



# Filmprogramma



Horst Rehberg, Horst Westphal en Steffi Kühnert. De film wordt zonder pauze vertoond.

## Frost/Nixon Ron Howard

donderdag 9 april 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

werd uitgebracht. Maar de zeer openhartige film is in ons hoofd blijven hangen en wij behoren niet de morele scheidsrechter te zijn, die in zou kunnen grijpen; dat wilden we bij *Hunger* ook niet. Prachtige en vooral goedbedoelde films verdienen een platform en Fanfare biedt dat.

Inge is al in de zestig en ruim dertig jaar getrouwd; zij houdt van haar echtgenoot. Ondanks dat alles gebeurt er wat met haar, als ze de 76-jarige Karl ontmoet: het is overduidelijk een heftige verliefdheid en die blijkt wederzijds te zijn. Dat geeft voor alle betrokkenen ernstige problemen...

Bent u alstublieft bedacht op een eerlijke, maar openhartige benadering, ook wanneer er seks in het spel komt. Met groot respect noemen we de bijzondere prestaties van de acteurs en vooral die van actrice Ursula Werner.

Duitsland 2008. Regie: Andreas Dresen. Duur: 98'. Ook nog met:

Natuurlijk mag u zich afvragen of er iets te maken is van een gesprek tussen een aftredende president van Amerika en een Britse journalist, die zijn glorie Tijd ook gehad lijkt te hebben. Dat is dus wel degelijk het geval.

Richard Nixon moest begin jaren '70 aftreden vanwege het Watergate-schandaal. Drie jaar later is hij – tegen de betaling van een enorm geldbedrag – eindelijk bereid tot een serie interviews met van hem zelf de bedoeling zijn bezoeidelde imago enigszins op te poetsen.

Na wat er allemaal vooraf ging aan besprekingen, biedingen,



tegenzeten en bluf laat regisseur Ron Howard natuurlijk ook de beroemde interviews herleven, daarbij alle ruimte biedend voor de uitstekende acteerpresetaties van Frank Langella (jawel: Dracula) als Nixon en Michael Sheen als David Frost. Eerder stonden beiden ook op de podia van New York en Londen in het gelijknamige toneelstuk, waarvoor Peter Morgan eveneens de teksten schreef. Dat heeft ongetwijfeld bijgedragen aan de kwaliteiten van de verfilming.

"Frost/Nixon" boeit van begin tot eind: dat is Ron Howard wel toevertrouwd. En scenarist Peter Morgan, die na *The Last King of Scotland*, *The Queen* en *The other Boleyn Girl* opnieuw zijn grote talent voor historisch drama bewijst." (NRC)

V.S. 2008. Regie: Ron Howard. Duur: 122'. Met: Frank Langella, Michael Sheen, Kevin Bacon, Rebecca Hall, Toby Jones e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.  
Vertoningsadres: De Vossenberg, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).  
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

maart/april 2009

## Agenda

### MAART

do 5  
**Pranzo di ferragosto**  
In Avant Première  
voor Nederland

do 12  
**Entre les murs**

do 19  
**Changeling**

do 26  
**Bottle shock**

### APRIL

do 2  
**Wolke 9**

do 9  
**Frost/Nixon**

Verwacht:  
**Revolutionary road,  
Slumdog millionaire**

Vertoningsadres:  
De Vossenberg  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## 20 jaar filmtheater in Oudenbosch

\* Met gepaste trots, want zo héél moeilijk was het niet, omdat ze het zo graag doen, herdenken de vrijwilligers van Filmtheater Fanfare, dat ze op 5 maart 1989 de eerste film in Oudenbosch vertoonden met het doel te werken naar de organisatie van een officieel filmtheater. Dat is op 5 maart 2009 dus precies 20 jaar geleden.

\* In het voorjaar van 1989 moest met name aan de lokale overheid duidelijk gemaakt worden, dat het 'te doen' was en bij de eerste (jeugd)film: *Ghostbusters*, nog vertoond 'op 16mm', werden meteen al ruim 300 bezoekers geteld.



\* De min of meer officiële start van het filmtheater was begin september, toen op het professionele 35mm-formaat, met onder meer de jeugdfilm *Mijn vader woont in Rio*, de films *Hairspray* en *Salaam Bombay* en de korte film *Pas à deux*. De laatste zal ook aan de film van 5 maart aanstaande voorafgaan.

\* Als 'Filmtheater Fidei et Arti' werden onder de verantwoording van de Culturele Commissie ruim 1000 films vertoond, die samen bijna 60.000 maal werden bezocht.

\* De laatste 3 jaar ontving Filmtheater Fanfare onder een eigen, onafhankelijke stichting bij haar vertoningen in De Vossenberg van het Markland College al bijna 11.000 bezoekers.

\* Alle Fanfarepashouders mogen op 5 maart aanstaande één introducé gratis meebrengen en op die manier een beetje meefeesten met het speciale jubileum.

Trots op een 20-jarige filmgeschiedenis in Oudenbosch: Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.



# Filmprogramma

## Pranzo di ferragosto Gianni di Gregorio

**donderdag 5 maart 20.15 uur**  
**toegang: €7,-, met pas: €5,-**  
**Vooraf: Pas à deux (1988 Gerrit van Dijk)**



Op de zevende plaats van de publieksenquête van het Internationaal Filmfestival Rotterdam 2009 eindigde deze film van maker en hoofdrol spelende Gianni di Gregorio, die ook nog het verhaal bedacht.

Gianni is van middelbare leeftijd, maar woont nog thuis met zijn moeder, die weduwe is. Dat levert hem niet bepaald veel levensvreugde. Wanneer op, wat later een goede dag blijkt te zijn, zijn huisbaas hem vraagt of hij even zijn moeder in huis wil nemen voor twee dagen, kan alleen een vermindering van de openstaande huur onze Gianni verleiden. Maar de huisbaas brengt behalve zijn



moeder ook nog zijn tante mee en tot overmaat van ramp voelt Gianni zich ziek worden...

*Italië 2008. Regie: Gianni di Gregorio. Duur: 75'. Met: Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotto, Maria Cali e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

De film zal eind augustus worden uitgebracht door Cinemien en we bedanken deze distributeur voor de medewerking.

*Pas à deux* won in 1989 de Gouden Beer van het Internationales Filmfestspiele in Berlijn. Het is een ruim 5 minuten durende werveling van met elkaar dansende beroemde personages uit film, televisie, politiek, religie en beeldende kunst. Maker Gerrit van Dijk wordt op dit moment een beetje beschouwd als patris familias van de animatiefilm.

## Entre les murs Laurent Cantet

**donderdag 12 maart 20.15 uur**  
**toegang: €7,-, met pas: €5,-**

Als in *Die Welle* (op 12 februari vertoond) iets duidelijk werd over de macht van de leraar over zijn leerlingen, dan vertelt *Entre les murs* iets over de macht van de leerling over de docent.

François is docent aan een middelbare school in een multiculturele wijk. Het botst in de school en in zijn klas regelmatig. Scholen

en klassen zijn immers afspiegelingen van de hedendaagse Franse maatschappij. Ondanks het moeilijke gedrag van zijn leerlingen doet François er alles aan, met name wanneer zijn leerlingen open en oprecht hun niet altijd even welkome meningen ventileren. Ondanks zijn inzet zal de jonge docent danig op de proef worden gesteld.



De Gouden Palm van Cannes 2008 komt bijna als een documentaire over, maar is wel degelijk gespeeld. Dat de leerlingen daar zo weinig moeite mee lijken te hebben komt ongetwijfeld omdat ze niet anders dan de realiteit naspelen.

*Frankrijk 2008. Regie: Laurent Cantet. Duur: 128'. Met: François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela, Franck Keïta, Wei Huang, Boubacar Touré, allen als zichzelf. De film wordt met pauze vertoond.*

## Changeling Clint Eastwood

**donderdag 19 maart 20.15 uur**  
**toegang: €7,-, met pas: €5,-**

Het is nauwelijks te geloven, dat het verhaal van *Changeling* is ge-



baseerd op ware gebeurtenissen, ook al zal er wellicht sprake zijn van enige romantisering.

In het Los Angeles van 1928 komt Christine terug van haar werk en merkt dat haar zoon Walter van 9 is verdwenen. Maanden later krijgt ze van de politie het bericht, dat Walter is teruggevonden, maar die levert een andere jongen bij haar af. Het blijkt de politie namelijk beter uit te komen, dat de vermissing is 'opgelost', ook al is dat dus niet het geval. Door de volhardendheid van de zoekende Christine komen we er achter, wat er werkelijk is gebeurd.

"Nieuwe Eastwood omschrijft zich haast alleen in superlatieven." (Film1.nl) "Een verademing. Zulke films zijn een schaars goed in het huidige Hollywood." (NRC) "*Changeling* is droevig en hoopvol stemmend, aangrijpend en spannend." (Spits)



Ondertussen heeft Eastwood alweer een nieuwe film gemaakt: In *Gran Torino* speelt hij zelf (weer eens) de verdediger van het recht en komt hij uiteindelijk toch op voor de rechten van minderheden.

*V.S. 2008. Regie: Clint Eastwood. Duur: 141'. Met: Angelina Jolie, John Malkovich, Jeffrey Donovan, Amy Ryan, Colm Feore, Michael Kelly e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Bottle shock Randall Miller

**donderdag 26 maart 20.15 uur**  
**toegang: €7,- met pas: €5,-**



Vanavond een film die ons warm maakt voor het voorjaar. Wanneer de eerste lentezonnestrallen doorbreken, wordt het tijd voor een glaasje rosé en daar draait het in *Bottle shock* helemaal om.

Frankrijk is allang niet meer het enige land waar prachtige wijnen worden gemaakt en in *Bottle shock* doemt de vraag op of dat even goede wijnen zijn of wellicht zelfs betere. Het verhaal speelt in de jaren '70 en is gebaseerd op de Judgement of Paris in 1976, waarbij Californische Chardonnay's het



bij een blinde proeverij opnamen tegen Franse evenknieën.

Jim Barrett en zijn zoon willen de beste Chardonnay maken van Californië. Steven Spurrier is voornemens om, ter promotie van zijn Parijse wijnwinkel, een internationale wijnproeverij te organiseren en hij is wel onder de indruk van Barretts Chardonnay. Aanvankelijk wil die niets weten van de wedstrijd van de Britse snob.

*Bottle shock* was een groot succes op het Sundance Filmfestival 2008 en wordt in Nederland uitgebracht door de nieuwe en nog maar kleine distributeur EFP

*V.S. 2008. Regie: Randall Miller. Duur: 106'. Met: Chris Pine, Rachael Taylor, Bill Bullman, Eliza Dushku e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Wolke 9 Andreas Dresen

**donderdag 2 april 20.15 uur**  
**toegang: €7,-, met pas: €5,-**

We hebben erg lang getwijfeld over de programmering van *Wolke 9*, die als *Cloud 9* in Nederland