



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Jaarverslag 2012





# Jaarverslag 2012

**Samenstelling:**  
**Ad Uijtdewilligen.**  
**Oudenbosch, 21 april 2013.**

De in dit verslag opgenomen foto's zijn, anders dan die van de distributeurs, gemaakt door:

Ad Berkouwer  
Ilona van Genderen Stort  
Willem Sniijders  
Ad Uijtdewilligen



# Jaarverslag 2012

## Inhoud

blz. 2	<b>Voorwoord</b> door Theo Hoebink
blz. 3	<b>Inleiding</b> door Ad Uijtdewilligen
blz. 4	<b>Cijfers</b> <b>Fanfarepas en Vriend van...</b> <b>Nieuwsbrief</b> <b>Digitalisering</b>
blz. 5	<b>Jeugdfilm</b>
blz. 6	<b>Bijzondere evenementen</b> Halderbergse cultuurmaand 25.000 In de Basiliek In De Reiskoffer
blz. 7	Kinderfilmfeest <i>Présumé coupable</i> <b>Programmatische samenwerking</b> <b>Nog meer samenwerking</b>
blz. 8	<b>Toegangsprijzen</b> <b>Festivalbezoek en Filmbeurzen</b> <b>MovieZone</b> <b>Vrijwilligers</b> <b>Publiciteit</b>
blz. 9	<b>Website</b> <b>Financiële steun</b> <b>Publieksonderzoek</b>
blz. 10	<b>Fanfarepoll 2012</b> <b>Digitale filmwereld</b> <b>Overlijden</b> <b>Huisvesting</b> <b>De toekomst</b>
blz. 12	<b>Overzicht van vrijwilligers</b>

Bijlage 1

**Overzicht van vertoonde films in 2012**

Bijlage 2

**Overzicht voorstellingen voor het Markland College in 2012**





## Voorwoord

Het is een jaarlijks ritueel geworden. Op het moment dat de knoppen in planten gaan uitlopen en het jonge groen de kruinen van de bomen gaat vullen, wordt mij verzocht een voorwoord te schrijven voor het verslag van Filmtheater Fanfare van het kalenderjaar daarvoor.

Dat schrijven is inmiddels een onderdeel van de jaarlijkse routine. Het gevaar om te vervallen in een plichtmatig weinigzeggend verhaal is dan ook aanwezig. Daar komt nog bij dat het nieuws dat er eventueel wél te vertellen zou zijn al uitgebreid in het jaarverslag zelf te lezen zal zijn. De rol van de voorzitter in zijn voorwoord lijkt aldus heel bescheiden te zijn. Op zich is dat een heel gunstig teken. We kunnen immers vaststellen dat we in stabiel vaarwater liggen, dat het theater in een duidelijke behoefte blijft voorzien en dat we de toekomst met vertrouwen tegemoet kunnen zien.

Het enige dat momenteel het bestuur werkelijk bezighoudt is het probleem van de huisvesting na het moment dat het Markland College locatie 'De Vossenbergh' definitief zal hebben verlaten.

Maar zoals het er nu uit ziet zullen we de voortreffelijke samenwerking met het Markland College over ruim een jaar kunnen gaan continueren. De multifunctionele presentatieruimte in het nieuw te bouwen centrale gebouw op de campus aan de Pagnevaartweg zal dan de nieuwe thuisbasis van Fanfare gaan worden.

Het probleem is wat er in de tussenfase zal gaan gebeuren om ook daarin films te kunnen blijven vertonen. We hebben er alle vertrouwen in dat in constructief overleg met de gemeente, in de persoon van wethouder Jan Paantjens, een goede oplossing zal worden gevonden.

Tenslotte moet nog vermeld worden dat aan het einde van 2012 onze jonge enthousiaste penningmeester, Tomas Broeren, heeft laten weten dat hij vanwege drukke werkzaamheden zijn functie graag zou willen overdragen aan een ander. We zijn blij dat

we inmiddels in de persoon van Cor van Loon een deskundige opvolger van Tomas hebben gevonden.

Oudenbosch, april 2013.

Theo Hoebink  
Voorzitter





## Inleiding

Het is niet zo moeilijk om de belangrijkste feiten uit 2012 te noemen: de digitalisering van de filmprojectie werd ook voor Fanfare een feit en eindelijk kon de regelmatige vertoning van 'de betere' Jeugd/Kinder/Familiefilms worden opgepakt.

Niet alleen die 2 bijzonderheden maar ook de eigenlijk altijd plezierige vertoningen van de wekelijkse donderdagfilms zorgen voor een prettige terugblik op het jaar 2012.

Met de in totaal 4228 bezoekers waren dat er in 2012 nét (11) iets minder dan in 2011. Samen konden de volwassen bezoekers naar 50 verschillende titels, waarvan een tweetal in een dubbelprogramma en een in vóórpremière voor Nederland te zien waren. Ook werd een film vertoond die in Nederland niet werd uitgebracht. Daarnaast werden er 11 films voor kinderen geprogrammeerd.

Door een financiële bijdrage van de regionale Rabobank in het kader van de actie 'Hart op de juiste plek' en die van het Gemeentebestuur Halderberge hoefde Fanfare niet haar volledige financiële reserves te gebruiken voor de digitalisering.

Die mooie resultaten zijn mede tot stand gekomen door de inzet van bijna 30 vrijwilligers. Afscheid moest worden genomen van de filmoperateurs, de ploeg voor de jeugdfilms werd hartelijk verwelkomd.

Natuurlijk waren er weer diverse inleidingen, de deelname aan een project van het bkcc (Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur), films met het MovieZone-label, bijzonder geschikt voor jongeren, en de samenwerking met een aantal (culturele) instellingen. We komen daarop uitgebreid terug in dit jaarverslag.

De verstandhouding met gastheer het Markland College is bijzonder prettig en dat is belangrijk; niet alleen omdat de vertoningen van Fanfare in een locatie van de school plaatsvinden, maar ook omdat de voorstellingen van het Markland College door het filmtheater worden verzorgd. Daarnaast zal het film-

theater in 2014 verhuizen van De Vossenbergh naar de nieuwe, door de school te bouwen multifunctionele presentatieruimte. We hechten er aan om hier de uitstekende verstandhouding met de school nogmaals te noemen.

In dit jaarverslag gaan we uitgebreid in op alle activiteiten en de bijbehorende resultaten in het jaar 2012.

Mede namens Dian Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen:

Ad Uijtdewilligen





### **Cijfers**

Na de enorme groei van het bezoekersaantal in 2011 met 23% moest er enige terughoudendheid in acht worden genomen waar het om de cijfers van 2012 ging. Toch is de daling maar beperkt gebleven tot een kwart procent (0,26% om nóg preciezer te zijn) ofwel 11 bezoekers. In 2012 bezochten 4228 liefhebbers het filmtheater. De Europese cijfers geven een gemiddelde afname van 0,9%, Nederland noteerde 0,6 procent méér. Opvallend feit is dat de verschillen ten opzicht van een jaar eerder overal zo miniem zijn.

De Fanfaregasten konden in 2012 kiezen uit 50 verschillende titels (47 in 2011, 49 in 2010). Het gemiddelde bezoekersaantal per titel komt daarmee op 84,6 (90,2 in 2011, 72,0 in 2010). Met een gemiddelde waardering van alle films, gemeten met behulp van de 'scheurkaartjes' van 8,11 (7,95 in 2011, 8,11 in 2010 en 8,12 in 2009) blijft die waardering hoog.

In het verslagjaar werd de vertoning van Jeugdfilms opgestart met 11 verschillende titels; om de week op zondagmiddag en in de herfstvakantie wat extra vertoningen.

In het verslagjaar werden er 7 programmapolders gemaakt en 3 Jeugdfilmflyers.

Voor het Markland College werden 10 films vertoond waaronder één in voorpremière voor Nederland. De bezoekersaantallen van deze besloten voorstellingen werden niet opgenomen in de Fanfaretellingen.

Als bijlage 1 is een overzicht opgenomen van alle, in 2012 vertoonde titels met de door het publiek gegeven gemiddelde scores; in bijlage 2 de voor het Markland verzorgde vertoningen.

### **Fanfarepas en Vriend van...**

Houders van een Fanfarepas krijgen een korting op de toegangsprijs en regelmatig wordt hen informatie gestuurd. Een persoonlijke pas kost €10,-, een familiepas €15,- (waarbij alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en 'Vriend van...' word je voor €25,-.

Aan het eind van het verslagjaar waren er 220 pas-

houders; 217 aan het eind van 2011 en 204 aan het eind van 2010. Daarvan waren er 56 (52 resp. 49) Vriend van..., 89 (89 resp. 77) namen een Familiepas, zodat er nog 75 (76 resp. 78) gewone passen overblijven. De trouwe steun van pashouders groeit dus nog steeds licht en dat is prettig. Vrienden van... kregen wat extra korting bij het arrangement rond *Comme un chef* op locatie in De Reiskoffer.

### **Nieuwsbrief**

Wekelijks wordt door de medewerkers van het filmtheater een digitale nieuwsbrief gemaakt. In 2012 kwamen er 47 uit, waarmee het totale aantal tot en met 2012 op 320 kwam. Iedereen die daar prijs op stelt kan per email die nieuwsbrief ontvangen. Zo nu en dan worden ook reacties en bijdragen van lezers opgenomen

Er zijn maar zelden afmeldingen, zodat aan het eind van het verslagjaar de wekelijkse brief naar 494 adressen wordt verzonden; elk jaar een wat groter aantal. Wanneer een nieuwe programmapolder uit is gebracht of speciale evenementen worden georganiseerd gaat ook die informatie naar de nieuwsbriefadressen, evenals het jaarverslag.

### **Digitalisering**

Lang heeft het filmtheater niet willen twijfelen of zij mee zou doen aan het landelijke project Cinema Digitaal. Door een samenwerking tussen de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten (NVB), de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs (NVF) en filminstituut EYE werd een efficiënte, collectieve en volledige overstap van analoge naar digitale filmprojectie mogelijk. Vanaf 20 juli 2011







werden alle deelnemende bioscopen en filmtheaters voorzien van digitale apparatuur; Filmtheater Fanfare was op 12 april 2012 aan de beurt.

Het Britse bedrijf Arts Alliance Media was verantwoordelijk voor de uitvoering van het project (totale kosten 37 miljoen euro) en besteedde de installatie in De Vossenbergh uit aan Selectronic uit Uithoorn, dat ook al de analoge projector onderhield. Fanfare kreeg in een soort leaseconstructie de bruikleen van een pedestaal, de tafel waarop de projector staat en waarin onder meer de server: een Doremi DCP 2000 is ingebouwd. Voor de projector werd gekozen voor de (Belgische) Barco DP2K-15C, die ook geschikt is voor eventuele 3D-projectie in de toekomst.



Door financiële bijdragen van de Gemeente Halderberge en de Rabobank kon Fanfare de korting incasseren, die hoorde bij een eenmalige afkoopbijdrage aan Cinema Digitaal, anders dan een maandelijkse betaling gedurende 8 jaar. De door Cinema Digitaal voor Fanfare gedane investering bedraagt een kleine €60.000,-; Fanfare droeg €13.050,- daarvan bij.

De duur van de overige, door Cinema Digitaal (in concreto de distributeurs) te verrichten betalingen, recoupment geheten, werd in eerste instantie geschat op een periode van 8 tot 10 jaar. Onlangs werd duidelijk dat al in 2017 die totale terugbetaling een feit kan zijn, waardoor al in dat jaar de apparatuur in eigendom zal worden verkregen.

Het Markland College droeg in 2011 al haar steentje bij aan het project door de aanschaf van een Dolby CP750, een onmisbare verwerkingsunit voor het digitale geluid. Daardoor werd een digitale geluidsweergave tot Dolby 7.1 mogelijk.

N.B.1 De ongeveer 50 jaar oude 35mm-projector, een Ernemann IX, werd teruggegeven aan Frans Luxembourg (79 ondertussen), die hem jaren geleden in De Vossenbergh installeerde en die in Fijnaart nog velerlei 35mm-film- en projectiemateriaal verzamelt.

N.B.2 Bij de laatste vertoning op het 35mm-formaat, die van *My week with Marilyn* kregen alle gasten een klein stukje film mee als afscheid van het analoge tijdperk.

### **Jeugdfilm**

Al enkele jaren werd in het jaarverslag aangegeven, dat het een langgekoesterde wens was om de structurele vertoning van jeugd/kinder/familiefilms weer op te pakken. Daarvoor was echter een (nieuwe!) ploeg vrijwilligers nodig die, onder initiatie van Marja Hoebink werd gevonden. Op 2 september ging 'de Jeugdfilm' van start en hoewel de belangstelling nog niet altijd volgens verwachting is, is de waardering altijd groot. Duidelijk werd al snel, dat de trek naar De Vossenbergh niet vanzelf werd verwezenlijkt; er was, zoals dat ook voor de films voor volwassenen heeft gegolden, een drempel te overwinnen.



Met dank aan ontwerper Arie Onnink konden op de basisscholen van Halderberge en omgeving bij regelmaat mooi verzorgde flyers (in het verslagjaar waren dat er 3) worden verspreid, die eveneens een tijd van herkenning nodig hadden. Al het zelf geproduceerde promotiemateriaal is op de site terug te vinden.

In de herfstvakantie werd aangesloten bij het Kinderfilmfeest, een initiatief van het bkbc; daarover verderop nog wat meer. Daaronder viel overigens ook een speciale peutervoorstelling in de ochtenduren.

### **Bijzondere evenementen**

#### **Halderbergse cultuurmaand**

Op initiatief van de gemeente Halderberge werd van half september tot half oktober voor de zesde keer de Halderbergse Cultuurmaand georganiseerd. Fanfare vertoonde vier films in het door wethouder Jan Paantjens geïnitieerde thema 'literatuur'. Dat werden natuurlijk verfilmde boeken. Voorafgaand aan *Wuthering heights* werd een lezing verzorgd door Harry Peters.

Daarnaast werd in de cultuurmaand – in samenwerking met centrum voor de kunsten Amadeus – een themamiddag rond de piano georganiseerd. Behalve de vertoning van twee documentaires waren er vooraf en in de pauze een aantal optredens op de piano of zelfs op 2 piano's. Hoewel de belangstelling, mede door het prachtige weer, wel wat tegenviel, was er toch sprake van een sfeervolle en geslaagde middag.

#### **25.000**

Op 15 november kon bij de vertoning van *The angels' share* de 25.000ste bezoeker worden verwelkomd. Het was mevrouw Nel Caminada, een regelmatige bezoeker van het filmtheater, die door wethouder Jan Paantjens letterlijk en figuurlijk in de bloemetjes werd gezet en daarmee zichtbaar verguld was. De eenvoudige whisky-proeverij, die de dames van de foyer hadden georganiseerd, verhoogde de feestvreugde nog wat extra en ook het bezoek van het studentendispuut Claymore in Schotse kilt(!) onder leiding van ex-operateur Joris



van Dongen was een sfeerverrijkende bijkomstigheid.

#### **In de basiliek**

Vanwege de viering van 100 jaar basiliek werd natuurlijk voldaan aan het verzoek van het organisatiecomité om *Des hommes et des Dieux* in de Ou-



denbossche kerk te vertonen. Met medewerking van Marc Hopmans werd nog eens een film 'op 35mm' vertoond. Ongeveer 90 bezoekers werden bij dit bijzondere evenement geteld.

#### **In De Reiskoffer**

Voor het arrangement in samenwerking met en in De Reiskoffer: de film *Comme un chef*, werd, met dank aan distributeur Lumière, een 35mm-kopie speciaal voor deze gelegenheid geïmporteerd uit België. De film werd voorafgegaan door koffie met

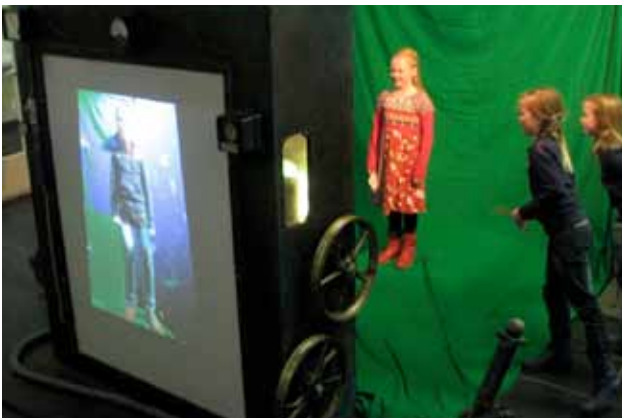




iets lekkers en gevolgd door een bij de film passend menu; er waren 45 deelnemers.

### **Kinderfilmfeest**

In de herfstvakantie werd deelgenomen aan het door het bkkc georganiseerde 'Kinderfilmfeest'. Op de eerste zondag was ook de Freakmachine van Paul Dokkum aanwezig. Op donderdagmorgen was er een speciale peutervoorstelling, die zeer in de smaak viel en waarvoor ook flinke belangstelling was. *Kikker en z'n vriendjes* bestond uit enkele korte filmpjes met knippen en kleuren in de pauze, waarbij het zaallicht een beetje werd aangelaten en het filmgeluid niet te hard stond. Na de voorstelling



kregen alle kinderen een Filmkijkdiploma mee naar huis.

### ***Présumé coupable***

Een van de toppers van het filmfestival Film by the Sea in Vlissingen werd in Nederland niet uitgebracht. Door de welwillende medewerking van Cinéart kon de film tóch aangeboden worden en hij bracht het in de Fanfarepoll zowaar tot een tweede plaats.

### **Programmatische samenwerking**

Vanzelfsprekend is al vele jaren de bijzonder prettige samenwerking met Filmtheater De Bussel uit Oosterhout. Door die samenwerking kunnen de financiële risico's bij 'moeilijkere' films worden beperkt, al is de organisatie door de extra vervoersperikelen wel wat arbeidsintensiever. Een bijkomend voordeel is, dat de films door de distributeurs eerder ter beschikking gesteld worden, omdat meerdere vertoningen in dezelfde speelweek worden georganiseerd. Ook na de digitalisering bleef die samenwerking nuttig en werd die dus voortgezet.

### **Nog meer samenwerking**

Zo vaak als mogelijk zoekt het filmtheater naar een samenwerking met andere kunst- en/of cultuurinstellingen of passende doelgroepen uit de regio.

- In 2012 werd 2 maal een film vertoond in samenwerking met de werkgroep Halderberge van Amnesty International: op 9 februari durfden we het toch aan om *The stoning of Soraya M.* te vertonen. De film nam onmiddellijk de eerste plaats aan in de Fanfarepoll om die niet meer af te staan. Op 6 december werd *Rebelle* vertoond. Beide voorstellingen werden ingeleid door de werkgroep en zij was aanwezig met een standje.

- In samenwerking met het Oudenbossche Natuurhistorisch Museum werd de film *One life* vertoond.

- Leden van de Alliance Française betalen bij Franstalige films de kortingprijs.

- Ook is er een soortgelijke vorm van samenwerking met 'Uitmetjebiebpas', houders van een pas van de Bibliotheek VANnU krijgen bij literatuurverfilmingen eveneens een korting.

- Traditiegetrouw was duikvereniging Stella Maris uit Roosendaal eenmaal te gast bij het filmtheater.

- Zo nu en dan wordt, door een bijzondere medewerking van een distributeur, een film in voorpremière voor Nederland vertoond. Dat gebeurde in 2012 met *De rouille et d'os* met dank aan distributeur Lumière.



### **Toegangsprijzen**

Sinds 1 januari 2011 bedraagt de gewone toegangsprijs €8,-; met een Fanfarepas, CJP of Marklandpas kost een filmbezoek €6,-; Jeugdfilms kosten €5,-.

### **Festivalbezoek en Filmbeurzen**

In het verslagjaar werden door medewerkers van Fanfare bezoeken gebracht aan het International Film Festival Rotterdam, aan het festival Film by the Sea in Vlissingen en aan het Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent. Doel van die bezoeken is om een betere programmering van het filmtheater mogelijk te maken. Op de festivals kunnen zoveel mogelijk titels voor Oudenbosch worden 'voórgesien' en kunnen de betere titels ná uitbreng, en in een enkel geval zelfs al ervóór, naar Oudenbosch worden gehaald.



## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM



De zogeheten Filmbeurzen in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch werden zo frequent mogelijk bezocht. De medewerkers van het filmtheater proberen ook daar zoveel mogelijk films te bekijken. Ook worden er belangrijke contacten gelegd met de boekers van de distributiemaatschappijen.

### **MovieZone**

Het is niet zo eenvoudig om jongeren naar het filmtheater te verleiding. De stichting MovieZone geeft op haar site filmtips aan jongeren en organiseert jongerenjury's bij festivals. Fanfare probeert, in samenwerking met de docenten CKV (Culturele en Kunstzinnige Vorming), met name de leerlingen van het Markland College in Oudenbosch en de KSE in Etten-Leur voor die titels te interesseren.

### **Vrijwilligers**

Fanfare wordt volledig georganiseerd door vrijwilli-

gers. Het noodgedwongen afscheid van de filmopereurs (vanaf 10 april 2012 werden zij overbodig) gaf weliswaar een wat meewarig gevoel, maar door de vereenvoudiging van de filmprojectie was dat gevoel toch snel verdwenen.

Mede dankzij een bijdrage van het Markland College kon de operateurscrew in mei het jaarlijkse etentje voor de laatste keer laten plaatsvinden bij Restaurant Stroop in Bosschenhoofd.

Ook de dames van de foyer kregen, als blijk van waardering, aan het eind van het seizoen een etentje aangeboden. Zij genoten dat bij hotel-restaurant Tivoli in Oudenbosch.

Nieuw vanaf het seizoen 2012/2013 is de ploeg die de jeugdfilms verzorgt. 8 dames en heren zijn bij toerbeurt present en dank zij hen kon het filmtheater weer een regelmatige vertoning van de betere kinder- en familie-film programmeren.



Elders in het jaarverslag vindt u een overzicht van alle medewerkers van het filmtheater aan het eind van het verslagjaar. Alle vrijwilligers kwamen voor een hapje en een drankje én een bedankje bij elkaar op vrijdag 6 april.

### **Publiciteit**

- In BN|De Stem staan de aankondigingen van de filmvertoningen vermeld in de verschillende agenda's. Ook wordt bijna altijd, zij het erg kort, redactionele aandacht besteed aan de voorstellingen van Fanfare. Zo nu en dan wordt zelfs een foto geplaatst.

- In de Halderbergse Bode is er uiteraard meer ruimte voor uitgebreidere informatie. Fanfare kocht in de speciale zomereditie: de Evenementen Bode weer een advertentie, waarbij als tegenprestatie het weekblad de wekelijkse Fanfare-informatie opneemt. Zo nu en dan wordt daar ook een foto bij geplaatst.

- Ad Uijtdewilligen wordt elke vrijdagavond rond kwart voor 7 gebeld door Sandy Mollen van de Halderbergse Omroep Stichting (de lokale omroep HOS). Live praat hij de luisteraars bij over het Fan-



van de diensten van Onnink Communications b.v. Het printen van de full-color programmafolders gebeurt intern en dat geldt ook voor andersoortige drukwerkjes zoals kleine postertjes of flyers. Het drukwerk voor de jeugdfilms wordt uitbesteed omdat dat om een te groot aantal gaat om zelf te printen.

- Vrijwel alle agendasites op het internet vermelden het programma van Fanfare en hetzelfde geldt voor de Filmkrant, waarop het filmtheater een abonnement heeft. Maandelijks worden 100 exemplaren, gratis voor de bezoekers, verspreid.

- In 2012 produceerde Fanfare 7 'maandfolders' waarmee het filmprogramma naar buiten wordt gebracht. Ten behoeve van de Jeugdfilmpubliciteit werden 3 flyers gemaakt, die op de basisscholen van Halderberge en omgeving werden verspreid. Het volledige archief is op de Fanfaresite te raadplegen.

- Met name de digitalisering heeft flink wat extra publiciteit opgeleverd. BN|De Stem eerde de filmoperateur met een stuk van Frank Timmer: "Laatste film met dat ratelende geluid" met daarbij een leuke foto van Marc Hopmans en Thomas van Tetering. Het stuk is terug te vinden in 'Nieuws uit het donker 287'.

- Ook in het blad Brabant Cultureel werd aandacht besteed aan de digitalisering. Niet-deelnemer Filmclub Schijndel en wel-deelnemer Fanfare werden gevraagd naar hun respectievelijke motivatie om niet en wel mee te doen aan Cinema Digitaal.

fare-programma of het festival dat op dat moment wordt bezocht.

- Ook is het Fanfare-programma te vinden op de TV Krant en op de site van Dichtbij Halderberge en zo mogelijk op [tiphalderberge.nl](http://tiphalderberge.nl).

- Dankbaar wordt gebruik gemaakt

### Website

Alle informatie van het filmtheater is op de website terug te vinden. Op die manier ontstaat vanzelf een steeds verder uitdijend archief. Steeds meer nieuwsgierigen halen hun informatie van de Fanfaresite. Gaston de Gooijer is al vanaf het begin de webmaster van de site.

### Financiële steun

In verband met de installatie van de nieuwe, digitale projector heeft Fanfare een subsidieverzoek ingediend bij de gemeente Halderberge. Dat verzoek werd gehonoreerd met een bijdrage van €6500,-. Van de gemeente Halderberge werd ook de jaarlijkse waarderingssubsidie van €350,- ontvangen.

Indirecte financiële steun werd gekregen van de Provincie Noord-Brabant, die de verstrekking daarvan heeft uitbesteed aan het bkcc (Brabantse Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur). Het bkcc nam de organisatie van enkele filmprojecten op zich en produceerde het bijhorende reclamemateriaal en zij droeg financieel bij aan die projecten. Fanfare nam deel aan het project Kinderfilmfeest in de herfstvakantie, waarvan hiervoor al melding werd gemaakt. Ook propageerde de stichting, in 2012 voor het laatst, het bezoek aan het filmfestival van Rotterdam met een geldelijke bijdrage.

### Publieksonderzoek

Bij al haar voorstellingen meet Fanfare de mening van de bezoekers met scheurkaartjes. Daarmee kan een cijfer van 1 tot en met 5 aan de film gegeven worden, waarvan het gemiddelde wordt omgerekend naar een schaal van 1 tot en met 10. Op de site is de volledige Fanfarepoll terug te vinden. Over het algemeen zijn de scores vrij hoog, maar verrassingen naar boven of naar beneden blijven mogelijk. Op de volgende pagina vermelden we de top10 van 2012 en de laatste film uit de rij, die nog altijd een voldoende scoorde.

De gemiddelde score van alle films uit 2012 kwam uit op 8,11, maar dat las u al eerder in dit verslag.

Ook bij de Jeugdfilm worden de scheurkaartjes gebruikt, maar kinderen hebben de gewoonte óf zeer hoog óf zeer laag te scoren. Gelukkig hoefden ook



<b>1</b>	<b><i>The stoning of Soraya M.</i></b>	<b>9,58</b>
<b>2</b>	<b><i>Présumé coupable</i></b>	<b>9,31</b>
<b>3</b>	<b><i>Pianomania</i></b>	<b>9,25</b>
<b>4</b>	<b><i>Intouchables</i></b>	<b>9,18</b>
<b>5</b>	<b><i>Extremely loud...</i></b>	<b>9,18</b>
<b>6</b>	<b><i>Jagten</i></b>	<b>9,05</b>
<b>7</b>	<b><i>Hasta la vista</i></b>	<b>8,99</b>
<b>8</b>	<b><i>Simon</i></b>	<b>8,98</b>
<b>9</b>	<b><i>Tyrannosaur</i></b>	<b>8,93</b>
<b>10</b>	<b><i>The help</i></b>	<b>8,93</b>
<b>50</b>	<b><i>Play</i></b>	<b>6,00</b>

daarbij geen onvoldoendes te worden genoteerd. Alle scores zijn ook op de Fanfaresite terug te vinden.

### **Digitale filmwereld**

- Door de manier waarop de digitalisering in Nederland is georganiseerd hebben zich geen opzienbarende verschuivingen in de uitbreng voorgedaan. Door de VPF (virtual print feed: €500,- per premièrekopie) zijn de distributeurs niet opvallend afgeweken van hun uitbrengbeleid (technisch is het mogelijk om een film in heel Nederland tegelijk uit te laten komen) en zijn kleine films klein gebleven en grote films groot.

- De aanlevering van de films verschuift langzaam maar zeker van de dcp (harde schijf) naar een via internet door middel van een digitale filmkluis die in de projectorcabine moet zijn geïnstalleerd. Fanfare is nog niet zo ver.

-De samenstelling van het filmprogramma van de avond, al dan niet met een voorprogramma, is sterk vereenvoudigd en de operateur is overbodig geworden. Ook de aanpassing van het schermformaat (widescreen of cinemascope) en de bediening van het zaallicht worden door de apparatuur overgenomen.

- De vertoning van een opera of popconcert, een balletvoorstelling of troonswisseling, een voetbalwedstrijd of welke weergave anders dan film dan ook (de

zogenoemde alternatieve content) biedt nieuwe mogelijkheden voor het filmtheater en de school.

### **Overlijden**

In november 2012 bereikte ons het bericht van het plotselinge overlijden van Jan Bos. Er ging een huijvering door het filmtheater. Door een noodlottig bedrijfsongeval kwam een einde aan het leven van een van de allertrouwste Fanfarefans. Vele tientallen jaren bezocht Jan per fiets vrijwel alles wat Fanfare en diens voorganger organiseerden. In samenwerking met de familie is Jans nalatenschap van meer dan 600 dvd's overgedragen aan de mediatheek van het Markland College, waarvan na inventarisatie ook buitenstaanders kunnen profiteren van Jans filmkennis en verzamelenthousiasme.

### **Huisvesting**

- Het Markland College is op het moment van schrijven al ver gevorderd met de voorbereidingen voor de bouw van een nieuwe multifunctionele presentatieruimte bij de campus van de school. Door een nauw overleg, zonder dat de school om begrijpelijke redenen extra kon investeren ten behoeve van het filmtheater, kunnen we er toch van uit gaan, dat Fanfare te zijner tijd een mooie, De Vossenbergh vervangende, ruimte kan gaan gebruiken.

### **De toekomst**

- Met de gemeente wordt op het moment van schrijven overleg gevoerd om, zolang de hiervoor ge-



noemde nieuwbouw niet is gerealiseerd, gebruik te kunnen blijven maken van De Vossenbergh. Ook de school is bij dat overleg betrokken.

- Ook wordt onderzoek gepleegd naar de noodzakelijke aanpassingen van de projector, waarvoor na de verhuizing een nieuw objectief zal moeten worden aangeschaft. Ook het oude filmdoek kan niet meer worden gebruikt (omdat Barco er geen passend objectief voor heeft).

- Opnieuw werd ingeschreven bij het Rabobank-initiatief Hart op de juiste plek om de financiering van de verhuizing rond te krijgen.

- Fanfare blijft actief zoeken naar samenwerkingsvormen met andere (culturele) instellingen en (nieuwe) doelgroepen.

- Al staat de samenwerking met de KOB-afdelingen en de PCOB-groepering op een wat lager pitje, die kan elk moment weer worden geactiveerd bij speciale en geschikte films.

- Behalve passende lezingen en/of speciale randevenementen blijft natuurlijk de reguliere programmering van culturele en/of kunstzinnige films de hoofdopdracht van Filmtheater Fanfare. Die opdracht voldeet ze met veel plezier en groot enthousiasme.





### **Overzicht van vrijwilligers van Filmtheater Fanfare**

#### **Bestuur Stichting Filmpromotie Halderberge:**

Theo Hoebink (voorzitter)  
Elly Legius (secretaris)  
Tomas Broeren (penningmeester)  
Sjaak Reemers  
Peter Dingenouts.  
contact@filmtheaterfanfare.nl

#### **Organisatie en eindverantwoording filmtheater:**

Wilfried van Dongen  
Ad Uijtdewilligen  
Dian Uijtdewilligen

#### **Programmering:**

Ad Uijtdewilligen  
Dian Uijtdewilligen  
programmering @filmtheaterfanfare.nl

#### **Foyermedewerkers:**

Mieke Beniers  
Monique Borburgh  
Joos Broeren  
Marij Nelissen  
Willy Ponjee  
Irma Vlot  
Dian Uijtdewilligen

#### **Jeugdfilm:**

Inge van de Haterd  
Marja Hoebink (voorzitter)  
Agnes van Hoesel  
Niek van Hoof  
Marc Hopmans  
Lian Rijdsdijk  
Ton Rijdsdijk  
Esther Zeelenberg

#### **Webmaster:**

Gaston de Gooijer  
webmaster@filmtheaterfanfare.nl

#### **Postbezorging:**

Jo en Janus Machielse

#### **Filmtransport:**

Gerritdien Burink

#### **Techniek:**

Ton Rijdsdijk

#### **Ontwerp drukwerk:**

Onnink Grafische Communicatie B.V.  
Arie Onnink  
onninkgc@ziggo.nl



# Bijlage 1

## OVERZICHT VAN VERTOONDE FILMS IN 2012

### JANUARI

do 5	Margin call* (Chandor)	7,91
do 12	The Artist* (Hazanavicius)	7,76
do 19	Nannerl, la soeur de Mozart (Féret)7,52	
do 26	Ouwehoeren (Provaas, Schroder)	7,38

### FEBRUARI

do 2	We need to talk about Kevin* (Ramsay)	8,48
do 9	The stoning of Soraya M. (Nowrasteh)	9,58
	I.s.m. Werkgroep Halderberge van Amnesty International	
do 16	One life (Gunton, Homes)	8,61
	I.s.m. het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum	
do 23	Hasta la vista (Enthoven)	8,99

### MAART

do 1	Carnage (Polanski)	7,86
do 8	The iron lady* (Lloyd)	8,74
zo 11	Sanctum (Grierson)	
	DVD-vertoning voor Stella Maris	
do 15	Süskind (van den Berg)	8,66
do 22	The help* (Taylor)	8,93
do 29	Les géants* (Lanners)	7,45

### APRIL

do 5	My week with Marilyn* (Curtis)	7,15
di 10	Installatie digitale projector	
do 12	Monsieur Lazhar (Falardeau)	8,50
	Eerste digitale vertoning	
do 19	Albert Nobbs (García)	8,00
do 26	Tyrannosaur (Considine)	8,93

### MEI

do 3	Le havre (Kaurismäki)	7,63
do 10	Polisse (Le Besco)	7,90
do 17	Kauwboy (Koole)	8,39
do 24	Intouchables (Nakache en Toledano)	9,19
do 31	Play (Östlund)	6,0
do 7	De rouille et d'os (Audiard)	7,52
	in voorpremière voor Nederland	



do 14	Footnote ((Cedar)	7,21
do 21	Slotfilm: The best exotic Marigold hotel (Madden)	8,30

### ZOMERSTOP

#### JULI

wo 11	Des hommes et des Dieux in de Basiliek in Oudenbosch i.s.m. comité 100 jaar Basiliek	
-------	--	--

#### AUGUSTUS

do 2	Openingsfilm: A simple life (Hui)	7,72
do 9	SuperClásico (Madsen)	7,74
do 16	Oslo, August 31st (Trier)	7,43
do 23	Happy Happy (Sewitsky)	7,61
do 30	Volcano (Rúnarsson)	8,29

#### SEPTEMBER

zo 2	<b>Jeugdfilm</b> Madagascar 3: Op avontuur in Europa (Darnell)	9,63
do 6	Tous ensemble (Robelin)	7,84

#### #Halderbergse Cultuurmaand:

Opening vr. 7 september, sluiting za. 6 oktober

zo 9	Pianomania Een dag met de piano in het middelpunt i.s.m. CvK Amadeus #Pianomania (Cibis en Franck)	9,25
	#Over Canto (Gieling)	8,18
	<b>*Festival: Verfilmde literatuur</b>	
do 13	#On the road* (Salles)	7,27
zo 16	<b>Jeugdfilm</b> Brammetje Baas (van der Heide)	9,40
do 20	#Extremely loud & incredibly close (Daldry)	9,18
do 27	#Wuthering heights (Arnold)	7,52
	Inleiding door Harry Peters	
zo 30	<b>Jeugdfilm</b> Ice Age 4 Continental drift* (Thurmeier)	9,68

#### OKTOBER

do 4	#Simon* (Lisa Ohlin)	8,98
zo 7	Comme un chef (Cohen)	7,64
	Arrangement in en i.s.m. De Reiskoffer in Bosschenhoofd	
do 11	Meek's cutoff (Reichardt)	6,26
zo 14	<b>Jeugdfilm</b> Blijf! (Blok 8+)	
	Ook de Freakmachine van Paul Dokkum was er.	
do 18	<b>Peuterfilm</b> Kikker en zijn vriendjes (2+)	
	<b>Jeugdfilm</b> Lotte en de maansteen (Galup en Ocelet 4+)	9,57







	Take this waltz* (Polley)	7,23
zo 21	<b>Jeugdfilm</b> ParaNorman (Butler en Fell 9+)	8,77
do 25	A royal affair* (Arcel)	8,81

## NOVEMBER

do 1	A perdre la raison (Lafosse)	8,28
do 8	Barbara* (Petzold)	8,22
zo 11	<b>Jeugdfilm</b> Kauwboy (Koole)	7,5
do 15	The angels' share* (Loach)	8,44
do 22	Présumé coupable (Garenq)	9,31
	speciale import	
zo 25	<b>Jeugdfilm</b> De club van Sinterklaas & Het geheim van de speelgoedokter* (Boer)	9,53
do 29	Detachment* (Kaye)	8,16

## DECEMBER

do 6	Rebelle (Nguyen)	8,28
	i.s.m. Werkgroep Halderberge van Amnesty International	
zo 9	<b>Jeugdfilm</b> Mees Kees* (Bredero vanaf groep 3)	9,52
do 13	De marathon* (Koopal)	8,76
do 20	Jagten* (Vinterberg)	9,05
zo 23	<b>Jeugdfilm</b> Nono het zigzagkind* (Bal vanaf groep 6)	8,00
do 27	Love is all you need (Bier)	7,54

\*In samenwerking met Filmtheater De Bussel in Oosterhout.

Totaal 2012: 2.136 + 2092 = 4.228 -11 (-0,26%)  
 Totaal t/m 2011: 21.610 + 4228 = 25.838

N.B.

2006: 3378  
 2007: 3486  
 2008: 3560  
 2009: 3493  
 2010: 3454  
 2011: 4239



# **Bijlage 2**

## **OVERZICHT VAN VOORSTELLINGEN VOOR HET MARKLAND COLLEGE IN 2012**

### **JANUARI**

vr 27 De bende van Oss (van Duren)

### **FEBRUARI**

wo 29 Mission impossible Ghost Protocol (Bird)

### **MAART**

di 29 Bienvenue chez les Ch'tis (Boon)

### **MEI**

wo 30 Intouchables (Nakache en Toledano)

### **SEPTEMBER**

ma 10 The amazing spiderman (Webb)

wo 19 On the road (Salles)

### **OKTOBER**

di 2 Voor ik doodga (Parker)

In voorpremière voor Nederland

### **NOVEMBER**

wo 21 The angels' share (Loach)

### **DECEMBER**

ma 17 De Marathon (Koopal)

vr 21 Intouchables (Nakache en Toledano)

