



# Filmprogramma

België 2009. Regie: Geoffrey Enthoven. Duur: 93'. Met: Marilou Mermans, Jan van Looveren, Lut Tomsin, Lea Couzin e.a. De film wordt met pauze vertoond.

## \*The Doors, when you're strange

**Tom DiCillo**  
dinsdag (!) 21 september 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Omdat de theaterzaal van De Vossenbergh op donderdag door de school zelf wordt gebruikt zal de film op dinsdag worden vertoond.

Deze muziekdocumentaire over The Doors met leadzanger Jim Morrison werd ook op 35mm uitgebracht. Waarschijnlijk is de invloed van Johnny Depp (hij spreekt ook de begeleidende teksten in) daarbij van doorslaggevend belang geweest.



Vier briljante muzikanten: drummer John Densmore, gitarist Robby Kreiger, toetsenist Ray Manzarek en zanger/frontman Jim Morrison maakten The Doors tot één van de meest iconische en invloedrijke bands ooit. De documentaire is een mix van vroeg, nooit eerder vertoond materiaal uit de beginjaren '60 tot aan de dood van Morrison in 1971.

V.S. 2009. Regie: Tom DiCillo. Duur: 87'. Met: Jim Morrison, John Densmore, Robby Krieger, Ray Manzarek, Johnny Depp e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

## \*Mao's last dancer

**Bruce Beresford**  
dinsdag (!) 28 september 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Omdat de theaterzaal van De Vossenbergh op donderdag door de school zelf wordt gebruikt, zal de film op dinsdag worden vertoond. Voorafgaand aan de voorstelling zal door de afdeling dans van CVK Amadeus een korte demonstratie worden verzorgd.

Hoewel de kritieken niet allemaal even lovend waren, waren wij wel degelijk onder in indruk van



de film. Natuurlijk is er sprake van een melodrama, maar die beperking wordt ruimschoots goedge maakt door de prachtige balletten en de mooie muziek.

Li Cunxin wordt door de Chinese overheid als kind van 11 uit zijn dorp in de provincie Shandong weggeplukt om op de balletacademie van Jiang Qing, de vrouw van Mao Zedong, in een strak regime opgeleid te worden tot groot danser. Voor een van de eerste uitwisselingen met het Houston Ballet krijgt hij toestemming om naar Amerika te reizen en na het verwerken van de enorme cultuurschok wil hij daar blijven. Met een enorme mediahectiek als gevolg.

In het thuisland Australië was *Mao's last dancer* een van de meest succesvolle films van de afgelopen jaren.

Australië 2009. Regie: Bruce Beresford. Duur: 117'. Met: Chi Cao, Bruce Greenwood, Joan Chen, Suzie Steen, Chengwu Guo e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.  
Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).  
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

augustus / september 2010

## Agenda

### AUGUSTUS

do 19  
**Yo, también**

do 26  
**Samson & Delilah**

### SEPTEMBER

do 2  
**La blonde aux seins nus**

do 9  
**Fantastic Mr. Fox**

\*Nazomermuziek-  
filmfestival

do 16  
**\*Meisjes**

di 21  
**\*The Doors, when you're strange**

di 28  
**\*Mao's last dancer**

Verwacht:  
**\*Crazy heart en meer.**

**Vertoningsadres:**  
De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## Welkom voor een nieuw seizoen

\* Ook wij zijn weer blij dat we onze pogingen om u te verleiden naar een mooie film kunnen hervatten.

\* In het kader van de 4<sup>e</sup> Halderbergse Cultuurmaand ook deze keer een Nazomer-muziekfilmfestival met films waarin muziek een belangrijke rol speelt. Dat uitgangspunt nemen we nogal ruim.

We zien u graag en zo vaak mogelijk, want iedereen is altijd welkom bij Filmtheater Fanfare.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

## Yo, también

**Antonio Naharro en Álvaro Pastor**  
donderdag 19 augustus 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Het is waar: we geven aan het begin van het seizoen al meteen veel weg. 'De publiekswinnaar van het International Filmfestival Rotterdam 2010' is een mooie aanpak en daar voegen we de onze nog aan toe.

Daniel is een man van 35 met het syndroom van Down die verliefd wordt op zijn 'normale' vrouwelijke collega Laura.

Ziedaar het thema van deze ont-



roerende Spaanse film. Hoofdspeler Pablo Pineda is de eerste Europeaan met het Downsyndroom die een universitaire studie afrondde en een goede baan kreeg. Hij speelt in de film dus eigenlijk zichzelf en wie had dat beter gekund?

'Yo, también' (Ik ook) was afgelopen februari de onverwachte, maar



# Filmprogramma

terechte publiekswinnaar op het Rotterdam Filmfestival. Pastor en Naharro benaderen een mogelijk problematisch en gevoelig onderwerp met humor en tact." (Het Parool)

*Spanje 2010. Regie: Antonio Naharro en Álvaro Pastor. Duur: 103'. Met: Lola Duenas, Isabel García Lorca, Pablo Pineda en anderen. De film wordt met pauze vertoond.*

## Samson & Delilah

**Warwick Thornton**  
donderdag 26 augustus 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Telkens weer duiken er films op waarmee ons westerse beeld van de Aboriginals moet worden bijgesteld. Dat geldt ook voor de Australische inzending van dit jaar voor een Oscar voor beste buitenlandse film.

Ergens in het afgelegen hart van het Australische continent leeft



een kleine groep Aboriginals een enorme saaiheid van bestaan. Puber Samson verdrijft de verveling met het snuiven van benzine en hij let een beetje op de even oude Delilah, op wie hij een oogje heeft. Delilah woont bij haar oma Nana en samen maken zij Aboriginalschilderijen die voor een paar centen worden opgekocht en voor groot geld worden verkocht in kunstgalerijen in Alice Springs. Als op een kwade dag oma Nana niet meer wakker wordt geven de andere bewoners Delilah de schuld. Samson en Delilah trekken samen naar de stad in de hoop op wat méér toekomst.

"In alles voel je dat *Samson & Delilah* is gemaakt door een regisseur die vergroeid is met zijn onderwerp en die op een mooie, onnadrukkelijke manier feit en fictie verveeft." (Trouw)

*Australië 2009. Regie: Warwick Thornton. Duur: 101'. Met: Rowan McNamara, Marissa Gibson, Mitjili Napanangka Gibson, Scott Thornton e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## La blonde aux seins nus

**Manuel Pradal**  
donderdag 2 september 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-



De film van vanavond past goed aan het eind van de zomer, want met de broeierige sfeer kunnen we gemakkelijk een Franse vakantiestemming oproepen.

Julien van 25 en zijn 14-jarige broer Louis leven samen op een woonboot op de Seine. Financieel aan de grond beramen ze de diefstal uit het Musée d'Orsay van het schilderij van Manet uit de titel van de film, maar ze krijgen Rosalie, de jonge suppoost uit het museum, achter zich aan. Die laatste ziet het echter wel zitten op de woonboot, maar als ook nog een stel (echte) criminelen zich met de zaak gaat bemoeien...

Kunstkenners letten goed op, want de aak wordt op zijn reis over de Seine onder meer aangelegd bij het door Sisley geschil-

derde Pont-Marley en soms doet ook de sfeer gemakkelijk denken aan de schilderijen van Manet.

*Frankrijk 2010. Regie: Manuel Pradal. Duur: 101'. Met: Nicolas Duvauchelle, Vahina Giocante, Tomasz Kowalski, Steve Le Roi e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Fantastic Mr. Fox

**Wes Anderson**  
donderdag 9 september 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Hoe kan het dat, temidden van de veelheid aan computeranimatiefilms, een niet-animator als Wes Anderson tóch een film met de ouderwetse stop-motieentechniek wil en, naar blijkt nog erg goed, kán maken ook? Anderson las als kind het dunne boekje van Roald Dahl, kreeg pas na herhaald aandringen toestemming van weduwe Felicity Dahl en werkte het met scenarist Noah Baumbach uit tot een film.

In deze animatiefilm voor volwassenen (er is géén Nederlands ingesproken versie van gemaakt) is Mr. Fox een kippendief, die jaren geleden zijn vrouw heeft beloofd te zullen stoppen met die bezigheid. Maar na 12 jaar begint het weer te kriebelen.

"De actiescènes zijn leuk vormgegeven en de over het algemeen uiterst beschaafde dieren gedragen zich tijdens gevechten en het eten als onvervalste beesten. Alles,



van het verhaal tot de vormgeving, tot de stemacteurs, tot de muziek, ademt een creativiteit en een plezier uit." (Film1.nl)

*V.S. 2009. Regie: Wes Anderson. Duur: 87'. Met de stemmen van George Clooney, Meryl Streep, Bill Murray, Jason Schwartzman, Willem Dafoe e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## \*Halderbergse Cultuurmaand

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare een aantal films waarin muziek een belangrijke rol speelt. In het Nazomer-muziekfilmfestival werkt het filmtheater (op 28 september) samen met de afdeling dans van Amadeus.

## \*Meisjes

**Geoffrey Enthoven**  
donderdag 16 september 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

De opening van het festival is een Belgische film, die in Nederland

niet werd uitgebracht en daardoor heeft het festival een bijzondere start.

Clair is een vrouw van zeventig en in haar jeugd zong zij bij een wat we nu een meidengroep zouden noemen. Eigenlijk wil ze dat moment van toen nóg eens beleven en weer op het podium staan, ook om het zwarte gat, ontstaan door het overlijden van haar man, te vullen.

Haar zoon Sid is een ruige R&B-muzikant en zij vraagt hem of hij haar wil helpen. Daar is Sid niet zo voor te vinden, maar het financiële aspect wint het uiteindelijk toch en hij gaat met moeder en haar 'speciale' vriendinnen aan de slag. Sid heeft één voorwaarde: het moet wel met zijn muziek...

