



Filmprogramma

Hij vroeg verkeersleiders en piloten om hun eigen collega's te spelen en hij koos onbekende acteurs om een zo authentiek mogelijk beeld te krijgen.

Frankrijk, Verenigde Staten, Groot-Brittannië 2006. Regie en scenario: Paul Greengrass. Duur: 111'. Met: David Alan Basche, Cheyenne Jackson, Trish Gates, Lewis Alsamari, JJ Johnson e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Me and you and everyone we know

Miranda July
dinsdag 26 september 19.30 uur
toegang: €4,50, met CJP- of
Markland Cultuurpas: €3,50

In samenwerking met het Markland College is in De Vossenbergruimte elke laatste dinsdag van de maand een film te zien uit het MovieZone-circuit 2006-2007. Deze voorstellingen zijn speciaal bedoeld voor jongeren uit het voortgezet onderwijs, maar iedereen is welkom!



De debuutfilm van videokunstenares Miranda July werd wereldwijd lovend ontvangen en won al vele prijzen. Tijdens het 58e Festival van Cannes (2005) won de film de Grand Prix van La Semaine Internationale de la Critique, de Prix Regards Jeunes én de Caméra d'Or.

De roots van Miranda July zijn in haar eerste film overduidelijk als zij op een hilarische en indringende manier de onderlinge relaties tussen mensen in de moderne maatschappij bestudeert. Van alles van die maatschappij komt voorbij als velerlei personages op zoek gaan naar liefde en vriendschap. Dat gaat van Richard, een schoenenverkoper en alleenstaande vader en Christine (July zelf), die een taxi voor ouderen bestuurt, tot de 2 zonen van Richard van zeven en veertien.

Die laatste betrekken natuurlijk (op hilarische wijze) ook het internet bij hun onderzoeken of moeten als proefkonijn dienen voor de buurmeisjes die 'van alles' willen leren over het toekomstige huwelijksleven en zich goed willen voorbereiden op hun toekomst...

Opvallend waren de hoge scores van de jongere bezoekers bij een eerdere vertoning in het filmtheater in mei waar de ouderen veel lager inscheurden op de enquêtekaartjes.

Verenigde Staten 2005. Regie, scenario en hoofdrol: Miranda July. Duur: 90'. Ook nog met: John Hawken, Miles Thompson, Brandon Ratcliff, Carlie Westerman. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.
Speeladres: De Vossenbergruimte, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Drukwerk: AB Drukkerij, Oudenbosch.
Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

Augustus/september 2006

Agenda

AUGUSTUS

- do 24
Breakfast on Pluto
- do 31
Burt Munro, the World's Fastest Indian

SEPTEMBER

- do 7
Transamerica
- do 14
Langer Licht
- do 21
United 93
- di 26 19.30 uur
Me and you and everyone we know



VERWACHT:

- do 28
Marie Antoinette

Vertoningsadres:
De Vossenbergruimte
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

(naast het Victoria '03-terrein ook bekend als voormalig VES-terrein)

Welkom voor het tweede seizoen

Van harte hopen we, dat u een fijne vakantie heeft gehad: dat u heeft kunnen doen, wat u graag deed. Ja, dank u wel: ons is het prima vergaan, we hebben 'de film' even van ons af kunnen zetten en daardoor weer voldoende energie voor het tweede seizoen op kunnen bouwen.

Wanneer we dit schrijven wordt er hard gewerkt in De Vossenbergruimte. Het hak- en breekwerk is achter de rug, net als een groot deel van het timmerwerk. Ook de nieuwe vloer ligt er in. Al zal nog niet alles op z'n plaats staan, we gaan er van uit dat we volgens plan op 24 augustus kunnen starten.

Het tweede seizoen wordt drukker dan het eerste: ondanks de financiële beperkingen (misschien dat het gesprek van een bestuursdelegatie met de wethouder cultuur wat lucht geeft) is besloten om in samenwerking met het Markland College deel te gaan nemen aan MovieZone. Een keer per maand wordt door het NIF een keuze gemaakt uit het 'betere' filmsegment, een film die juist voor jongeren erg geschikt is. Hoewel dus op de eerste plaats voor die doelgroep bedoeld, profiteren ook elders in het land heel wat minder jongeren van het filmaanbod. U bent welkom!

Aan het begin van een nieuw seizoen sturen we u twee folders. Probeer u alstublieft mee te werken aan een verspreiding van de filmtheaterinitiatieven; u weet vast wel een liefhebber voor het extra exemplaar te vinden.

En heeft u zondag 29 oktober in uw agenda genoteerd?

We zien u graag zo snel mogelijk:
Wilfried van Dongen en Ad Uijtdeuwilgen

Breakfast on Pluto

Neil Jordan
donderdag 24 augustus
toegang: €6,50, met pas: €5,-

We zijn fans van regisseur Neil Jordan en omdat we wisten dat de





Filmprogramma

stijl van Breakfast... dezelfde was als die van The Crying game, was de spanningsboog lekker gespannen. Een modern sprookje, een lach en een traan, lief gemaakt, even terug naar de jaren '60 met de toch wel onalledaagse, maar zo menselijke, problemen van Patrick Brady. Al in de eerste minuten van de film wordt de toon gezet: het zal uiteindelijk vast wel goed komen met die Patrick, maar we zijn er nog niet.

Patrick 'Kitten' Brady weet al op jonge leeftijd dat hij anders is: hij had een meisje willen zijn. En hoewel hij nota bene als pleegkind op moet groeien in een klein lers stadje, komt hij toch voor zijn ongebruikelijke standpunt uit. Zelfs in het Londen van de jaren '60, waar hij naar verhuist, gaat dat niet zo eenvoudig. Op de achtergrond speelt (bij Jordan niet ongebruikelijk) de Ierse onafhankelijkheidsstrijd.

Regisseur Neil Jordan maakt er een joyeus tijdsbeeld van. Wie van popquizen houdt, kan zijn hart ophalen aan de soundtrack (Cinema.nl). Breakfast on Pluto blijft niettemin een aanstekelijke en bij vlagen interessante onderneming (de Volkskrant).



lerland/Groot Britannië 2005. Regie: Neil Jordan. Duur: 135'. Gebaseerd op een roman van Patrick McCabe (The Butcher Boy), Met: Cillian Murphy, Liam Neeson, Stephen Rae, Brendan Gleeson, Gavin Friday e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Burt Munro, the World's Fastest Indian

Roger Donaldson
donderdag 31 augustus 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Als u ons verwijt, dat we een beetje lichtvoetig met het seizoen beginnen, dan heeft u gewoon gelijk. Maar er komt nog tijd genoeg voor het zwaardere werk en misschien zitten we vanavond in de Vossenbergh wel te puffen vanwege de laatste hittegolf van het jaar en dan zijn de op waarheid gebaseerde wederwaardigheden van Burt Munro (hij wordt in Australië nog steeds geëerd) prima te behappen.

De bejaarde Nieuw-Zeelander Burt Munro beseft dat hij wellicht niet zo lang meer te leven heeft en neemt het besluit, om eindelijk eens te proberen met zijn oude Indian (een motor) het snelheidsrecord te verbeteren op de zoutvlaktes van Utah in de Verenigde Staten. We schrijven 1963.

Het is opvallend, dat Hopkins de rol wilde aannemen. Zoveel spectaculaire rollen (tot op heden meer

dan 60, maar denk natuurlijk eerst aan The Silence of the Lambs en Hanibal, maar ook aan Howards End) en dan nu die van de ouderewse, naïeve Munro, waarmee Hopkins echt geen Oscarkansen heeft. Het spelplezier is wel zichtbaar, dus we begrijpen hem ook wel weer.



Nieuw-Zeeland 2005. Regie: Roger Donaldson. Duur: 127'. Met: Anthony Hopkins, Diane Ladd, Paul Rodriguez, Aaron Murphy e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Transamerica

Dun can Tucker
donderdag 7 september 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Bree woont in een arme wijk van Los Angeles. Ze is weliswaar goed opgeleid, maar moet er toch twee baantjes op na houden om te sparen voor haar laatste geslachtsoperatie. Een onverwacht telefoontje meldt dat ene Toby, een weggelopen tiener, op zoek is naar zijn vader. Tot ieders schrik blijken er inderdaad familiebanden te zijn tussen Bree en Toby.



Het is een synopsis in maar een paar regels en je zou vrezen, dat het helemaal mis gaat met zo'n film. Maar dat is niet het geval. Felicity Huffman (een opvallende keuze omdat zij bekend werd door de tv-serie Desperate Housewives) kreeg zelfs een Oscarnominatie voor haar rol.

Verenigde Staten 2005. Regie en scenario: Duncan Tucker. Duur: 103'. Met: Felicity Huffman, Kevin Zegers, Fionnula Flanagan, Elizabeth Pena, Graham Greene e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Langer Licht

David Lammers
donderdag 14 september 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Helemaal begrijpen doen we het niet altijd. Een mooie, kleine Nederlandse film. Och, hij krijgt de tijd wel (filmtheaterbezoekers zijn geduldig), maar waarom zijn we niet nog veel trotser op producties van eigen bodem als deze.

Lucien houdt een boksschool en is duidelijk een type van de ruwe bolster. Tegen zijn leerlingen heeft hij zijn mond vol van respect en houden van. Maar in de verhouding met zijn zoon Mitchel, die bij hem woont, lijkt hij soms wel een ander mens en de twee kunnen maar niet tot een echt inhoudelijk gesprek komen.

Magnifiek bioscoopdebuut van David Lammers bewijst maar weer eens dat beelden minstens zo veelzeggend kunnen zijn als dialogen (Cinema.nl).

Kijkt u op cinema.nl voor onder meer vraaggesprekken met Lammers en hoofdrolspeler Raymond Thiry.



Nederland 2006. Regie en scenario: David Lammers. Duur: 85'. Met: Raymond Thiry (eerste filmrol na meneer van Rossum in Villa Achterwerk), Dai Carter, Melody Klaver, Rian Gerritsen. De film wordt zonder pauze vertoond.



United 93

Paul Greengrass
donderdag 21 september 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Hoewel uitgebracht door een van de 'grote commerciële jongens' UIP past de film van vanavond wel degelijk (ook) in de filmtheaters. Integer gemaakt geeft het een vermoed beeld van de gang van zaken in de vierde gekaapte Boeing op vlucht 93 op 9/11. Hoewel je als kijker de afloop weet, is het de verdienste van de makers dat je gefascineerd en zelfs hoopvol en vol respect de 40 moedige passagiers en het cabinepersoneel volgt in hun pogingen te redden wat er te redden valt, waardoor het door de kapers beoogde doel niet gehaald werd.

Precies vandaag wordt in Nederland nóg een film over 9/11 uitgebracht (World trade centre van Oliver Stone) en ook dat moet een licht werpen op wat er op die datum allemaal is gebeurd.

Greengrass interviewde honderden betrokkenen, hij bestudeerde vele documenten en rapporten.