



Filmprogramma



Golden Globe en Oscarnominatie voor Cate Blanchett, speciale juryprijs Venetië voor Haynes.

"De biopic opnieuw uitgevonden." en "Todd Haynes bereikt met zijn langverwachte Bob Dylan-biopic het schier onmogelijke: zowel de diehard-fanaat als de film liefhebber zonder voorkennis wordt tevreden gehouden." (Filmkrant).

V.S. 2007. Regie: Todd Haynes. In kleur en zwart-wit. Duur: 135'. Met: Cate Blanchett, Heath Ledger, Richard Gere, Christian Bale, Julianne Moore en Charlotte Gainsbourg e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Mamma Mia! Phyllida Lloyd

donderdag 25 september 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

zaterdag 27 september 20.00 uur
op locatie (binnenplein Bovendonk Hoeven)
gratis en bij droog weer



Al vóór de film in Nederland uitkwam wisten we dat Mamma Mia! The movie het slotspektakel moest zijn van Fanfare's 2e Nazomer-muziekfestival. Wat een vrolijkheid, enthousiasme, aantekelijkheid en maakplezier in één film samengebald.

Alleen als je tot in de genen een ABBA-hater bent mag je de film overslaan; anders móet je met de film meegolven van song naar wereldhit of van 'hé, dat liedje kende ik nog niet' tot invuloefening. Duidelijk wordt in ieder geval, dat de muziek van de groep nog vele jaren te horen zal zijn: de al 30 jaar oude liedjes zijn nog steeds uitstekend te verteren, óók wanneer ze door de acteurs en actrices zelf(!) - en dat op uitdrukkelijke wens van de componisten - gezongen worden.

De teksten van de tientallen songs passen wonderlijk in een - natuurlijk minder belangrijk - verhaal-

lijntje. Jonge aanstaande bruid Sophie nodigde haar 3 mogelijke vaders uit om op een Grieks eiland haar bruiloft te vieren. Moeder Donna (Meryl Streep) ziet aanvankelijk de chaos niet zitten, maar het komt natuurlijk allemaal helemaal goed.

De musical waarvan de ABBA-componisten niet wisten dat ze die geschreven hadden.

Groot-Brittannië 2008. Regie: Phyllida Lloyd. Duur: 109'. Met: Meryl Streep, Pierce (James Bond) Brosnan, Coli Firth, Julie Waters, Stellan Skarsgård e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Bij droog weer is Mamma Mia! ook in de open lucht te zien op zaterdag 27 september op de binnenplaats van Conferentiecentrum Bovendonk in Hoeven vanaf 20.00 uur. Daar is de toegang gratis.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programmering@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

augustus / september 2008

Agenda

AUGUSTUS

do 21
Happy-go-lucky

do 28
Klopka
(The Trap)

SEPTEMBER

*Nazomer-muziekfilmfestival. In de Halderbergse Cultuurmaand

do 4
***Across the universe**

do 11
***Shine a light**

do 18
***I'm not there**

do 25
en
za 27 op locatie
(binnenplein Bovendonk Hoeven bij goed weer)
***Mamma Mia!**

Vertoningsadres:
De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Daar gaan we weer!

* Met veel plezier zetten we een nieuw seizoen in. Na een voor de echte liefhebber natuurlijk véél te lange film-onthouding is de agenda voor het nieuwe seizoen weer boordevol.

* September is de 'Halderbergse Cultuurmaand'. Fanfare vertoont daarin 4 films 'die iets met muziek hebben'. Zéér afwisselend: de opening is een in Nederland niet uitgebrachte film, er is de concertregistratie van een Rolling Stonesconcert, gevolgd door een bijzonder eerbetoen aan Bob Dylan en het Nazomer-muziekfilmfestival wordt afgesloten met dé zomerhit van dit jaar: Mamma Mia die bij goed weer ook 'op locatie' te zien zal zijn.

* De Vereniging van Brabantse Filmtheaters is initiator van het festival Short&Sweet. Nog een paar keer is er voorafgaand aan de hoofdfilm een korte film te zien ter afsluiting van het evenement.

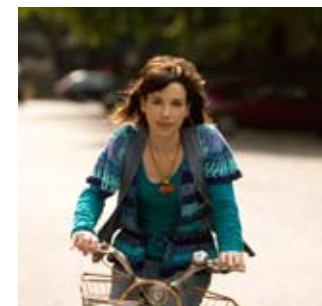
* Ook bij Fanfare kunt u gebruik maken van een voucher, die u bij Albert Heijn hebt 'verdiend'. Bij de voorstellingen van 28 augustus tot en met 18 september krijgt u als tweede bezoeker een gratis kaartje; de eerste gast betaalt natuurlijk de volle prijs.

We wensen u en ons een prachtig filmseizoen en we zien u graag langskomen!
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

Happy-go-lucky Mike Leigh

donderdag 21 augustus 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Om u op een niet al te zwaarmoedige manier welkom te heten na de zomervakantie moest het een vrolijke film worden. Vanaf de





Filmprogramma

eerste minuten met Poppy, de alleenstaande, maar immer vrolijke basisschoolleeres, voel je al aan dat dat wel goedkomt vanavond. Is dat echt een film van de onlangs 65 geworden somberaar Mike Leigh? Jazeker!

We trekken een paar dagen op met Poppy en al snel is duidelijk dat we Poppy in onze armen moeten sluiten: als haar fiets gestolen is, moet daarover niet getreurd worden (al had ze graag afscheid genomen) en is zo'n voorval eerder een mooie gelegenheid om eindelijk eens autorijles te nemen. Maar Poppy's optimistische kijk op de wereld botst onmiddellijk met de immer zuchtende rijleraar Scott.

Ook al zit er in de film hier en daar een serieuze ondertoon, het samenspel met de vrolijkheid van Poppy levert een mooie openingsfilm op.

Voor een gezond evenwicht dus ná Vera Drake (2004). Weet u nog: over de huisvrouw die in het geheim en goedbedoeld abortussen uitvoert in het Engeland in de jaren vijftig; goed voor een Oscarnominatie voor beste film.

"We leven mee omdat het allemaal zo echt voelt." (Telegraaf) "...licht, maar evengoed ernstig..." (Trouw)

Groot-Brittannië 2008. Regie: Mike Leigh. Duur: 118'. Met: Sally Hawkins, Alexis Zegerman, Andrea Riseborough e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Klopka (The trap) Srdan Golubovic

donderdag 28 augustus 20.15 uur toegang: €6,50, met pas: €5,-

Een vrolijke Engelse productie laten we meteen volgen door een film uit Servië. We betrekken de film van het kleine, maar enthousiast geleide Moonlightfilm, waar vader Charles en zoon Clement Droffelaar de eindverantwoording dragen, echtgenote de administratie doet en de immer goedgestemde Jean Heijl voor de 'uitzet' van de films zorgdraagt.

In het Belgrado van ná de Milosevic-ellende wonen Mladen, zijn vrouw Marija en hun zoon Nemanja. De laatste heeft een ernstige hartkwaal, die alleen kan worden genezen met een voor het gezin onbetaalbare operatie in het buitenland. Op het dieptepunt van de zorgen duikt uit het niets een man op, die de hele som van 26.000 euro zal betalen als Mladen zijn zakenrivaal ombrengt.

Mladen wijst zo'n voorstel natuurlijk onmiddellijk af, maar als het slechter gaat met zijn zoon, gaat hij toch twijfelen. Neemt hij



het aanbod aan, dan redt hij zijn zoon, maar verliest hij zijn ziel; wijst hij het aanbod af, dan zal hij de rest van zijn leven rouwen om zijn zoon. De val (The trap is de Engelse titel van Klopka) is gezet...

"Servische films zijn zelden in Nederland te zien, dus het is goed nieuws dat de uitzondering, The trap (Klopka), een uitstekende thriller is over een burgerman in het nauw." (Filmkrant), "...behalve duister is dit Servisch/Duitse melodrama van Srdan Golubovic ook prachtig en nergens sentimenteel. De film belandde vorig jaar niet voor niks op de longlist voor de Oscar voor beste buitenlandse film." (Metro)

Servië 2007. Regie: Srdan Golubovic. Duur: 106'. Met: Nebojsa Glogovac, Natasa Ninkovic, Miki Manojlovic e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Across the universe Julie Taymor

donderdag 4 september 20.15 uur toegang: €6,50, met pas: €5,-

De hele maand september zal Filmtheater Fanfare muziekfilms vertonen. De openingsfilm van het Nazomer-muziekfilmfestival is in Nederland (nog) niet uitgebracht en het wordt dus een bijzondere avond.

(Delen uit) ongeveer 30 Beatlesongs komen langs in deze, in de jaren '60 spelende musical.



Het verhaal is niet eens het allerbelangrijkste, maar doet er ergens toch nog wel toe. De Beatlenummers zijn zo goed mogelijk passend gemaakt in dat verhaal en de gebruikte namen komen voor in Beatlesliedjes.

Jude is een dokwerker uit Liverpool die in Amerika op zoek gaat naar zijn uit het oog verloren vader. Hij ontmoet Max en zijn zus Lucy en samen reizen ze af naar New York om kennis te maken met de wereld van seks, drugs en rock 'n roll. Ze leren er ook Sadie, Jojo en Prudence kennen. Totdat Max wordt opgeroepen om in Vietnam te dienen.

V.S. 2007. Regie: Julie Taymor. Duur: 133'. Met: Evan Rachel Wood, Jim Sturgess, Joe Anderson, Dana Fuchs e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Extra: Vanavond zullen enkele Beatlenummers live worden vertolkt in een gastoptreden door enkele leden van The Fabulous Wannabeatles.

Shine a light Martin Scorsese

donderdag 11 september 20.15 uur toegang: €6,50, met pas: €5,-

Als topregisseur Scorsese een concert van The Rolling Stones verfilmt, móet het wel speciaal worden. Hij gebruikte eerder al enkele malen muziek van The Stones in zijn films en hij is dan ook een grote fan van de wereldband. Dat zou een risico kunnen inhouden, maar hij schakelde de allerbeste cameramensen en de meest bekroonde cinematografen ter wereld in om een perfecte registratie voor elkaar te krijgen. Daarmee heeft hij dus ook een flink deel van de productie uit handen gegeven..

Als kijker/luisteraar zit je bovenop de wereldberoemde muzikanten en voel je het plezier op het podium, de onderlinge samenwerking en de magie van de band



Christina Aguilera, Buddy Guy en Jack White verzorgen indrukwekkende gastoptredens en in het publiek herkent u grote namen. Het geluid zal misschien een tikkie harder moeten!

Verenigde Staten 2007. Regie: Martin Scorsese. Duur: 121'. Genre: documentaire/concertregistratie. Met: Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Martin Scorsese, Ron Wood en de al eerder genoemde gasten. De film wordt met pauze vertoond.

I'm not there Todd Haynes

donderdag 18 september 20.15 uur toegang: €6,50, met pas: €5,-

'Een bijzonder eerbetoon aan Bob Dylan' is de kortste omschrijving van de film van vanavond. Hoe kwam regisseur Haynes op het idee om 6 verschillende(!) acteurs: Cate Blanchett, Heath Ledger, Richard Gere, Christian Bale, Julianne Moore en Charlotte Gainsbourg al dan niet bekende, maar in ieder geval belangrijke feiten uit het leven van de legendarische zanger na te laten spelen in een nieuwe context? Een bijzondere film is het resultaat, ook al ben je geen fan of weet je op voorhand (nog) niets van Bob Dylan..

Een hele reeks prijzen en nominaties werd aan de film, regisseur en acteurs toebedeeld; we noemen er enkele: nominatie Gouden Leeuw voor Todd Haynes,