



Filmprogramma

Winnaar van vier Donatello's (zeg maar de Italiaanse Oscars).

Italië 2007. Regie: Daniele Luchetti. Duur: 100'. Met: Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Diane Fleri, Alba Rorwacher e.a. De film wordt met pauze vertoond.

No country for old men

Gebroeders Coen

donderdag 22 mei 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

De grote Oscarwinnaar van dit jaar zou hooguit weggelaten mogen worden uit het Fanfareprogramma vanwege het getoonde geweld. Maar Joel en Ethan Coen filmen zo fantastisch en zij weten hun acteurs tot zulke grote hoogte te brengen, dat we wel móeten. Niet dat ons dat ook maar iets spijt. Het verhaal is gebaseerd op de veelgeprezen roman van de Amerikaanse meesterschrijver Cormac McCarthy, winnaar van de Pulitzer Prize. De veedieven van weleer zijn in onze tijd drugskoeriers en als Llewelyn Moss in een woesternij een achtergelaten pick-uptruck aantreft, omringd door een aan-



tal dode mannen, is het hem wel duidelijk. Zeker als hij achterin de wagen een partij heroïne en twee miljoen dollar vindt. Moss neemt het geld mee en dat leidt tot een kettingreactie van gebeurtenissen met zoveel geweld dat zelfs de politie in de persoon van de al wat oudere, van al z'n illusies



beroorde sheriff Bell dat niet aan kan.

Met name van Javier Bardem een meesterlijke rol van een met kop of munt beslissende sinistere kille moordenaar. Ook legt de film de tragiek bloot van de misdaad in Amerika.

Bekroond met 4 Oscars voor beste film, beste regie en script (gebaseerd op een ander medium) en voor Javier Bardem voor de beste mannelijke bijrol.

V.S. 2007. Regie: Joel en Ethan Coen. Duur: 122'. Met Tommy Lee Jones, Josh Brolin, Javier Bardem, Woody Harrelson, Kelly Macdonald e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

april / mei 2008

Agenda

APRIL

do 10

Lezing door

Annemieke van Bloois

zo 13 14.00 uur

Inleiding door

Amanollah Askarzada

The kite runner

do 17

**4 maanden,
3 weken & 2 dagen**

do 24

Lust, caution

MEI

do 1 en 8

Lentestop: géén film

do 15

Mio fratello è figlio unico

do 22

No country for old men

Verwacht:

**do 29 Juno, do 5 juli
Docuspecial Brabant:
Het roer om**

Vertoningsadres:

**De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch**

Laat de liefhebbers maar komen!

- * Natuurlijk weet u wel, dat we The kite runner al in de vorige folder hebben besproken, maar vanwege de toevoegingen van een lezing en een inleiding doen we het nog eens over. Daar komt bij, dat we niet alle titels van de rest van het seizoen in één folder kwijt kunnen.
- * Een zomerstop zult u wel begrijpen, maar dit jaar neemt Fanfare ook een Lentestop. Bijna de hele organisatie is op stap omdat de scholen dit jaar alle vrije dagen aan elkaar koppelden en 2 weken dicht gaan.
- * Cinema Paradiso in Roosendaal en Bergen op Zoom en Filmtheater De Bussel in Oosterhout zijn prima alternatieven, als u echt niet zónder kunt.
- * De Vereniging van Brabantse Filmtheaters is initiator van het festival Short&Sweet waardoor er voor (bijna) elke hoofdfilm een korte film wordt vertoond.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

The kite runner

Marc Forster

donderdag 10 april 20.15 uur
lezing door Annemieke van Bloois
19.45 uur

zondag 13 april 14.00 uur
inleiding door Amanollah
Askarzada

toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

Waarschijnlijk de grootste filmtheaterhit van het jaar. Natuurlijk vanwege de aan de basis van de film liggende bestseller 'De vliegeraar'





Filmprogramma

van de Afghaanse auteur en arts Khaled Hosseini, maar ook vanwege de actualiteit van het - een hoofdrol spelende - land Afghanistan.

De Afghaanse vrienden Amir en Hassan zijn bedreven vliegeraars. Amir woont in een grote villa in Kabul en de vader van Hassan werkt bij de familie van Amir als bediende. De jongens halen met groot plezier de vliegers van andere kinderen uit de lucht. Als de vlieger van Amir uit de lucht wordt geschept gaat Hassan achter de daders aan; hij wordt daarbij ernstig mishandeld, maar Amir verschuilt zich en dan is de vriendschap tussen de jongens voorbij. Als de Russen Kabul binnenvallen moeten Amir en zijn vader het land ontvluchten.

Jaren later krijgt de volwassen Amir een telefoontje met de vraag om naar Kabul terug te keren, waar op dat moment de Taliban aan de macht is. Zal hij proberen zijn fouten van weleer goed te maken?

V.S. 2007. Regie: Marc Forster. Duur: 122'. Met: Khalid Abdalla, Atossa Leoni, Shaun Toub, Sayed Jafar Masihullah Gharibzada, Zekeria Ebrahimi e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Annemieke van Bloois komt uit Oudenbosch en leidt een tweetal leesclubs. Zij vertelt iets over de geschiedenis van Afghanistan en natuurlijk weet zij (bijna) alles van het boek.

Amanollah Askarzada is in 2000 met zijn gezin vanuit Afghanistan

via Tjadikistan en Moskou gevlucht en uiteindelijk in Nederland terechtgekomen. Hij zal iets vertellen over het hoe en waarom van zijn vlucht en zijn gedwongen verblijf in Nederland.

4 maanden, 3 weken & 2 dagen

Cristian Mungiu

donderdag 17 april 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

Fanfare heeft al een aantal films uit Roemenië vertoond die met name spelen tijdens het communistische regime van dictator Nicolae Ceaucescu; die van vanavond vinden we op z'n minst een van de beste. De gewonnen prijzen zeggen dat trouwens ook. Na Transylvania en Harvest time opnieuw een titel van het eigenwijze Contactfilm.

De titel van de film (4 luni, 3 saptamini si 2 zile) is de duur van de

ongewenste zwangerschap van Otilia, die samen met haar beste vriendin Gabita een uitweg zoekt bij een illegale aborteur. Dat gaat echter alleen onder zijn strikte voorwaarden maar Otilia heeft geen andere oplossing dan te voldoen aan de absurde eisen van de man.

Als het ware door de muren van het onheilspellende hotel heen voel je de sobere en sombere buitenwereld van een volk dat zichzelf bespiedt en zonodig verradert.

"De film houdt zich aan de feiten en het is aan de kijker om er betekenis aan te geven", aldus Mungiu.

Gouden Palm Cannes 2007, Prijs van de internationale kritiek en de Prix de l'Education nationale, European Film Award 2007 voor beste film en beste regisseur

Roemenië 2007. Regie: Cristian Mungiu. Duur: 113'. Met: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov, Alex Potocean e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.



Lust, caution

Ang Lee

donderdag 24 april 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-



Een regisseur kan niet onmiddellijk over een succes als dat van Brokeback mountain heen en moet daar ook geen poging toe doen. Dat zou je sowieso ook niet van Ang Lee verwachten omdat die al een veelheid aan totaal verschillende films heeft gerealiseerd. Wat dacht u van The hulk (als tussendoortje?) of Sense and sensibility naast Crouching tiger, hidden dragon (Lee is Taiwanese). Met Lust, caution gaat Ang Lee opnieuw terug naar Azië: de film speelt in het China van vlak vóór de Tweede Wereldoorlog.

Het verhaal heeft iets van Zwartboek want Wong Chia Chi wordt door medestudent Kuang Yu Min in een complot betrokken om de Japanse collaborateur Mr. Yee te vermoorden. Zij moet zich voordoen als een ander en een affaire met Yee beginnen. Maar het loopt totaal anders...

Drie jaar later komt Wong Kuang opnieuw tegen in het dan door Japan bezette Shanghai. Kuang zit in het verzet en hij weet Wong op-

nieuw over te halen mee te doen. Maar Yee is dan een nog veel belangrijker machthebber.

"Lust, caution ziet er prachtig uit, misschien te prachtig..." (Filmkrant).

Winnaar Gouden Leeuw (Venetië 2007)

China/V.S. 2007. Regie: Ang Lee. Duur: 157'. Met: Tony Leung, Wei Tang, Joan Chen e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Donderdag 1 en donderdag 8 mei is er géén filmvoorstellingen bij Fanfare. Cinema Paradiso in Roosendaal en Bergen op Zoom vertoont in deze periode Gone baby gone, TBS, Juno (op 29 mei bij Fanfare te zien) en Goud.

Mio fratello è figlio unico

Daniele Luchetti

donderdag 15 mei 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-



Voor de scenaristen van Mio fratello... geldt wat ook voor regisseur Ang Lee bij Lust, caution gold. Zij schreven eerder La meglio gioventù, dat we enkele jaren terug mét brunch aan u presenteerden. De stijl van de film van vanavond is herkenbaar, de (andere) regisseur maakt er natuurlijk een andere film van.

We volgen de fascistische Accio en zijn communistische broer Manrico tegen de achtergrond van de Italiaanse geschiedenis. Accio drijft zijn ouders tot wanhoop: hij is impulsief, zoekt voortdurend ruzie en vecht elk handgemeen uit alsof het oorlog is. Manrico is knap, charismatisch, door iedereen geliefd, maar niet ongevaarlijk. De twee mannen staan lijnrecht tegenover elkaar en zijn ook nog beiden verliefd op dezelfde vrouw.

"Mio fratello e figlio unico is een groots en meeslepend drama over universele gevoelens als vriendschap, jaloezie en liefde tegen de achtergrond van het turbulente Italië van de jaren 60 en 70." (persmap)