van 2008 de site in zijn geheel te vernieuwen.

Foyer

Omdat Filmtheater Fanfare te gast is in een school, is zij zelf verantwoordelijk voor de organisatie van de catering. Dankzij de inzet van de erg stabiele groep foyervrijwilligers kan, onder de bezielende leiding van Dian Uijtdewilligen, bij elke vertoning genoten worden van een drankje en zo nu en dan ook een hapje. Bij zich daartoe lenende films krijgt de aankleding speciale aandacht. Ook in en rond de foyer is dus regelmatig iets speciaals 'te beleven'. Als blijk van waardering heeft de ploeg aan het eind van het seizoen genoten van een High Tea bij Dic-

kens & Jones in Breda.

Helaas is het (nog) niet toegestaan bij de filmvoorstellingen alcoholhoudende dranken te verstrekken. Gelukkig is dat geen belemmering voor het publiek, maar de uitbreiding van het aanbod met een glaasje wijn of een biertje (waarvoor de benodigde vergunningen 'in huis' zijn) zou een welkome aanvulling zijn.

Financiële steun

In 2007 ontving Filmtheater Fanfare financiële steun van de Provincie Noord-Brabant en de Vereniging van Brabantse Filmtheaters. Behalve het feit dat die vereniging de organisatie van een aantal relatief goedkope projecten op zich neemt, subsidieert de VBF ook nog eventuele tekorten bij die projecten. Ook propageert de vereniging het bezoek aan het filmfestival van Rotterdam met een geldelijke bijdrage. Van de Gemeente Halderberge kreeg Fanfare ook in 2007 geen steun. Voor 2008 is een 'waarderingssubsidie' toegezegd van €350,-, ongeveer één procent van Fanfare's exploitatietotaal.

Publieksonderzoek

De tevredenheid over de keuze van de films kan blijken uit de Fanfarepoll die een overzicht geeft van de publiekswaarderingen. Bij alle films mag het publiek door middel van enquêtekaartjes een mening geven en het gemiddelde van die waardering wordt omgerekend naar een schaal van 1 tot 10 en gepubliceerd

op de site en in de nieuwsbrief. Opvallend zijn de nog steeds vrij hoge scores. Op de site staan alle titels tot op heden vermeld; hier volstaan we met de top10 van 2007 en de onderste film uit de rij.

Etentje

Mede dank zij een bijdrage van het Markland College kon, met deelname van vrijwel de hele operateurscrew, het jaarlijkse etentje doorgaan op vrijdag 17 augustus, deze keer bij Italiaans restaurant Mona Lisa in Oudenbosch.

De toekomst

In de twee jaar van haar bestaan heeft het filmtheater zich overduidelijk bewezen. We zetten dat zelf op papier, maar het mag die onbescheiden mening wel zijn. Méér dan 3000 bezoekers zijn ook voldoende voor een, weliswaar niet zo breed, financieel fundament met enige armslag voor mindere tijden. Ook zijn er mogelijkheden om zo nu en dan 'wat extra's' te doen in de vorm van een spreker of toevoegende lezing.

Fanfare hoopt op een geschikt aanbod vanuit het MovieZonecircuit om ook met name jongeren aan te kunnen spreken. De bescheiden samenwerking met de KOB wordt natuurlijk gecontinueerd om voeling te kunnen houden met de steeds groeiende groep ouderen. Op een wat lager pitje stond het onderzoek

Fanfarepoll 2007



1	<i>Das Leben der Anderen</i>	9,59
2	<i>Va, vis et deviens</i>	9,47
3	<i>Sophie Scholl</i>	9,41
4	<i>Mother of mine</i>	9,22
5	<i>Water</i>	9,14
6	<i>La sconosciuta</i>	8,94
7	<i>La vie en rose</i>	8,9
8	<i>Babel</i>	8,86
9	<i>The Illusionist</i>	8,85
10	<i>Happy Feet</i>	8,8
56	<i>Tussenstand</i>	5,65



naar de mogelijkheden in verband met het (her)starten van de vertoningen van (culturele/kunstzinnige) kinderfilms en dat zal waarschijnlijk niet zo veel veranderen; de vrijwilligers van Fanfare hebben eenvoudigweg de handen vol. Toch blijft natuurlijk een oude wens bestaan eens weer deel te kunnen nemen aan het Cinekid-kinderfilmfestival.

Filmtheater Fanfare weet zich op de eerste plaats gesteund door haar publiek. Daarnaast is er de steun van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters, de Provincie Noord-Brabant en het Filmfonds.

Opvallende afwezigheid in het rijtje is nog steeds de gemeente Halderberge. Daardoor kan ook het Filmfonds eventuele financiële verzoeken niet honoreren, omdat die instelling vereist dat ook de gemeente haar geldelijke verantwoording neemt. Of de toezegging voor 2008 van een weinig substantiële waarderingsbijdrage toereikend is, is

nog maar zeer de vraag. Grotere investeringen zoals bij voorbeeld die van een spoelentoren (waardoor films eventueel zonder een stop voor de omwisseling van spoelen vertoond kunnen worden) zijn daardoor niet mogelijk. Toch is zo'n aanschaf een voorlopig laatste investeringswens.

Medewerkers

Hiernaast vindt u een overzicht van alle medewerkers van het filmtheater aan het eind van het verslagjaar. Als waardering voor hun inzet werd op zondag 16 december een Italiaanse middag georganiseerd, waarop bijna de hele ploeg aanwezig was. Na de vertoning van de film Cinema Paradiso werd nog een aantal uren gezellig nagepraat.

Bestuur Stichting

Filmpromotie Halderberge

Theo Hoebink (voorzitter)
Elly Legius (secretaris)
Geert Westenberg
(penningmeester)
Sjaak Reemers en
Peter Dingenouts.

Organisatie en eindverantwoording filmtheater:

Wilfried van Dongen
Ad Uijtdewilligen
Dian Uijtdewilligen

Programmering:

Ad Uijtdewilligen
Dian Uijtdewilligen

Operateurs:

Paul van de Broek
Niek de Bruin
Nils Cramer
Gerard Hombrink
Marc Hopmans
Leonie Korving
Marit Roks
Jeroen Soethoudt
Marleen van Tetering
Ben Veraart
Patrick Wijnings

Foyermedewerkers

Mieke Beniers
Joos Broeren
Lianne Claassen
Mary Nelissen
Willy Ponjé
Dian Uijtdewilligen

Webmaster:

Gaston de Gooijer

Ontwerp drukwerk:

Onnink Grafische
Communicatie B.V.
Sijarina van der Mast
Henriëtte Nijp
Arie Onnink

Bijlage 1

Overzicht van vertoonde films Filmtheater Fanfare 2007

JANUARI

48 11	*Va, vis et deviens (Mihaileanu)	9,47
49 17	An inconvenient truth (Guggenheim) i.s.m. Progressief Halderberge	8,57
50 18	*Borat (Charles)	6,19
53 25	Prairie home companion (Parker) als Sneak Preview	6,61

FEBRUARI

54 1	Last Tango in Paris (Bertolucci) in Klassiekersreeks	6,80
55 8	Babel (Iñárritu)	8,86
56 15	Requiem (Schmid)	7,29
57 22	Little Miss Sunshine (Dayton en Faris)	7,97

MAART

59 1	La tourneuse de pages (Dercourt)	8,25
60 8	*The Queen (Frears)	8,22
62 11	*Happy Feet (Miller originele versie)	8,80
61	vooraf: Impressionen unter Wasser (45' Riefenstahl) i.s.m. Duikvereniging Stella Maris	
62 15	*Perfume, the story of a murderer (Tykwer)	7,76
64 22	*The Illusionist (Burger)	8,85
66 29	The way I spent the end of the world' (Mitulescu)	6,85
65	Vooraf Humanitarian aid (Hofer) 17' en Met toelichting door Jan Bakx en Florentina Badea	

APRIL

67 5	Little children (Field)	7,64
68 12	Last King of Scotland (MacDonald)	8,73
69 17	Notes on a scandal' (Eyre)	8,40
75 26	Film in Brabant: kort met o.a. Grito de Piedra (van Zantvoort)	6,67
	Met toelichting van Ad Uijtdeuilligen	
70 t/m 74	Vooraf: Xenia I II III (Lange 12'), Hooghartig als een zwaan (Castricum en de With 2'), Uitverkocht (van der Linden en van Dijk 8') en Oase (Boek 20')	

MEI

76 3	Ten canoes (de Heer en Djigirr)	7,00
------	---------------------------------	------



77 10	*Red road (Arnold)	7,62
78 17	*La vie en rose (Dahan)	8,90
	5000ste bezoeker: mevr. Joke Boonman	
79 24	Salvador (Hueriga)	8,51
82 31	The Killing (Kubrick) in Klassiekersreeks	7,14

JUNI

83 7	*Das Leben der Anderen (Henckel v. Donnersmarck) Met toelichting van Theo Hoebink	9,59
84 14	*Anche libero va bene (Rossi Stuart)	8,20
85 21	Nue propriété (Lafosse)	7,18
87 28	The curse of the Golden Flower (Zang Yimou)	7,72

Eerste helft 2007: 2044 (2006: 2033)

AUGUSTUS

88 16	*Summer Palace (Lou Ye) in Avant Première	6,48
89 23	*Nuovomondo (Cralesse)	6,97
90 30	*Irina Palm (Garbarski)	8,47

SEPTEMBER

91 6	*Azuloscurocasinegro (Sánchez Arévalo)	7,36
	**Nazomer-muziekfilmfestival in de Kunst- en cultuurmaand Verbazingwekkend Kunstig!	
92 13	**Copying Beethoven (Holland)	8,42
93 22	**Dreamgirls (Condon) op locatie	7,87
94 23	**Metal: a headbanger's journey" (Dunn) op locatie	8,55
96 27	*Mon fils á moi (Fougeron)	7,97
95	vooraf : Vent (van Schaaik)	

OKTOBER

98 4	Mother of mine (Härö)	9,22
97	vooraf: Een hand (genijn) in Short&Sweet	
100 11	The host (Bong)	6,85
99	vooraf: Equestrian ((van Bakel) in Short&Sweet	
101 18	*Ratatouille (Bird)	8,18
	vooraf: Een hand in Short&Sweet	
102 25	*Moliere (Tirard)	7,68
	vooraf: Equestrian ((van Bakel) in Short&Sweet	



NOVEMBER

104	1	*Tussenstand (de Jong) in Avant Première	5,65
103		vooraf: Hard boiled chicken (Wildschut) in Short&Sweet	
106	8	Venus (Michell)	8,07
105		vooraf: Sympathy (Rees) in Short&Sweet	
107	11	Fanfare (Haanstra) m.m.v. FCO Bosschenhoofd	8,56
108	15	**Dixie Chicks: Shut up and sing (Kopple en Peck)	7,85
		vooraf: Hard boiled chicken (Wildschut) in Short&Sweet	
109	18	Water-arrangement i.s.m. en in De Reiskoffer	9,14
110	22	Manufactured landscapes (Baichwal)	7,38
111	29	A mighty heart (Winterbottom)	8,29

DECEMBER

112	6	Where the truth lies (Egoyan) in De smaak van Vlaanderen	7,61
		vooraf: Een Hand (Genijn 2') en met een toelichting lezing van Steven De Foer	
113	13	La sconosciuta (Tornatore)	8,94
		vooraf: Hooghartig als een zwaan (Casticum en de With)	
114	20	The diving bell and the butterfly (Schnabel)	8,28
115	27	Joyeux Noël (Carion)	8,43

*In samenwerking met Filmtheater De Bussel in Oosterhout.

3486 bezoekers : 56 = 62,3 bezoekers/titel



Bijlage 2

Besloten voorstellingen voor het Markland College in 2007 en
MovieZone-voorstellingen i.s.m. het Markland College

JANUARI

- 48 14 15 16 Kruistocht in spijkerbroek (Sombogaart)
52 23 A history of violence (Cronenberg) in MovieZone 8,73
51 vooraf: Through my thick glasses (Sapegin 13')

FEBRUARI

- 58 27 Leef! (vd Sande Bakhuyzen) In MovieZone 8,00
vooraf: L'Homme sans ombre (Schwizgebel 9'35'')
63,15 16 The devil wears Prada (Frankel)

MAART

- 23 Little miss Sunshine (Dayton en Faris)
27 Romance & Cigarettes (Tyrturro) in MovieZone 7,11

APRIL

- 66,16 3, 4 Kicks (ter Heerdt)
24 Sophie Scholl (Rothemund) in MovieZone 9,41

MEI

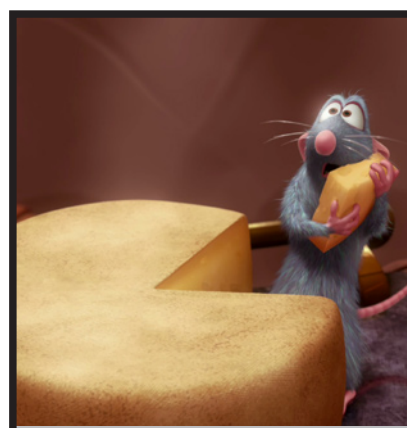
- 76,17 7 Beautiful boxer (Uekrongtham)
78,18 22 Mr. Bean's holiday (Bendelack)
81 29 The Machinist (Anderson) in MovieZone 8,18
80 Vooraf: Car Craze (de Beijer 12'30'')

JUNI

- 86 26 Crossing the Bridge (Akin) in MovieZone 6,73

SEPTEMBER

- 92, 19,
17, 18 Shrek the third (Hui en Miller)
24 **La vie en rose (Dahan)





Jaarverslag 2007

OKTOBER

95, 20 2, 3 Pirates of the Caribbean: At world's end (Verbinski)

NOVEMBER

104, 21 6, 7 Ratatouille (Bird)

109, 22, 23

19, 20 Timboektoe, Hairspray en

24 The year my parents went on vacation (Hamburger)
in Avant première

DECEMBER

114 25 21 Tsotsi (Hood) in Thomas More (Hood) 2 vrst.

114, 26 21 Joyeux Noël ((Carion) 2 vrst.

