



Filmprogramma

Earth

**Alastair Fothergill
en Mark Linfield**

zondag 6 april 14.00 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

In samenwerking met duikvereniging Stelle Maris kunt u naar een hervertoning van de succesvolste natuurfilm van het jaar. In ruim anderhalf uur reizen we van de Noordpool naar de Zuidpool en zien we de specifieke voorwaarden van elk deelgebied van onze planeet om er te kunnen leven en te kunnen overleven.

Door de soms zeer bijzondere opnametechnieken is Earth de duurste documentaire ooit gemaakt, maar het werd daardoor ook een soms oogverblindend mooie film, die juist op het grote doek met een 35mm-projectie bekeken moet worden

Regie: Alastair Fothergill, Mark Linfield. Duur: 96. De film wordt met pauze vertoond.

The kite runner

Marc Forster,

donderdag 10 april 20.15 uur
zondag 13 april 14.00 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-



Vanavond een van de grootste filmhits van het jaar. Natuurlijk vanwege de aan de basis van de film liggende bestseller De vliegeraar van de Afghaanse auteur Khaled Hosseini, maar ook vanwege de actualiteit van het - een hoofdrol spelende - land Afghanistan. Dat ook nog de wereldpremière moest worden uitgesteld in verband met het tijdig in veiligheid brengen van een aantal spelers, heeft natuurlijk ook bijgedragen aan de aandacht voor de film.

De Afghaanse vrienden Amir en Hassan zijn bedreven vliegeraars. Amir woont in een grote villa in Kabul en de vader van Hassan werkt bij de familie van Amir als bediende. De jongens halen met groot plezier de vliegers van andere kinderen uit de lucht. Als

een groep jongens de vlieger van Amir uit de lucht schept gaat Hassan achter de daders aan. Hij wordt ernstig mishandeld, maar Amir verschuilt zich: de vriendschap tussen de jongens is voorbij. Dan vallen de Russen Kabul binnen en moeten Amir en zijn vader het land uit vluchten.

Jaren later krijgt de volwassen Amir een telefoontje met de vraag om naar Kabul terug te keren, waar op dat moment de Taliban aan de macht is. Zal hij proberen zijn fouten goed te maken?

V.S. 2007. Regie: Marc Forster. Duur: 122. Met: Khalid Abdalla, Atossa Leoni, Shaun Toub, Sayed Jafar Masihullah Gharibzada, Zekeria Ebrahimi e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programmering@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

maart / april 2008

Agenda

MAART

do 6

Tuya's marriage

do 13

Control

do 20

Sneak Preview

do 27

Transylvania

APRIL

do 3

Hallam Foe

zo 6 14.00 uur

Earth

i.s.m. Duikvereniging
Stella Maris

do 10 en

zo 13 14.00 uur

The kite runner



Vertoningsadres:

De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

7500 gasten binnen 26 maanden

* Mogen we er trots op zijn: de betere film krijgt bij Fanfare (zelfs méér dan) voldoende aandacht. We zijn erg tevreden met de bezoekersaantallen, temeer daar we eigenlijk geen concessies (willen) doen en de kwaliteit van de culturele en/of kunstzinnige film altijd willen laten prevaleren. Dat is ook een in de statuten van de stichting vastgelegde opdracht. Het was mevrouw Trude Breur, die de eer te beurt viel, gehuldigd te worden.



* Worden onder méér verwacht: een film uit Mongolië en een die in Roemenië speelt; een Engels gesproken film van een Nederlandse fotograaf, een Sneak Preview en aan het eind van de folder eindelijk ook nog een gigantische bioscoopshit.

* De Vereniging van Brabantse Filmtheaters is initiator van het festival Short&Sweet waardoor er voor (bijna) elke hoofdfilm een korte film wordt vertoond.

* Laat u leiden door ons enthousiasme. Zeg het óns als u niet tevreden bent, vertel het verder als u dat wel bent.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

Tuya's marriage Quan An Wang

donderdag 6 maart 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Zo nu en dan duikt er zo'n kleine film op uit een land waarvan we dat niet verwachten. Al was hij maar gemaakt om kennis te maken

met de manier van leven in plaatsen op onze wereld zó ver van ons vandaan, dat we er eigenlijk geen idee van hebben. Tuya's marriage helpt ons verder te kijken.

Tuya draait er helemaal alleen voor op: voor haar verlamde man, hun twee kinderen en het hele huishouden. Eigenlijk moet ze het rustig aandoen vanwege haar matige gezondheid en vooral uit



Filmprogramma



praktische overwegingen kan ze dus beter scheiden en een nieuwe man zoeken. Maar die nieuwe echtgenoot moet dan wel haar hele gezin onderhouden en er haar eerste man bijnemen. Een aantal sollicitanten durft dat wel aan.

Winnaar Gouden Beer van Berlijn 2007.

China 2006. Regie: Quan An Wang. Duur: 86. Met: Nan Yu, Bate, Sen'ge, Zhaya, die allen zichzelf spelen. De film wordt met pauze vertoond.

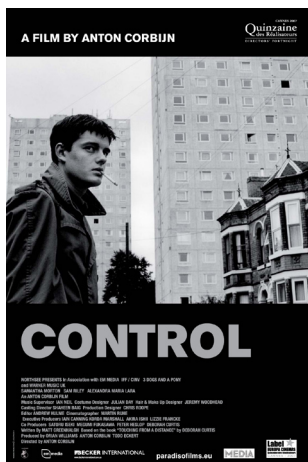
Control Anton Corbijn

donderdag 13 maart 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Natuurlijk maakt een topfotoğraf mooie plaatjes, ook als ze moeten bewegen en kiest zo'n maker gerust voor zwart/wit. Maar hoe kan zo iemand ook een indruk-

wekkend verhaal vertellen, spelers tot grote prestaties brengen en ook nog muzikaal een uiterst verantwoorde productie maken.

De regisseur van vanavond is niemand minder dan Anton Corbijn, die vooral bekend werd vanwege zijn portretten van muzikanten en onlangs van koningin Beatrix. Met zijn alom geroemde debuutfilm *Control* vertelt Corbijn het levensverhaal van Ian Curtis,



een van de oprichters van de Joy Division. Of dan toch dát deel waaraan hij zijn grote bekendheid ontleent: van zijn 19e tot zijn 23e jaar waarop hij zelfmoord pleegde.

Op het festival van Cannes 2007 won de film de Label Europa Cinéma voor de beste Europese film van de Quinzaine des Réalisateurs en Corbijn de Prix Regards Jeune voor beste debuterende regisseur. In Edinburgh 2007 was de prijs voor Best British Performance voor Sam Riley en de film kreeg de prijs voor Best New British Feature. De film is Engels gesproken; vandaar waarschijnlijk.

Groot-Brittannië 2007. Regie: Anton Corbijn. Duur: 119. In prachtig zwart/wit. Met: Sam Riley, Samantha Morton, Craig Parkinson, Joe Anderson, Nigel Harris. De film wordt zonder pauze vertoond.

Sneak Preview

donderdag 20 maart 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

U gaat vanavond af op onze keuze uit de lijst van nog uit te komen films. Zie een film, waarover nog niets of nauwelijks wat geschreven is, nog vóór het grote publiek de gelegenheid krijgt; vorm uw mening nog vóór een ander dat voor u doet. De film wordt met pauze vertoond en zal later in het voorjaar pas in Nederland worden uitgebracht.

Transylvania Tony Gatlif

donderdag 27 maart 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Bijna alle films van regisseur Tony Gatlif gaan over de zigeunerwereld of gipsymuziek, over flamenco of tango; er wordt dus veel vurige muziek gemaakt en/of gedanst. Gatlif vindt het ook een taak om de buitenwereld daarover te vertellen. Het verhaal van zijn films is niet altijd zo belangrijk, als de boodschap maar duidelijk is.

Zingarina is zwanger van haar grote liefde, een Roemeense muzikant. Die is uit Frankrijk vertrokken en zij reist hem achterna met haar vriendin Marie. In Transsylvanië, hartje Roemenië, geven ze zich over aan het betoverende land en de meeslepende muziek. Als Zingarina haar vriend eindelijk heeft gevonden, blijkt hij niets meer van haar te willen weten. Gek van verdriet zwerft Zingarina eenzaam en zwanger door de vreemde, winterse contreien. Tot ze de avonturier Tchangalo ontmoet, een man die



haar gelijke is en van wie ze misschien kan houden.

Winnaar van de Georges Delerue Award voor beste filmmuziek

“Woeste cinema die plezier brengt.” (De Volkskrant) “Muziek die jubelt, rouwt, kalmeert en plezier geeft; zoals het leven zelf.” (NRC)

Frankrijk 2006. Regie: Tony Gatlif. Duur: 103. Met Asia Argento, Birol Ünel e.a. De film wordt met pauze vertoond om even op adem te komen.

Hallam Foe David MacKenzie

donderdag 3 april 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Sinds zijn moeder om het leven kwam, vraagt Hallam Foe zich af of zij wellicht door zijn stiefmoeder om het leven werd gebracht. Maar hoe zekerder hij is van haar schuld, hoe aantrekkelijker ze wordt. Hij is bang dat hij niet

lang meer aan haar verleiding zal kunnen weerstaan en vlucht naar Edinburgh, waar hij Kate ontmoet. Die herinnert hem helemaal aan



zijn moeder en dus heeft Hallam een nieuw slachtoffer waarop hij zich kan focussen met zijn voyeuristische eigenaardigheden.

Hoofdrolspeler Jamie Bell ontkomt er niet aan om steeds weer herinnerd te worden aan zijn debuutrol in Billy Elliot. Van de regisseur hebben we eerder het zwarte drama Young Adam naar Oudenbosch gehaald.

Hallam Foe kan zo worden toegevoegd aan het pantheon van de geslaagde Britse boekverfilming. (Filmkrant)

Winnaar Zilveren Beer voor beste muziek van Franz Ferdinand en genomineerd voor de Gouden Beer voor beste film, maar die ging naar Tuya's marriage.

Groot-Brittannië 2007. Regie: David MacKenzie. Duur: 95. Met: Jamie Bell, Sophia Myles, Ciarán Hinds. De film wordt met pauze vertoond.