



Filmprogramma



Into the wild

Sean Penn

donderdag 19 juni 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

Het is niet vanzelfsprekend, dat acteurs ook zelf goede films zouden kunnen maken. Sean Penns eersteling The pledge was dan ook niet zo bijzonder. Dat Penn wel kon zorgen voor de formidabele (Oscarwaardige) acteerprestaties van Emile Hirsch is wel te begrijpen, maar dat hij een film als die van vanavond kon maken is ver boven verwachting. En dat is niet alleen te danken aan cameraman Eric Gautier, die het verhaal en de natuur prachtig in beeld heeft gebracht, maar het hele eindproduct is indrukwekkend. En dus ook de sfeervolle, passende muziek.

Into the wild is gebaseerd op ware feiten, in 1996 te boek gesteld door Jon Krakauer. Het indrukkenende verhaal gaat over de 22-jarige, net afgestudeerde Christopher McCandless. Die móet weg van (t)huis en haard en zonder een cent op zak op zoek naar de ultieme vrijheid, om vandaar uit zijn verdere toekomst



vorm te kunnen geven. Hij móet en zal naar Alaska reizen maar of hij dat wel redden zal... "Hirsch maakt van hem een enigmatisch figuur, diepzinnig en liefdevol in zijn omgang met hen die hij onderweg tegenkomt, en tegelijkertijd kinderlijk naïef in zijn koppige en gedoemde tocht naar het noorden." (Filmkrant)

V.S. 2007. Regie en scenario: Sean Penn. Duur: 148'. Met: Emile Hirsch, Hal Holbrook, Catherine Keener, William Hurt e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Slotfilm

donderdag 26 juni 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

Wanneer we dit schrijven weten we nog niet hoe de slotavond van het seizoen er uit gaat zien. Wordt het een verrassingsfilm, een Sneak Preview of kiezen we uit het 'lopende werk'. Rekent u op een bijzondere avond waar ook de catering nog wat extra zal zijn verzorgd.

En voor daarna wensen we u en ons een fijne welverdoende vakantie en hopen en rekenen we erop u allemaal weer terug te zien op donderdag 21 augustus.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programmering@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

mei/juni 2008

Agenda

MEI

do 29

Juno

JUNI

do 5

Docuspecial

Brabant: Het roer om
Ik speel niet meer en
10.000 verhalen van
liefde

do 12

Away from her

do 19

Into the wild

do 26

Slotfilm

SHORT
SWEET

Verwacht:
Openingsfilm
nieuwe seizoen:
donderdag 21 augustus

Vertoningsadres:

De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Soms willen we de kunstzon.

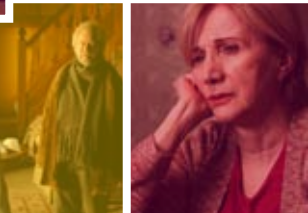
* Een voorjaar als dat van de afgelopen weken is desastreus voor de filmbranche. De door de NVB wekelijks bijgehouden cijfers kelderden enorm. Gelukkig hebben de filmtheaters van zoveel mooi weer minder last dan de commerciële bioscopen.

* Want als je een aantal dagen 's avonds lekker buiten hebt gezeten, wil je toch één keer in de week die mooie, indrukwekkende, er in ieder geval toe doende film bij het filmtheater zien en maak je even gebruik van een kunstzon van 2000 watt.

* U leest de laatste folder van het seizoen, want op 26 juni begint de zomerstop die tot 21 augustus zal duren. Overigens is nu al duidelijk dat er - opnieuw - een groei zit in onze bezoekersaantallen.

* De Vereniging van Brabantse Filmtheaters is initiator van het festival Short&Sweet waardoor er voor (bijna) elke hoofdfilm een korte film van maximaal 5 minuten wordt vertoond.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.





Filmprogramma

Juno

Jason Reitman

donderdag 29 mei 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

Tegen de zomer maken we het filmprogramma meestal niet al te zwaar; de film van vanavond is voorbeeldig. Toch zagen we die

die met haar nonchalante houding 9 bijzondere maanden voor de boeg heeft. Maar ná die 9 maanden zal een baby toch wel wat onhandig zijn en daarom beraamt Juno samen met haar vriendin Leah een plan om de perfecte ouders voor het kindje te vinden. De lokale bode biedt perspectief bij het zoeken naar adoptieouders,

Genomineerd voor vier belangrijke Oscars; beste film, regie, scenario én hoofdrolspeelster.

V.S. 2007. Regie: Jason Reitman. Duur: 92'. Met: Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner, Jason Bateman e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Docuspecial Brabant: 'Het roer om'

donderdag 5 juni 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

Fanfare doet graag mee met de initiatieven van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters. Uit het programma van 'Film in Brabant 2008' kozen we de combinatie van 2 bijzondere documentaires van (uiteraard) Brabantse makers, waarin mensen besluiten hun leven een wending te geven. De films worden digitaal vertoond.

Ik speel niet meer

regie: Auke Hamers Nederland 2007. Duur: 21'

Met onze, toen nog kleine kinderen hebben we in de jaren '80 een van de voorstellingen van Jozef van den Berg gezien. Prachtig waren die; hoe hij de eenvoudige, zelf gemaakte poppen tot leven bracht. Later maakte hij ook programma's voor volwassenen. De voorstellingen zijn door de VPRO uitgezonden en behielden ook toen hun indrukwekkende

maar Juno wil het allemaal wel erg precies voor elkaar hebben...

"Geweldige film die verrast, ontroert en opmontert. Een absolute glansrol voor Ellen Page die als de koppige Juno bewijst een van Hollywoods grootste aanstormende talenten te zijn. Zonder twijfel een van de beste films van het afgelopen jaar." (Filmfocus.nl)

"Maar ook alle andere personages zijn met liefde en compassie geschetst in het scenario van Diablo Cody." (Catalogus IFFR)



(openings)film op het filmfestival van Rotterdam, waar de wat luchtiger film niet breed vertegenwoordigd is en hij - mede daardoor? - bij het publiek erg in de smaak viel.

Terwijl de meeste meiden op school bezig zijn op MySpace of met winkelen heeft Juno MacGuff zo haar eigen agenda. Op een verveelde middag raakt ze zwanger van Paulie, maar aan hem heeft ze verder niets als het gaat om de beslissing wat nu te doen. Juno is een zelfverzekerde, vrolijke tiener,



schoonheid. Tegenwoordig leidt van den Berg een teruggetrokken leven als moderne monnik. Auke Hamers zoekt hem op in zijn fietsenhok en praat met hem over hoe hij in het leven staat.

ten zij die keuze? En hoe ziet hun leven er dan uit? Verschillende zusters in verschillende landen worden gevolgd in hun dagelijkse bezigheden, onder andere in Tilburg.

10.000 Verhalen van liefde

regie: Jeroen Neus en Carine van Vugt Nederland 2007. Duur: 50'
10.000 zusters van liefde, 10.000 vrouwen die kozen voor een andere levensweg. Waarom maak-

Away from her Sarah Polley

donderdag 12 juni 20.15 uur
toegang: € 6,50, met pas: € 5,-

Ook in Canada maakt men prachtig, ontroerend drama. De film van

vanavond is een indrukwekkend beeld van Grant en Fiona, man en vrouw op leeftijd. Aan het begin is zij nog een statige dame, die volop in het leven staat, maar de toeneemende verstrooidheid en vergeetachtigheid maken duidelijk, dat er wat aan de hand is. Fiona wil haar man niet tot last zijn en zij besluit dat ze zich zal laten opnemen in een verpleeghuis. Langzaam maar zeker neemt de ziekte van Parkinson bezit van haar en vervreemt zij van Grant en wanneer één van de andere patiënten méér voor Fiona blijkt te gaan betekenen, is dat voor hem niet te begrijpen.

Away from her is regisseur Polleys eerste grote speelfilm. Het script baseerde ze op een kort verhaal van Alice Munro getiteld 'The bear came over the mountain'.

Onder méér: Winnaar Golden Globe, Oscar- en Baftanominatie en Oscarnominatie voor het scenario van de regisseuse. De film kreeg op een aantal internationale filmfestivals de publieksprijs.

Julie Christie is recentelijk vooral bekend van haar rollen in de films van Egoyan, maar u kent haar misschien nog van Dr. Zhivago (1965) of Don't look now uit 1973.

Canada 2006. Regie: Sarah Polley. Duur: 110'. Met: Julie Christie, Gordon Pinsent, Olympia Dukakis e.a. Deze film wordt - zonder pauze - vertoond in samenwerking met de plaatselijke afdelingen van de ouderenbonden KOB en PCOB.

