



www.filmtheaterfanfare.nl

Jaarverslag 2013





Jaarverslag 2013



Jaarverslag 2013

Samenstelling:
Ad Uijtdewilligen.
Oudenbosch, 31 maart 2014.

De in dit verslag opgenomen foto's zijn, anders
dan die van de distributeurs, gemaakt door:
Ad Berkouwer
Ad Uijtdewilligen



Jaarverslag 2013



Jaarverslag 2013

blz. 2	Voorwoord door Theo Hoebink
blz. 3	Inleiding door Ad Uijtdewilligen
blz. 4	Cijfers Fanfarepas en Vriend van... Nieuwsbrief
blz. 5	Jeugdfilm Bijzondere evenementen Halderbergse cultuurmaand 30.000 Kinderfilmfeest
blz. 6	Lezing Programmatistische samenwerking Méer samenwerking
blz. 7	(Toegangs)Prijzen Festivalbezoek en Filmbeurzen Vrijwilligers
blz. 8	Publiciteit Website Financiële steun Publieksonderzoek
blz. 9	Filmkluis De Vossenbergh Toekomstige huisvesting De toekomst
blz. 10	Fanfarepolls 2013
blz. 11	Pieten op visite
blz. 11	Overzicht vrijwilligers

Bijlage 1

Overzicht van vertoonde films in 2013

Bijlage 2

Overzicht voorstellingen voor het Markland College in 2013





Voorwoord

Het schrijven van een voorwoord voor het jaarverslag wordt steeds lastiger. De kans om in herhaling te vallen en om slechts in clichés te schrijven is aanzienlijk. De uiteindelijke samensteller (Ad Uijtdewilligen) staat te trappelen om u op de volgende pagina's te voorzien van allerlei wetenswaardige zaken in en rondom ons filmtheater.

Ik wilde het dit jaar dan ook maar kort en zakelijk houden.

Het is niet aan mij om hier stil te staan bij 25 jaar film in Oudenbosch, aangezien Filmtheater Fanfare pas 9 jaar geleden het stokje heeft overgenomen van Filmtheater Fidei et Arti. Het is wel aan mij om de beide initiatiefnemers (Ad Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen) van harte te feliciteren met deze mijlpaal. Dankzij hun initiatief en niet aflatende inzet, later met versterking van Dian Uijtdewilligen, kunnen wij wekelijks profiteren van hun overwogen filmprogramma.

Om doublures te voorkomen zal ik niet ingaan op allerlei meer specifieke actuele zaken zoals huisvesting en de jeugdfilm. Dat leest u allemaal hierna.

Wél wil ik hier vermelden dat we uitermate content zijn met het feit dat we een kundige en gemotiveerde

opvolger hebben gevonden voor onze vertrekkende penningmeester Tomas Broeren, in de persoon van Jaap Barmen 't Loo. Het penningmeesterschap blijkt een behoorlijke klus waarvoor Tomas geen voldoende tijd meer kon vinden om de financiën goed te kunnen beheren. Het is dan uitermate prettig om te kunnen constateren dat er andere mensen zijn, die tijd en energie willen investeren in Fanfare en we op die manier de continuïteit kunnen waarborgen.

Fanfare is financieel en organisatorisch kerngezond, hetgeen natuurlijk in de eerste plaats te danken is aan de constante stroom bezoekers in de afgelopen jaren. Dankzij dit gegeven hebben we tot nu toe steeds zwarte cijfers kunnen printen en hebben we een geruststellende reserve kunnen opbouwen.

Rest mij alle betrokkenen bij het filmtheater te danken voor hun inzet en de bezoekers aan te sporen om toch vooral te blijven komen.

Oudenbosch, maart 2014

Theo Hoebink
Voorzitter



Inleiding

Ondanks de veronderstelling vooraf dat de groei er wel zo'n beetje uit zou zijn, iedereen die nieuwsgierig is naar de betere film in Oudenbosch en omgeving weet wel van het bestaan van Fanfare, was er in 2013 toch weer sprake van een geringe groei in het bezoekersaantal. Beperkt: van 4228 in 2012 naar 4304 (+ 2%) maar tóch.

In het verslagjaar werd de 30.000ste bezoeker verwelkomd.

Die bezoekers konden naar 68 verschillende films waaronder 22 (ook) voor de jeugd. Het is prettig om te kunnen vaststellen dat 'de Jeugdfilm' het steeds beter gaat doen. Enkele films werden in voorpremière voor Nederland vertoond en één (*De nieuwe wildernis*) werd 2 keer vertoond i.v.m. de terecht verwachte grote belangstelling.

Die mooie resultaten zijn mede tot stand gekomen door de inzet van een kleine 30 vrijwilligers.

Natuurlijk waren er weer diverse inleidingen, de deelname aan het 'Kinderfilmfeest', geïnitieerd door het bkcc (Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur) en de samenwerking met een aantal (cultu-

rele) instellingen. We komen daarop uitgebreid terug in dit jaarverslag.

Nadat het Markland College De Vossenbergher viel, viel het beheer van het gebouw weer onder gemeentelijke verantwoording, die die verantwoording overdroeg aan Interim Vastgoedbeheer.

Hopelijk kan het filmtheater in 2014 verhuizen van De Vossenbergher naar de nieuwe, door de school te bouwen multifunctionele presentatieruimte. We hechten er aan om hier de uitstekende verstandhouding met de school te noemen.

In dit jaarverslag gaan we uitgebreid in op alle activiteiten en de bijbehorende resultaten in het jaar 2013.

Mede namens Dian Uijtdewilligen en
Wilfried van Dongen:

Ad Uijtdewilligen





Cijfers

Het is leuk om een redelijke groei van het bezoekersaantal te kunnen melden in het verslagjaar. Ook als in de nieuwsbrieven regelmatig wordt opgemerkt dat die bezoekcijfers er niet zo toe doen omdat de kwaliteit van het aanbod voorop staat.

Van 4228 in 2012 groeide het bezoekersaantal naar 4304 of een kleine 2%, landelijk was er sprake van een groei van 0,8%. Van de 30,8 miljoen filmbezoekers van bioscopen en filmtheaters samen noteerden de filmtheaters gezamenlijk 2,4 miljoen gasten, een lichte daling van 1,5%. De Europese cijfers geven opnieuw een afname van ruim 2%.

N.B. Een bioscoop vertoont films om er (zo veel mogelijk) geld mee te verdienen, een filmtheater richt zich in eerste instantie op de kwaliteit van de films.

De Fanfaregasten konden in 2013 kiezen uit 68 verschillende titels (50 in 2012, 47 in 2011). Met name door de Jeugdfilms en enkele Peuterfilms groeide het aantal titels flink. Het gemiddelde bezoekersaantal per titel komt daarmee op 63,3 (84,6 in 2012 en 90,2 in 2011). Die daling is te wijten aan de lagere bezoekersaantallen van de Jeugdfilms.



De gemiddelde waarderingen van alle films, gemeten met behulp van de 'scheurkaartjes' van 7,98 voor de films voor volwassenen (8,11 in 2012 en 7,95 in 2011) en 9,17 bij de jeugdfilms zijn nog altijd uitstekend te noemen.

In het verslagjaar werden er 8 programmafolders gemaakt en 5 Jeugdfilmflyers, die op de Fanfare-site zijn terug te vinden.

Voor het Markland College werden 7 films vertoond waaronder één in voorpremière voor Nederland. De bezoekersaantallen en waarderingen van deze besloten voorstellingen werden niet opgenomen in de Fanfaretellingen.

Als bijlage 1 is een overzicht opgenomen van alle, in 2013 vertoonde titels met de door het publiek gegeven gemiddelde scores; in bijlage 2 de voor het Markland verzorgde vertoningen.

Fanfarepas en Vriend van...

Houders van een Fanfarepas krijgen een korting op de toegangsprijs en regelmatig wordt hen informatie gestuurd. Een persoonlijke pas kost €10,-, een familiepas €15,- (waarbij alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en 'Vriend van...' word je voor €25,-.

Vriend van...

2013

Filmtheater Fanfare
Pagnevaartweg 109
4731 AC Oudembosch

Aan het eind van het verslagjaar waren er 224 pashouders; dat waren er 220 aan het eind van 2012 en 217 aan het eind van 2011. Daarvan waren er 52 (56 resp. 52) Vriend van..., 86 (89 resp. 89) namen een Familiepas, zodat er nog 83 (75 resp. 76) gewone passen overblijven. De trouwe steun van pashouders groeit dus nog steeds licht.

Nieuwsbrief

Wekelijks wordt door de medewerkers van het filmtheater een digitale nieuwsbrief gemaakt. In 2013 kwamen er 47 uit, waarmee het totale aantal tot en met 2013 op 367 kwam. Iedereen die daar prijs op stelt kan per email die nieuwsbrief ontvangen. Zo nu en dan worden ook reacties en bijdragen van lezers opgenomen



Er zijn maar zelden afmeldingen, zodat aan het eind van het verslagjaar de wekelijkse brief naar 527 adressen wordt verzonden; elk jaar een wat groter aantal. Wanneer een nieuwe programmaproject uit is gebracht of speciale evenementen worden georganiseerd gaat ook die informatie naar de nieuwsbriefadressen, evenals het jaarverslag.

Jeugdfilm

Langer dan tevoren werd verwacht heeft het geduurd voor de Jeugdfilm bij Fanfare voldoende doorgrond tot de jeugdige Halderbergse film liefhebbers. Kinderen lijken gewend aan een snelle – en liefst gemakkelijke – invulling van een filmwens, maar steeds vaker wordt er ook gewacht tot de film bij Fanfare is te zien én wordt de gok van een moeilijkere of ‘betere’ titel genomen.



Onder de enthousiaste leiding van Marja Hoebink werden in 2013 niet minder dan 22 jeugd/kinder/familiefilms vertoond. Traditiegetrouw is de waardering, gemeten met de scheurkaartjes, altijd groot.

Met dank aan ontwerper Arie Onnink konden op de basisscholen van Halderberge en omgeving bij regelmaat mooi verzorgde flyers (in het verslagjaar waren dat er 5) worden verspreid. Enkele scholen prefereren daarbij de digitale versie die zij op hun site publiceren, waarschijnlijk de toekomst, hoewel we uit ervaring weten dat de kinderen zich vaak met enthousiasme op een nieuwe flyer storten. Al het zelf geproduceerde promotiemateriaal is op de site terug te vinden.

In de herfstvakantie werd aangesloten bij het Kin-

derfilmfeest, een initiatief van het bkbc; daarover verderop meer. Daaronder viel ook weer een speciale peutervoorstelling in de ochtenduren.

Bijzondere evenementen

Halderbergse cultuurmaand

Op initiatief van de gemeente Halderberge werd van half september tot half oktober voor de zevende keer de Halderbergse Cultuurmaand georganiseerd. Fanfare vertoonde vier films ‘die iets met muziek’ hadden omdat dat het thema was.

Ook in het kader van de cultuurmaand werd in samenwerking met Stichting Matthäus Passion op zondagmiddag 3 oktober *De stem van de meester* vertoond in aanwezigheid van de regisseuse Hester Overmars. Zij was na de voorstelling ook beschikbaar voor een Q & A.

30.000

Bij de Jeugdfilm *Planes* was het Jay Sourden uit Oudembosch die, mede door wethouder Jan Paantjens van Halderberge, in de bloemetjes werd gezet en met cadeautjes werd overladen.



Op de dag dat hij 5 werd deden de Halderbergse Bode en BN/DeStem verslag van de heugelijke gebeurtenis.

Kinderfilmfeest

In de herfstvakantie werden 4 kinderfilms vertoond in het voor de laatste keer door het bkbc georganiseerde ‘Kinderfilmfeest’. Het instituut zal het initiatief helaas niet continueren. Een van de films: *De superheld* was een voorpremière voor Nederland. Op donderdagmorgen was er ook weer een speciale peutervoorstelling voor de allerjongsten (2 t/m 4 jaar): *De krekkel*, waarbij het zaallicht een beetje werd aangelaten en het filmgeluid niet te hard

stond. In de pauze kon er ook nog even gekleurd worden. Na de voorstelling kregen alle kinderen een *Filmkijkdiploma* mee naar huis.



Lezing

In het verslagjaar werd maar één inleiding georganiseerd en dat is aanzienlijk minder dan gebruikelijk. Daar is geen speciale reden voor aan te wijzen. Voorafgaand aan de klassieker *De ballade van Narama* werd die door Jan Salden verzorgd.

Programmatische samenwerking

Vele jaren heeft Fanfare bijzonder prettig samengewerkt met Filmtheater De Bussel uit Oosterhout. In de persoon van Ad van de Donk had die plaats bijna 35 jaar lang een begeistert pleitbezorger voor 'de betere film', aanvankelijk in wijkhuis de Slotjes, later in theater De Bussel. In het voorjaar van 2013 werd Ad van de Donk op een onverkwikkelijke manier aan de kant gezet en dat betekende ook het einde van de samenwerking.

Méer over samenwerking

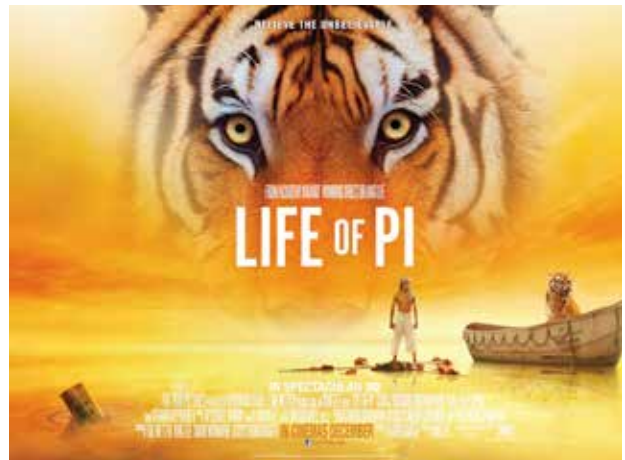
Zo vaak als mogelijk zoekt het filmtheater naar een samenwerking met andere kunst- en/of cultuurinstellingen of passende doelgroepen uit de regio.

- In samenwerking met het Oudenbossche *Natuurhistorisch Museum* werd de film *De nieuwe wildernis* vertoond. Op een voorstel tot samenwerking aan het Arboretum werd helaas niet adequaat gereageerd.

- Leden van de *Alliance Française* betalen bij Franstalige films de kortingprijs.

- Ook is er een soortgelijke vorm van samenwerking met 'Uitmetjebiebpas', houders van een pas van de *Bibliotheek VANnU* krijgen bij literatuurverfilmingen eveneens een korting.

- Traditiegetrouw was duikvereniging *Stella Maris* uit Roosendaal eenmaal te gast bij het filmtheater, deze keer met de vertoning van *The life of Pi*.



- Voor Surplus Kinderopvang werd *The Sapphires* vertoond, hoewel dat wat minder een vorm van samenwerking was natuurlijk.



- Zo nu en dan kan, door de bijzondere medewerking van een distributeur, een film in voorpremière voor Nederland worden vertoond. Dat gebeurde in 2013 met *The Sapphires* met dank aan distributeur Paradiso en met *Borgman* (waarvoor zelfs de rode loper werd uitgerold; zie blz. 13) in samenwerking met Cinema Digitaal en distributeur Cinéart, bij *Boven is het stil* met Cinéart, bij *De superheld* met



Twinfilm en tenslotte werd *Fruitvale Station* in samenwerking met A-film als voorpremière vertoond.
- De laatste voorstelling van het seizoen 2012/2013 *Song for Marion* werd ondersteund door het koor Nederpop aan de Dintel uit Dinteloord.



(Toegangs)Prijzen

Sinds 1 januari 2011 bedraagt de gewone toegangsprijs €8,-; met een Fanfarepas, CJP of Marklandpas kost een filmbezoek €6,-; Jeugdfilms kosten €5,-. Per 1 januari 2014 zijn de prijzen in de foyer verhoogd. Koffie en thee kosten €1,50, een flesje fris €2,-, een flesje Grolsch €2,50 en een glas wijn €3,-. Bij de Jeugdfilms wordt voor een flesje fris €1,50 gerekend.

Festivalbezoek en Filmbeurzen

In het verslagjaar werden door medewerkers van Fanfare bezoeken gebracht aan het *International Film Festival Rotterdam*, aan het festival *Film by the Sea* in Vlissingen en aan het *Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent*. Doel van die bezoeken is om een betere programmering van het filmtheater mogelijk te maken. Op de festivals kunnen zoveel mogelijk titels voor Oudenbosch worden 'vóórgzien' en kunnen de betere titels ná uitbreng, en in een enkel geval zelfs al ervóór, naar Oudenbosch worden gehaald.



De zogeheten Filmbeurzen in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch werden zo frequent mogelijk bezocht. De medewerkers van het filmtheater proberen ook daar zoveel mogelijk films te bekijken. Ook worden er belangrijke contacten gelegd met de boekers van de distributiemaatschappijen.

Vrijwilligers

- Fanfare wordt volledig georganiseerd door vrijwilligers. Elders in het verslag is een overzicht opgenomen van alle vrijwilligers aan het eind van het verslagjaar.

- Penningmeester Tomas Broeren gaf aan het begin van het jaar aan dat hij het stokje wilde overdragen aan een nieuwe penningmeester. Eigenlijk wat later dan de bedoeling was kon hij in het najaar van 2013 vervangen worden door Jaap Barmen 't Loo.



- Alle vrijwilligers kwamen voor een hapje en een drankje én een bedankje bij elkaar op zondag 17 februari na de vertoning van *Hotel Transylvanië: hotel vol monsters*.

- De dames van de foyer genoten, als blijk van waardering, aan het eind van het seizoen van een aangeboden etentje bij Turks restaurant Lades in Breda (gemakkelijk met de bus bereikbaar) en het aan het organisatietrio (dat fietste) aangeboden etentje werd genoten bij restaurant Le Jardin in Rucphen.



Publiciteit



www.filmtheaterfanfare.nl



Elke donderdag een 'betere' film in theaterzaal De Vossenberge

Op donderdag 1 augustus start het seizoen 2013/2014.

PROGRAMMA (aanvang 20.15 uur):
do 1 aug. Openingsfilm: *The great Gatsby*
do 8 aug. *Wolffia*
do 15 aug. *Oh Boy*
do 22 aug. *Kapriolen*

JEUGDFILMPROGRAMMA (aanvang 14.00 uur):
zo 1 sept. *De verschrikkelijke Ikkie 2* (a.l.)
zo 15 sept. *Monsters university* (a.l.)
zo 29 sept. *Donderklampen* (4 t/m 9)
Al deze jeugdfilms zijn Nederlands ingesproken.

Iedereen is van harte welkom bij **Filmtheater Fanfare**, dat jaarlijks ruim **4000 bezoekers** ontvangt.

Actueel programma en meer informatie op www.filmtheaterfanfare.nl.
Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenberge, Pagnevaartweg 109, Dudenbosch.

kocht in de speciale zomereditie: de Evenementen Bode weer een advertentie, waarbij als tegenprestatie het weekblad de wekelijkse Fanfare-informatie opneemt. Zo nu en dan wordt daar ook een foto bij geplaatst.

- Beide kranten besteedden uitgebreid aandacht aan de 30.000ste bezoeker.

- Ad Uijt dewilligen werd elke vrijdagavond rond kwart voor 7 gebeld door Sandy Mollen van de *Halderbergse Omroep Stichting* (de lokale omroep HOS). Aan het eind van het jaar werd die rol overgenomen door Corry de Geus op de woensdagavonden. Live praten zij samen de luisteraars bij over het Fanfare-programma of het festival dat op dat moment wordt bezocht.

- Ook is het Fanfareprogramma te vinden op de *TV Krant* en op de site van *Dichtbij Halderberge* en zo mogelijk op tiphalderberge.nl.

- Dankbaar wordt gebruik gemaakt van de diensten van *Onnink Grafische Communicatie b.v.* Het printen van de full-color programmafolders gebeurt intern en dat geldt ook voor andersoortige drukwerkjes zoals kleine postertjes of flyers. Het drukwerk voor de jeugdfilms wordt uitbesteed omdat dat om een te groot aantal gaat om zelf te printen.

- Vrijwel alle agendasites op het internet vermelden

het programma van Fanfare en hetzelfde geldt voor de *Filmkrant*, waarop het filmtheater een abonnement heeft. Maandelijks worden 100 exemplaren, gratis voor de bezoekers, verspreid.

- In 2013 produceerde Fanfare 8 'maandfolders' waarmee het filmprogramma naar buiten wordt gebracht. Ten behoeve van de Jeugdfilmpubliciteit werden 5 flyers gemaakt, die op de basisscholen van Halderberge en omgeving werden verspreid. Het volledige archief is op de Fanfaresite te raadplegen.

Website

Alle informatie van het filmtheater is op de website (www.filmtheaterfanfare.nl) terug te vinden. Op die manier ontstaat vanzelf een steeds verder uitdijend archief. Steeds meer nieuwsgierigen halen hun informatie van de Fanfaresite. Gaston de Gooijer is al vanaf het begin de webmaster van de site.

Financiële steun

Van de gemeente Halderberge ontving Fanfare de jaarlijkse waarderingssubsidie van €350,-.

Indirecte financiële steun werd gekregen van de Provincie Noord-Brabant, die de verstrekking daarvan heeft uitbesteed aan het bkcc (Brabantse Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur). Het bkcc nam de organisatie van twee filmprojecten op zich: de Klassiekersreeks en het Kinderfilmfeest. Het produceerde het bijhorende reclamemateriaal en droeg financieel bij aan die projecten. Het bkcc bouwt de organisatie van dergelijke initiatieven af en beide projecten waren dus voor het laatst.

Publieksonderzoek

Bij al haar voorstellingen meet Fanfare de mening van de bezoekers met scheurkaartjes. Daarmee kan een cijfer van 1 tot en met 5 aan de film gegeven worden, waarvan het gemiddelde wordt omgerekend naar een schaal van 1 tot en met 10. Op de site is de volledige *Fanfarepoll* terug te vinden. Over het algemeen zijn de scores vrij hoog, maar verrassingen naar boven of naar beneden blijven mogelijk. Op pagina 10 vermelden we de top10 van 2013 en



de laatste film uit de rij, die nog altijd een voldoende scoorde.

De gemiddelde score van alle films uit 2013 kwam uit op 7,98, maar dat las u al eerder in dit verslag.

Ook bij de Jeugdfilms worden de scheurkaartjes gebruikt, maar kinderen hebben de gewoonte óf zeer hoog óf zeer laag te scoren. Gelukkig hoefden ook daarbij geen onvoldoendes te worden genoteerd. Op pagina 10 vindt u de 5 beste volgens de bezoekers en de laatste jeugdfilm van de rij met altijd nog een mooie 8,00.

De gemiddelde score van alle jeugdfilms uit 2013 kwam uit op 9,17, maar ook dat las u al eerder.

Alle scores zijn ook op de Fanfaresite terug te vinden;

Filmkluis

- Door de installatie van een filmkluis in de cabine werd het al mogelijk om de trailers van verwachte films, anders dan per usb-stick, rechtstreeks vanuit de kluis op te halen. Aan het begin van 2014 zal worden overgestapt op een nieuwe, veel snellere internetverbinding, waardoor ook hoofdfilms in de filmkluis kunnen worden geüpload.

- De vertoning van een opera of popconcert, een balletvoorstelling of troonswisseling, een voetbalwedstrijd of welke weergave anders dan film dan ook (de zogeheten alternatieve content) zijn nieuwe mogelijkheden voor het filmtheater, maar vooralsnog



wordt daar bij Fanfare nog nauwelijks gebruik van gemaakt.

De Vossenbergh

Na de onzekerheid rond het verlaten van het Markland College van hun locatie 'De Vossenbergh' kwam het enigszins ontlusterde gebouw in het najaar weer onder de verantwoordelijkheid van de gemeente Halderberge. Die besteedde het beheer uit een Interim Vastgoedbeheer en naast een aantal andere 'antikraak'-bewoners kan ook Fanfare de voorbouw van De Vossenbergh blijven gebruiken tot de nieuwbouw van het Markland College klaar zal zijn.

Toekomstige huisvesting

Het Markland College was voornemens het nieuwe entreegebouw met daarin een 'multifunctionele presentatieruimte' aan het begin van het schooljaar 2014/2015 in gebruik te nemen. Door een procedurefout bij de aanbesteding, die aan het gespecialiseerd bedrijf werd uitbesteed, is een flinke vertraging opgelopen. Maar de verwachting is dat aan het eind van het kalenderjaar 2014 het nieuwe gebouw alsnog in gebruik kan worden genomen.



De toekomst

- Met de gemeente en Interim Vastgoedbeheer blijft een goed overleg van belang in verband met het gebruik van De Vossenbergh. Ook de school is bij dat overleg betrokken. Mocht de gemeente er in slagen om het gebouw te verkopen dan kan er wellicht een probleem ontstaan als er bij de nieuwe eigenaar voor Fanfare geen ruimte zou zijn. Vooralsnog zijn er geen beren op de weg te bekennen.

- Op dit moment zet de 'Stichting Jos. Bedaux architect' zich in voor het behoud van de scheppingen van de architect, waartoe De Vossenbergh behoort.

Fanfarepoll 2013 volwassenfilms



1. The broken circle breakdown	9,19
2. De nieuwe wildernis	9,07
3. Amour	8,95
4. A late quartet	8,94
5. Argo	8,85
6. Song for Marion	8,83
7. Kapringen	8,77
8. Life of Pi	8,75
9. Les misérables	8,74
10. La vie d'Adèle	8,71
44. Borgman	6,42

Fanfarepoll 2013 jeugdfilms



1. De superheld	10
2. De groeten van Mike	9,85
3. Dolfje Weerwolfje	9,76
4. Vampierzusjes	9,74
5. Ted & de schat van de mummie	9,59
22. Ernest & Célestine	8,00

De stichting wil het werk van Bedaux opnieuw onder de aandacht brengen en het erfgoed beschermen. Dat zal de verkoopkansen vooralsnog niet vergroten.

- Aan twee aanbieders werden offertes aangevraagd in verband met de komende verhuizing, de noodzakelijke aanpassingen van de projector (waarvoor na de verhuizing een nieuw objectief zal moeten worden aangeschaft), de vereisten voor een nieuw filmdoek en een eventuele toevoeging van een 3D-unit.

- Fanfare blijft actief zoeken naar samenwerkingsvormen met andere (culturele) instellingen en (nieuwe) doelgroepen.

- Behalve passende lezingen en/of speciale randevenementen blijft natuurlijk de reguliere programmering van culturele en/of kunstzinnige films de hoofdopdracht van Filmtheater Fanfare. Die opdracht voldoet ze met veel plezier en groot enthousiasme.



Pieten op visite

Bij de voorstelling van *De club van Sinterklaas & De Pietenschool* op zondag 24 november waren 9 grote én kleine echte Pieten van De Pietchaos uit Zevenbergen te gast, omdat zij 'de film ook nog niet gezien hadden'. Hun aanwezigheid zorgde voor een bijzonder sfeervolle middag.



Overzicht van vrijwilligers van Filmtheater Fanfare

Bestuur Stichting Filmpromotie Halderberge

Theo Hoebink (voorzitter)
Elly Legius (secretaris)
Jaap Barmen 't Loo (penningmeester)
Sjaak Reemers
Peter Dingenouts.
Adviseur: Tomas Broeren
contact@filmtheaterfanfare.nl

Organisatie en eindverantwoording filmtheater:

Wilfried van Dongen
Ad Uijtdewilligen
Dian Uijtdewilligen

Programmering:

Ad Uijtdewilligen
Dian Uijtdewilligen
programming@filmtheaterfanfare.nl

Foyermedewerkers:

Mieke Beniers
Monique Borburgh
Joos Broeren
Marij Nelissen
Willy Ponjee
Irma Vlot
Dian Uijtdewilligen

Jeugdfilm

Inge van de Haterd
Marja Hoebink (voorzitter)
Agnes van Hoesel
Niek van Hoof
Marc Hopmans
Esther Zeelenberg

Webmaster:

Gaston de Gooijer
webmaster@filmtheaterfanfare.nl

Postbezorging:

Jo en Janus Machielse



Techniek

Ton Rijdsdijk

Ontwerp drukwerk:

Onnink Grafische Communicatie B.V.
Arie Onnink
onninkgc@ziggo.nl

Bijlage 1

OVERZICHT VAN VERTOONDE FILMS IN 2013

JANUARI

do 3	Company Orheim (Andresen)	8,04
do 10	Atmen (Markovics)	7,86
zo 13	Jeugdfilm Niko 2 (Juusonen en Lerdam)	9,50
do 17	The Sapphires (Blair)	8,06
	in voorpremière voor de Benelux	
zo 20	Jeugdfilm Ernest & Célestine' (Patar e.a.)	8,00
do 24	Amour* (Haneke)	8,95
do 31	The broken circle breakdown (van Groeningen)	9,19

FEBRUARI

zo 3	Jeugdfilm De groeten van Mike (Peters)	9,85
do 7	Anna Karenina (Wright)	7,09
do 14	Paradies Liebe (Seidl)	6,70
zo 17	Jeugdfilm HotelTransylvanië: hotel vol monsters* (Tartakovski)	9,23
do 21	Argo (Affleck)	8,85
do 28	Une vie meilleure* (Kahn)	7,52

MAART

zo 3	Jeugdfilm Pudding T. (Hegner)	8,21
do 7	Life of Pi* (Lee)	8,59
do 14	Matterhorn* (Ebbinge)	8,29
zo 17	Jeugdfilm Ted & de schat van de mummie (Gato)	9,59
do 21	Hyde Park on Hudson (Michell)	7,73
do 28	Lee Towers: the voice of Rotterdam* (Heijnen)	8,2

APRIL

ma 1	Jeugdfilm Chimpanzee (Fothergill en Linfield)	9,26
do 4	Les Misérables (Hooper)	8,74
zo 7	Life of Pi (Lee)	8,59
	i.s.m. Stella Maris	
zo 14	Jeugdfilm Bobby en de geestenjagers* (Lagestee)	9,00
do 18	Boven is het stil* (Leopold)	6,98
	Voorpremière Nederland	
zo 21	Jeugdfilm Nijntje de film (Perk)	9,57
	Jeugdfilm Ice Dragon (Högdahl)	9,50
do 25	Silver linings playbook* (Russell)	7,74

MEI

do 2	NO* (Larrain)	7,48
do 9	Lore* (Shortland)	8,43
do 16	Kon-Tiki* (Sandberg en Rønning)	8,18





do 23	A late quartet* (Zilberman)	8,94
do 30	Broken (Norris)	8,49

JUNI

do 6	Call Girl* (Marcimain)	7,44
do 13	Kid (Troch)	7,02
do 20	Slotfilm Song for Marion* (Williams)	8,83

Vooraf het koor: Nederpop aan de Dintel

2196 (t.o.v. 2012: 2136 = + 60)

28034

ZOMERSTOP

AUGUSTUS

do 1	The great Gatsby (Luhmann)	8,47
do 8	Wadjda (Al-Monsour)	8,42
do 15	Oh Boy (Gerster)	7,29
do 22	Kapringen (Lindholm)	8,77
wo 28	Borgman (van Warmerdam)	6,42
	Voorpremière met rode loper (zie de foto's op blz. 13)	
do 29	Mariage à Mendoza (Deluc)	7,68

SEPTEMBER

zo 1	Jeugdfilm De verschrikkelijke Ikke 2 (Coffin en Renaud)	8,87
do 5	Frances Ha (Baumbach)	7,00
do 12	Behind the candelabra (Soderbergh)	7,92
zo 15	Jeugdfilm Monsters university (Scanion)	9,51
wo 18	The Sapphires voor Surplus Kinderopvang in 'Week van de kinderopvang'	

7e Halderbergse Cultuurmaand:

do 19	# Quartet (Hoffman)	8,63
do 26	# Blancanieves (Berger)	8,25
zo 29	# Jeugdfilm Dunderklumpen! (Åhlin)	9,0

OKTOBER

do 3	# De stem van de meester (Overmars)	8,44
	i.s.m. Stichting Matthäus Passion Oudenbosch en met Q&A regisseuse	
do 10	#The last Elvis (Bo)	6,71
zo 13	Jeugdfilm De superheld (Lo)	10
	Voorpremière voor Nederland	
do 17	Peuterfilm De krekel (Miler)	8,92
	Jeugdfilm Pelle en de waterdieven (Sivertsen)	9,00
	Blue Jasmine (Allen)	7,84
zo 20	Jeugdfilm Dolfje Weerwolfje (Lürsen)	9,76





Jaarverslag 2013

do 24	De nieuwe wildernis (Verkerk en Smit)	9,07
	i.s.m. Natuurhistorisch en Volkenkundig museum	
zo 27	De nieuwe wildernis (Verkerk en Smit)	
do 31	Mud (Nichols)	7,89

NOVEMBER

zo 3	Jeugdfilm Vampierzusjes (Groos)	9,74
do 7	Gloria (Lelio)	7,07
zo 10	Jeugdfilm De sneeuwconingin (Barbe, Sveshnikov)	9,45
do 14	Io sono Li (Segre)	8,53
do 21	De ballade van Narayama (Imamura)	6,49
	Inleiding door Jan Salden	
zo 24	Jeugdfilm De club van Sinterklaas & de Pietenschool (Hillmann)	
	M.m.v. De Pietenchaos uit Zevenbergen	9,55
do 28	Hoe duur was de suiker (van de Velde)	8,26

DECEMBER

do 5	Gabrielle (Archambault)	8,28
zo 8	Jeugdfilm Planes (Hall)	9,41
do 12	La vie d'Adèle (Kechiche)	8,71
do 19	Fruitvale Station (Coogler)	7,69
	In voorpremière voor Nederland	
zo 22	Jeugdfilm Turbo (Soren)	9,52

*In samenwerking met Filmtheater De Bussel in Oosterhout.

Totaal 2013: 2196 + 2108 = 4.304 (+1,77%)

Totaal t/m 2013: 25838 + 4304 = 300142

N.B.

2006: 3378

2007: 3486

2008: 3560

2009: 3493

2010: 3454

2011: 4239

2012: 4228

2013: 4304





Bijlage 2

OVERZICHT VAN VOORSTELLINGEN VOOR HET MARKLAND COLLEGE IN 2013

JANUARI

vr 18 The Sapphires (Blair)

FEBRUARI

vr 1 Alles is familie (Lürsen)

MAART

ma 11 The Hobbit (Jackson)

MEI

wo 15 App (Boermans)

SEPTEMBER

wo 18 Spijt (Schram)

wo 25 Disconnect (Rubin)

DECEMBER

vr 20 Fruitvale Station (Coogler)
In voorpremière voor Nederland





Jaarverslag 2013