



Filmprogramma



Sneak Preview

donderdag 25 januari 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Nog voor de film in Nederland wordt uitgebracht, krijgt u hem als verrassingsfilm voorgeschoteld. Het enige wat u weet is, dat wij hem persé aan u willen voorzetten en dat we er van overtuigd zijn, dat u van een bezoekje geen spijt zult hebben. De film wordt met pauze vertoond.

Last tango in Paris

Bernardo Bertolucci
donderdag 1 februari 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Eigenlijk de derde klassieker ná Blue Velvet en Amadeus, hoewel die laatste niet onder de auspiciën van de VBF viel. U blijkt het leuk te vinden om (zo nu en dan!) nog eens hernieuwd kennis te maken met een oudje, om u af te kunnen vragen of de film het nog steeds doet anno 2006 of '07.

Last Tango in Paris is niet alleen een beruchte schandaalfilm, maar ook één van de beste films van de Italiaanse meester Bertolucci. Met het ijzersterke acteerwerk van Marlo Brando. Brando die een Amerikaan van

middelbare leeftijd speelt die, na de zelfmoord van zijn vrouw, in Parijs zijn frustraties, verdriet en woede uit in liefdesloze seks met een Jeanne. Beiden verschuilen zich voor de buitenwereld.

Het camerawerk werd in '72 alom geroemd en nieuwsgierig zijn we er naar of we dat nog steeds vinden. De prachtige muziek is van Gato Gabieri.

De Klassiekersreeks wordt georganiseerd door de Vereniging van Brabantse Filmtheaters met steun van de Provincie Noord-Brabant.



Italië /Frankrijk 1972. Regie: Bernardo Bertolucci. Duur: 125'. Met: Marlon Brando, Maria Schneider, Maria Michi e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Verenigde Staten 2005. Regie: David Cronenberg. Duur: 96'. Met: Viggo Mortensen (Aragorn in The Lord of the Rings), Maria Bello (Payback), Ed Harris (A beautiful mind), William Hurt (The Village) e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenberg, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

december/januari 2007

Agenda

DECEMBER

- do 14 19.45 uur
 - zo 17 14.30 uur
- Zwartboek**

- di 19 19.30 uur
- Kebab Connection**



- do 21
- C.R.A.Z.Y.**

JANUARI 2007

- do 11
- Va, vis et deviens**

- do 18
- Borat**

- di 23 19.30 uur
- A History of Violence**



- do 25
- Sneak Preview**

FEBRUARI

- do 1
- Last Tango in Paris (Bertolucci)**
in Klassiekersreeks

Vertoningsadres:

De Vossenberg
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

(naast het Victoria '03-terrein)

3000!

Dat is het ronde bezoekersaantal dat Filmtheater Fanfare al ruim overschreden heeft. Vergeeft u ons ons jeugdig enthousiasme, maar we beloven dat we ná de vijfduizend bezoekers de 'feestjes' wat verder uit elkaar zullen leggen.

Het was Jan Bekkers uit Oudenbosch die de eer te beurt viel. Hij kreeg het door Dian samengestelde feestpakket uitgereikt voorafgaand aan de vertoning van The wind that shakes the barley. Met zo'n bezoekersaantal is Fanfare een van de grotere, betaalde cultuurinstellingen van de gemeente Halderberge en daar zijn we erg blij mee en bijzonder trots op.

Met deze folder nemen we ook de stap naar het nieuwe jaar en we wensen u heel fijne feestdagen en een erg mooi nieuw (film)jaar.

Hartelijke groeten van:

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen

Zwartboek

Paul Verhoeven

donderdag 14 december 19.45 uur

zondag 17 december 14.30 uur

toegang: €6,50, met pas: €5,-

Mogen we de ruimte hier beperken; er is al zo veel geschreven over de film van vanavond. De joodse zangeres Rachel Steinn sluit zich aan bij het verzet. Ze krijgt min of meer de opdracht om aan te pappen met de hoge Duitse SD-officier Müntze. En het onmogelijke gebeurt: het lijkt écht te klikken tussen de twee en dat geeft grote problemen.





Filmproprogramma

in 2007 mee te dingen naar een Oscar voor Beste Buitenlandse Film.

Opmerkelijk is het feit dat de productie is geschied door het bedrijf Fu Works van oud-Oudenboschenaar San Fu Malta.

Nederland 2006. Regie: Paul Verhoeven. Duur: 139'. Scenario Gerard Soeteman. Met: Carice van Houten, Thom Hoffman, Halina Reijn, Derek de Lint, Johnny de Mol, Michiel Huisman, Dolf de Vries e.v.a. De film wordt mét pauze vertoond.

Kebab connection



Anno Saul
dinsdag 19 december 19.30 uur
toegang: €4,50, met CJP of Markland Cultuurpas: €3,50

In samenwerking met het Markland College is in De Vossenberghoeve elke maand een film te zien uit het MovieZone-circuit 2006-2007. Deze voorstellingen zijn niet alleen bedoeld voor jongeren uit het voortgezet onderwijs, want iedereen is welkom! Deelname aan MovieZone is mede mogelijk ge-



maakt door de Provincie Noord-Brabant en de VBF.

De film van vanavond Kebab Connection was al eerder op het Markland College te zien en scoorde toen bijna een 8 bij de immer kritische leerlingen.

Daar heb je het weer: een film die het in Nederland moeilijk heeft, omdat hij niet Engels gesproken is. Vaak is de in dat geval zo nodige 'lange adem' op de verdringingsfilmmarkt de film niet gegund. Het is een van de taken van MovieZone om zulke producties op te merken en te vertonen. Dat gaat met plezier want Kebab... is erg vrolijk, veel vrolijker nog dan de trailer doet vermoeden.

Vergelijkbaar met Het Schnitzelparadijs en Shouf-Shouf Habibi wordt het multiculturele van de maatschappij op de hak genomen. In Hamburg strijden een Grieks en een Turks restaurant om de belangstelling van de hongerige gasten. Daarnaast speelt de wens van een beginnend regisseur om de eerste Duitse kungfu-film te maken (..) en hij oefent met het maken van reclamespotjes voor de rivaliserende restaurants.

Een vrolijk multiculti-festijn (de Volkskrant), Hippe multi-culti huts-pot van onze Oosterburen (Filmfocus).

Duitsland 2005. Regie: Anno Saul. Duur: 96'. Genre: komedie. Met: Denis Moschitto, Nora Tschirner, Güven Kiraç e.a. Kijk op www.kebabconnection.nl. De film wordt met pauze vertoond.

C.R.A.Z.Y.

Jean-Marc Vallée
donderdag 21 december 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Zachary Beaulieu wordt geboren op 25 december 1960 in Quebec als vierde jongen in een gezin van vijf. De Beaulieu-familie is een heel gewoon gezin met een liefhebbende moeder en een norske vader die trots is op zijn



zonen. Het is het begin van een mooie kindertijd, waar Kerstmis en verjaardagen elkaar opvolgen en vader eindeloos zijn favoriete Aznavour's 'Emmène-moi' zingt. Maar dat blijft helaas niet duren als Zac van een kleine jongen in een adolescent verandert en zijn leven wordt gevuld met muziek, protest en humor. Hij is op zoek naar zijn identiteit, terwijl hij er ondertussen alles aan doet om toch vooral maar de aandacht van zijn vader te behouden. ...

Canada 2005. Regie: Jean-Marc Vallée. Duur: 127'. Met: Michel

Côté, Danielle Proulx, Emile Vallee, Pierre-Luc Brillant e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Va, vis et deviens

Radu Mihaileanu
donderdag 11 januari 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Va, vis et deviens verhaalt in eerste instantie over de Falasha's, de zwarte joden, die in 1984 vanuit Soedan naar Israël werden gehaald. De negenjarige christelijke Schlomo moet zich voordoen als het kind van een joodse vrouw die haar zoon is verloren. Het is zijn enige kans om aan de hongerdood te ontkomen.

We volgen de opgroeiende Schlomo van zijn negende tot zijn zesentwintigste jaar. Ook in het beloofde land heerst wantrouwen tegenover de zwarte joden.



Het pleeggezin doet erg de best om de jongen gastvrij te ontvangen, maar in gedachten blijft die solidair met zijn moeder en wil hij

zelfs niet eten en slaapt hij op de grond. Langzamerhand wint de pleegmoeder zijn vertrouwen en slaagt Schlomo erin zijn nieuwe identiteit als Jood vol overtuiging aan te nemen. Als hij op latere leeftijd verliefd wordt op een orthodox-joods meisje komt hij in conflict met zichzelf.

We waren erg onder de indruk van de film van vanavond die we op het filmfestival van Maastricht in het voorjaar van 2006 zagen. De rol van Schlomo wordt in het ontroerende verhaal naadloos van elkaar overgenomen door verschillende jonge acteurs.

Frankrijk 2005. Regie: Radu Mihaileanu. Duur: 140'. Met: Yaël Abecassis, Roschdy Zem; de rol van Schlomo wordt gespeeld door Moshe Agazai (kind), Moshe Abebe (tiener), Sirak M. Sabahat (volwassen), Roni Hadar, Yitzhak Edgar, Rami Danon, Meskie Shibru Sivan e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Borat

Larry Charles
donderdag 18 januari 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

In Borat doet de Kazachstaanse reporter met die naam verslag van zijn reis door "de US and A". Hij is door zijn regering gestuurd om een documentaire te maken over het land en de mensen en en passant te trouwen met Pamela Anderson (..).

De meestal absurde -in eerste instantie door de gesprekspartners

serieus opgepakte- interviews lopen door de impertinente vragen volledig uit de hand, maar dan is het kwaad al geschied. Met name de Amerikaanse maatschappij en zijn zelfingenomen inwoners wor-



den behoorlijk te kakken gezet. Sacha Baron Cohen werd ook bekend als Ali G én als de Oostenrijkse modehomo Bruno die in de volgende film de hoofdrol zal spelen. We kunnen niet wachten.

V.S. 2006. Regie: Larry Charles (ook de schrijver van een aantal Seinfeld- afleveringen). Duur: 90'. Eigenlijk alleen met: Sacha Baron Cohen. De film wordt met pauze vertoond.

A history of violence



David Cronenberg
dinsdag 23 januari 19.30 uur
toegang: €4,50, met CJP of Markland Cultuurpas: €3,50

Regisseur David Cronenberg is vooral bekend geworden door zijn