



Filmprogramma



Sophie Scholl - Die letzten Tage

Marc Rothemund

dinsdag 24 april 19.30 uur
toegang: €4,50, met CJP of Markland Cultuurpas: €3,50

mende docente van een school voor voortgezet onderwijs. De oudere, uitgebluste collega Sheba Hart ziet het allemaal maar aan. Totdat ze er achter komt dat het wel heel bijzonder klikt tussen Barbara en een van de leerlingen. In plaats van haar te verdragen, probeert ze winst te slaan uit die wetenschap.

Langzaam maar zeker voert het verhaal je mee in de steeds beklemmender verhoudingen tussen de verschillende personages waarvan je als buitenstaander precies begrijpt wat kan of persé niet had ontmoeten, maar waarvan je ook begrijpt dat dingen soms gebeuren zoals ze gebeuren.

Als we u nieuwsgierig maakten is dat prima. Let u op de muziek van Philip Glass.

Groot Brittannië 2005. Regie: Richard Eyre. Muziek: Philip Glass. Duur: 92'. Met: Cate Blanchett, Judi Dench, Bill Nighy. a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Sophie Scholl heeft lange tijd nummer 1 gestaan in de Fanfarepoll. Wanneer u hem miste of nogmaals wilt zien, is dit dé gelegenheid. De film maakte een zegetocht langs de Nederlandse filmtheaters, voor een Duitse film tot dan toe een bijzonderheid. Maar wellicht dat ook Das Leben der Anderen dezelfde weg op gaat. Bepaald geen vrolijke film vanavond, maar een indrukwekkend -op waarheid gebaseerd drama.

Natuurlijk waren er in de Tweede Wereldoorlog in Duitsland ook

mensen die je nu helden zou noemen. Zij waagden het oppositie te voeren tegen het naziregime. Sophie Scholl en haar broer waren zulke helden en de film verhaalt over hun protest. Het zijn maar 6 dagen (de laatste, zoals de subtitel vermeldt) van 17 tot 22 februari 1943. De met een eenvoudige stencilmachine gedrukte protestfolders, waarin de idealen van Die Weiße Rose worden verwoord, zijn het begin van het einde. Bij het rondbrengen van de stencils worden de verspreiders opgepakt en begint een bij voorbaat verloren proces.

Duitsland 2005. Regie: Marc Rothemund. Duur: 117'. Met: Julia Jentsch, Alexander Held, Fabian Hinrichs, Johanna Gastdorf e.a. Gebaseerd op het boek Die weisse Rose, geschreven door Sophie's zus: Inge Scholl. De film wordt met pauze vertoond en begint om 19.30 uur!



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.
Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programmering@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

maart/april 2007

Agenda

MAART

• do 22
The Illusionist

• di 27 19.30 uur
Romance & Cigarettes



• do 29
The way I spent the end of the world
Vooraf inleiding door Florentina Badea

APRIL

• do 5
Little children

• do 12
The last king of Scotland

• do 19
Notes a scandal

• di 24 19.30 uur
Sophie Scholl



Vertoningsadres:
De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

(naast het Victoria '03-terrein)

4000!

En daarom mogen we alweer aandacht besteden aan een 'feestaantal' bezoekers. We hebben ons voorgenomen om ook de 5000ste gast nog te fêteren, maar daarna grotere sprongen van tenminste 2500 te zullen nemen.

Dus kreeg mevrouw Betty Walbeek een heerlijk flesje wijn en twee vrijkaartjes voor een volgende film aangeboden, want zij was de 4000ste bezoeker van Filmtheater Fanfare. We hebben veel films te bespreken en gaan daartoe dan ook maar snel over.

Groeten van Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen



The Illusionist Neil Burger

donderdag 22 maart 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

De film van vanavond hebben wij ook nog niet gezien. Regelmatig werken we samen met Filmtheater De Bussel in Oosterhout en Ad van de Donk wilde de film erg graag aan zijn gasten laten zien. Het lijkt misschien of we ons in willen dekken, maar dat is niet de bedoeling; de kritieken zijn immers uitstekend.

Cinema.nl vat de film als volgt samen: "Intrigerende, dubbelzinnige

film over de magiër Eisenheim die in het Wenen van begin twintigste eeuw zijn magische talenten gebruikt om de vrouw van zijn dromen te schaken. De kracht van Neil Burgers regie zit niet alleen in





Filmprogramma

speciale effecten en charmante verlakerij. The Illusionist behaagt omdat het een zorgvuldige film is, die op alle niveaus van smaak getuigt." Nou, daar willen we het wel mee doen.

Verenigde Staten 2006. Regie en scenario: Neil Burger. Duur: 110'. Met: Edward Norton, Jessica Biel, Paul Giamatti, Rufus Sewell e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

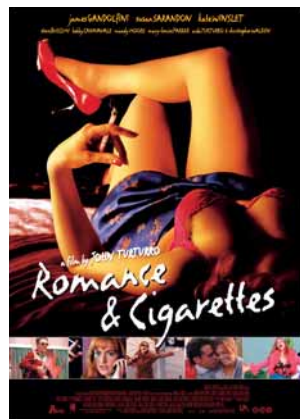
Romance & Cigarettes



John Turturro

dinsdag 27 maart 19.30 uur
toegang: €4,50, met CJP of Markland Cultuurpas: €3,50

In samenwerking met het Markland College is elke maand een film te zien uit het MovieZone-circuit; op 24 april is de volgende. Deze voorstellingen zijn niet alleen bedoeld voor jongeren, want



iedereen is welkom! Deelname aan MovieZone is mede mogelijk gemaakt door de Provincie Noord-Brabant en de Vereniging van Brabantse Filmtheaters.

Met plezier citeren we de persmap: "Romance & Cigarettes is een vuile en oneerlijke musical over liefde." Dat moet u even onthouden!

Nick is een staalarbeider uit New York, getrouwd met Kitty en samen hebben zij drie grote dochters. Maar dat weerhoudt hem niet van een vlammende affaire met Tula en daar komt Kitty achter. Dan zal Nick moeten kiezen...

Zo'n verhaallijntje kan natuurlijk alle kanten op, maar u weet de eerste zin van dit stukje nog en dan hoeven we alleen nog maar te vertellen dat de liedjes ooit werden gezongen door James Brown, Janis Joplin, Engelbert Humperdinck, Tom Jones, Bruce Springsteen en vele anderen en dan weet u toch genoeg?

"Een aanstekelijke working class opera..." en "...een aaneenschakeling van krankzinnige scènes, knullig gechoreografeerde dansjes en bekende, door de acteurs gezongen liefdesliedjes" (de Volkskrant).

V.S. 2005. Regie en scenario: John Turturro. Duur: 115'. Genre: absurde musical. Met: James Gandolfini, Susan Sarandon, Kate Winslet, Christopher Walken, Steve Buscemi. De film wordt met pauze vertoond.

The way I spent the end of the world

(Cum mi-am petrecut sfarsitul lumii)

Catalin Mitulescu

donderdag 29 maart 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-
Vooraf een korte inleiding door Florentina Badea

Het Filmmuseum organiseerde onlangs een festival rond films uit Roemenië. We zagen er twee



en kozen The way.. om u aan te bieden. Mevrouw Florentina Badea woont al een aantal jaren in Nederland, maar leefde in de tijd waarin de film speelt (rond de afzetting van Ceausescu) in Boekarest en zij kan ons dus vertellen, hoe de omwenteling dáár werd beleefd.

De film wil laten zien, hoe ook in een kleine buitenwijk van de hoofdstad (eigenlijk een dorp op zich) gevoeld wordt dat er 'wat aan zit te komen'. Eva wordt

vanwege een kleinigheidje van school gestuurd en wanneer zij Andrei ontmoet, wiens dissidente ouders eerder zijn opgepakt, maken ze plannen om de Donau over te zwemmen om het land te ontvluchten.

Hoofdrolspeelster Doroteea Petre werd in Cannes 2006 uitgeroepen tot Beste Actrice in het deelprogramma 'Un certain regard'.

Roemenië 2006. Regie: Catalin Mitulescu. Duur: 106'. Met: Doroteea Petre, Cristian Vararu, Timotei Duma e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Little Children

Todd Field

donderdag 5 april 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Het lijkt een modethema, maar elke keer wordt de verweving van verschillende personages of verhaallijnen weer anders aangepakt. Little Children is gebaseerd op het gelijknamige boek van Tom Perrotta en concentreert zich op een gezinnetje in een klein stadje en een paar op z'n zachtst gezegd merkwaardige dorpsgenoten.



Het waren niet alleen de Golden Globe- en Oscarnominaties (Beste Actrice Kate Winslet, Beste Mannelijk Bijrol Jackie Earle Haley en Beste Script) die ons opvielen, want die kenden we bij het zien van de film nog niet.

Sarah is met haar man verhuisd naar een welvarend, maar slaapverwekkend stadje met speeltuintjes voor de kinderen, maar niets voor de ouders. Daar komt Sarah er dus achter, dat het leven haar meer zou moeten bieden. In zo'n speeltuintje ontmoet ze Brad, wiens vrouw de kost verdient voor het gezin. Van het een komt het ander, maar dan keert een voor kinderlokkerij veroordeelde bewoner naar het dorp terug.

V.S. 2006. Regie: Todd Field. Scenario: Tom Perrotta. Duur: 130'. Met: Kat Winslet, Patrick Wilson, Jennifer Connelly, Gregg Edelman, Jackie Earle Haley e.a. De film wordt met pauze vertoond.

The last king of Scotland

Kevin MacDonald

donderdag 12 april 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

In deze tijd is het vanzelfsprekend dat films langskomen, die een of meer Oscars in de wacht sleepen. We proberen meestal vóór de uitreikingen de boekingen rond te hebben, omdat Oscarwinnaars (Forest Whitaker na de Bafta én de Golden Globe voor Beste Ac-



teur) sowieso een nieuwe hausse aan belangstelling opleveren. Dat geldt dus ook voor het Engels drama van vanavond.

Via de Schotse idealistische jonge dokter Nicholas Garrigan die in 1971 in Oeganda zijn diensten aan wil bieden en bij toeval in contact komt met Idi Amin, leren we vooral de laatste beter kennen. Een fascinerend beeld van een voor het land desastreuze dictator.

Groot-Brittannië 2006. Regie: Kevin MacDonald. Duur: 121'. Met: Forest Whitaker, James McAvoy, Gillian Anderson, Kerry Washington, Simon McBurney e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Notes on a scandal

Richard Eyre

donderdag 19 april 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Nog een Britse productie, maar van een geheel andere soort en zich afspelend in Engeland. Barbara Covett is de nieuwe inne-