



# Filmprogramma



Geen regisseur slaagt er beter in om je duidelijk te maken, wat zich in de wereld aan onrecht af kan spelen, dan Michael Winterbottom. Road to Guantánomo was het vorige bewijs, In this world hebben we ook vertoond.

Deze keer neemt hij je mee naar Pakistan, waar de journalist Daniel Pearl in 2002 nog één interview af wil nemen. We weten ondertussen dat het hem fataal zal worden, wanneer hij ontvoerd blijkt te zijn door moslim-fundamentalisten. Mét zijn echtgenote Mariane (zes maanden zwanger) voelen we de onmacht en de ondraaglijke spanning mee, wanneer nog niemand weet waar Daniel is gebleven. Tussen vastberadenheid en wanhoop moet zij weken lang verder leven

en met de enorme moed van die wanhoop móet zij wel doorgaan en meewerken aan het onderzoek.

Het resultaat is cinema op het scherp van de snede. Cinema ook die benadrukt dat de beschaving nog heel ver is verwijderd van een definitieve versie. (Cinema.nl)

V.S./Groot-Brittannië 2007. Regie: Michael Winterbottom. Duur: 100'. Met: Angelina Jolie, Dan Futterman, Sajid Hasan e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

## Where the truth lies Atom Egoyan

donderdag 6 december 19.45 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-

In 'De Smaak van Vlaanderen' presenteert de Vereniging van Brabantse Filmtheaters drie films die in België zeer gewaardeerd werden, maar in Nederland niet werden uitgebracht. Fanfare vertoont er één van. De films werden geselecteerd door de Vlaamse filmcriticus Steven De Foer, hoofdrecensent van De Standaard en hij zal voorafgaand aan de film een korte lezing verzorgen.

Journaliste Karen O'Connor onderzoekt de waarheid achter het uit elkaar gaan van een beroemd komisch duo, jaren geleden. De twee komieken, Vince Collins en Lanny Morris, vonden destijds een jong meisje overleden in hun hotelkamer. Ondanks het feit dat ze beiden een waterdicht alibi hadden en niet werden beschuldigd, bleek dit toch het einde van het duo.

Omdat er een speciale folder beschikbaar is, gaan we hier niet verder op de film in. Kijk eventueel op [www.brabantfilm.nl](http://www.brabantfilm.nl). De film begint, na een korte pauze ná de lezing van De Foer, rond 20.30 uur en zal zonder pauze worden vertoond.



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). E-mail: [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

november/december 2007

## Agenda

### NOVEMBER

do 8  
Venus

zo 11  
Fanfare 13.00 uur  
m.m.v. FCO  
Bosschenhoofd

do 15  
Dixie Chicks:  
Shut up and sing

zo 18  
Water  
in De Reiskoffer  
Bosschenhoofd

do 22  
Manufactured  
landscapes

do 29  
A mighty heart

### DECEMBER

do 6  
Where the truth lies  
19.45 uur  
in De smaak van Vlaanderen  
vooraf: lezing van  
Steven De Foer

Vertoningsadres:  
De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## Veel moois in het donker

\* In deze folder alles over het erg drukke filmprogramma van november; niet alleen de gebruikelijke donderdagen, maar ook 2 zondagen zijn 'ingerosterd'. Doe er uw keuze uit of kom gewoon altijd.

\* Zoals u weet gaan, een half jaar lang, aan de hoofdfilms korte (animatie)filmpjes vooraf. De Vereniging van Brabantse Filmtheaters is initiator van het festival Short&Sweet en er is een speciale folder over dit festival beschikbaar. Daarom besteden we er in deze folder maar weinig aandacht aan.

\* Dat geldt ook voor 'De smaak van Vlaanderen' waarin we met één titel meedoen. De vereniging van Brabantse Filmtheaters liet filmcriticus Steven de Foer drie films uitzoeken die in België wél, maar in Nederland niet werden uitgebracht. Fanfare vertoont er één van. Behalve de VBF maakt ook de Provincie Noord Brabant het initiatief mogelijk. Er is een speciale folder verkrijgbaar.

We zien u graag zo vaak mogelijk bij Fanfare!  
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

## Venus Roger Michell

donderdag 8 november 20.15 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-

De mannen Maurice en Ian zijn gepensioneerde acteurs, al in de zeventig en genieten van een rustig voortkabbelend leven. Totdat Ian's achterlichtje, ergens voor in de twintig, overkomt om voor hem te zorgen. Daarmee veroorloven de mannen zich zowaar wat puberale vrijheden en gaat hun leven er in



ieder geval heel anders uitzien...

Toen we de film hadden gezien, vroegen we bij de uitloop enkele



# Filmprogramma

aanzienlijk jongere dames, die druk in discussie waren, wat zij van de film vonden. Ze wisten er niet zo goed raad mee: of ze het maar twee oude viezeriken moesten vinden of begrip moesten hebben voor de knipoog van het verhaal.

Peter O'Toole kreeg al veel (vergeefse) best actor-nominaties, ook voor deze bijzondere rol, waaronder die voor een Oscar (voor de achtste keer!), een Golden Globe én een Bafta.

Voortdurend slingert alles tussen goedkoop en chique: van een breezer naar whisky, van een discotheek naar het museum, van lust naar sublieme begeerte. (de Volkskrant)

*Groot-Brittannië 2006. Regie: Roger Michell. Duur: 95'. Met: Peter O'Toole, Vanessa Redgrave, Jodie Whittaker e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond*

## Fanfare Bert Haanstra

**zondag 11 november 14.00 uur**  
**toegang: €6,50, met pas: €5,-**  
**Concert FCO Bosschenhoofd vanaf 13.00 uur**

Bij gelegenheid van het feit dat Bert Haanstra 10 jaar geleden overleed vertoont Fanfare Fanfare met medewerking van FCO Bosschenhoofd.

Fanfare is Haanstra's eerste speelfilm die tot dan toe alleen documentaires maakte. Het typisch



Hollands dorpje Lagerwiede raakt in rep en roer als tijdens de voorbereiding van een groot concours een ruzie ontstaat tussen twee leden van het muziekcorps Kunst en Vriendschap. Dat loopt nogal op en zelfs het hele dorp valt in rivaliserende groepen uiteen. En welke groep moet nou meedoen aan het concours?

Och, u kent wel de in Giethoorn opgenomen beeldgrappen van bij voorbeeld de boven het landschap uitstekende koeien, die op bootjes blijken te staan maar het is waarschijnlijk de laatste keer, dat de film op 35mm te zien zal zijn. Fanfare werd het grootste Nederlandse publiekssucces ooit en staat nog steeds in de top 10 van best bezochte Nederlandse films aller tijden.

*Nederland 1958. Zwart/wit. Regie: Bert Haanstra. Duur: 96 min. Scenario: Jan Blokker en Bert Haanstra. Montage: Bert Haanstra en Ralph Sheldon. Muziek: Jan Mul. Met: Ton Lutz, Riek Schagen, Bernhard Droog, Albert Mol, Andrea Domburg, Hans Kaart, Ineke Brinkman, Herbert Joeks e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

Vanaf 13.00 uur geeft FCO Bosschenhoofd een concert en daarbij zal ook de mars Fanfare in Es worden gespeeld.

## Dixie Chicks: Shut up and sing Barbara Kopple en Cecilia Peck

**donderdag 15 november 20.15 uur**  
**toegang: €6,50, met pas: €5,-**

Uit het nazomer-muziekfestival hebben we de film van vanavond nog te goed. Je hoeft echt geen fan te zijn van country-muziek, waarvan de Dixie Chicks in Shut up... vertegenwoordigers zijn. Overigens is hun stijl, mede door de gebeurtenissen die in de film worden verhaald, gewijzigd en krijgen zij veel breder dan alleen uit de country-hoek grote waardering. Het gaat in de film dan ook vooral over de manier waarop Amerika reageert als je je 'vergist'.



Shut up... is een fascinerende documentaire waarin een licht kritisch bedoelde uitlating van zangeres Natalie Maines tijdens een concert van de Dixie Chicks over president Bush niet alleen de groep in grote problemen brengt, maar vooral de kortzichtigheid en het chauvinisme van rechts Amerika en de blijkbaar toch maar beperkte vrijheid van meningsuiting in de Verenigde Staten blootlegt.

"Vrijheid van meningsuiting is prima, maar niet in het openbaar". (uit de trailer)

*V.S. 2006. Regie: Barbara Kopple en Cecilia Peck. Duur: 99'. Met natuurlijk de Amerikaanse countrygroep de Dixie Chicks. De film wordt met pauze vertoond.*

## Water Deepa Mehta

**zondag 18 november**  
**in De Reiskoffer in**  
**Bosschenhoofd**

Na het succes van vorig jaar kon een herhaling niet uitblijven. In een bijzondere samenwerking organiseren Golden Tulip hotel De Reiskoffer in Bosschenhoofd en Filmtheater Fanfare uit Oudbosch een tweede filmdag. Daarbij wordt in een totaalarrangement de Indiase film Water vertoond, gevolgd door een passende brunch.

Water is nog niet uitgebracht in Nederland en was alleen te zien op het International Filmfesti-

val Film by the sea in Vlissingen dit jaar en wist daar de tweede plaats in te nemen van de publiekswaarderingen achter de film 4 Minuten.



Het evenement is, als u dit leest, waarschijnlijk uitverkocht. Neemt u eventueel contact op met de organisatie.

## Manufactured landscapes Jennifer Bachwal

**donderdag 22 november 20.15 uur**  
**toegang: €6,50, met pas: €5,-**

Van 9 oktober tot en met 6 januari zal in het Gemeentemuseum Helmond een expositie van foto's van Edward Burtynsky te zien zijn. Zijn foto's van 'industriële landschappen' zijn opgenomen in de collecties van de grootste musea ter wereld waaronder The National Gallery of Canada, la Bibliothèque Nationale de Paris, the Museum of Modern Art en het Guggenheim Museum in New York.

In de documentaire Manufactured landscapes van Jennifer Bachwal gaat het niet alleen over

het werk van Burtynsky maar zijn ook de achtergronden van de gefotografeerde omstandigheden te zien: Baichwal volgt in de documentaire de fotograaf tijdens zijn reis door onder andere China, Bangladesh en India, waarbij hij de gevolgen van de massale industriële revolutie voor het land fotografeert.

Jennifer Baichwal won met haar Manufactured Landscapes de Toronto-City Award voor beste Canadese film. Op het Nashville Filmfestival ontving zij de prestigieuze Reel Current Award uit handen van Al Gore. In zijn speech noemde Gore de documentaire een buitengewoon aanwezige, mooie, inzichtelijke, rakende en toch provocerende film.'

*Canada 2006. Regie: Jennifer Bachwal. Duur: 80'. De film wordt met pauze vertoond.*



## A mighty heart

**Michael Winterbottom**

**donderdag 29 november 20.15 uur**  
**toegang: €6,50, met pas: €5,-**