



Filmprogramma

mes et des dieux te zien.

In de stijl van *8 Femmes*, ook met Catherine Deneuve, die we hebben moeten laten schieten, kunnen we nu eindelijk ook die (surrealistische) kant van Ozon laten zien.

In een enigszins óvergestileerde jaren '70-stijl is Suzanne Pujo de wel wat al te toegewijde en huiselijke vrouw van de rijke industrieel Robert Pujol. Die leidt zijn parapluafabriek met ijzeren hand, totdat hij door een hartaanval wordt getroffen als het personeel zijn dictatuur niet langer pikt. Zonder dralen neemt Suzanne de touwtjes over totdat Robert terugkomt na een rustkuur...

Bij het filmfestival van Gent was Deneuve (66) hoogstpersoonlijk aanwezig om een oeuverprijs in ontvangst te nemen. Ze hoefde



niet eens veel te zeggen om toch te kunnen stralen en dat deed in ieder geval ook festivaldirecteur Jacques Dubrulle, zij het op een ándere manier.

"Alleen al een must om Deneuve en Gérard Depardieu samen te zien dansen" (Preview)

Frankrijk 2010. Regie: François Ozon. Duur: 103'. Met: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Ludivine Sagnier, Évelyne Dandry e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Des hommes et des dieux

Xavier Beauvois
dinsdag(!) 8 februari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Tijdens de burgeroorlog in 1996 wonen zeven Franse monniken vreedzaam in een klooster ergens hoog in de Maghrebijnse bergen van Algerije. Ze zijn ondanks hun afwijkende geloofsovertuiging van groot belang voor de islamitische inwoners van het dorpje. Maar de terreur en het geweld nemen toe en worden steeds bedreigender. Toch besluiten de monniken om te blijven maar als ze ook enkele gewonde terroristen behandelen reageren de autoriteiten daar woedend op en



zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk.

De werkelijke afloop van de geschiedenis is nimmer achterhaald.

"Beauvois snijdt actuele thema's aan - islam versus christendom, de paternalistische houding van het Westen, fundamentalistisch geweld - maar weet deze heel beheerst door zijn film te weven. De kalmte overheerst in deze urgente film, waardoor de impact nog groter wordt." (Filmkrant)

Frankrijk 2010. Regie: Xavier Beauvois. Duur: 120'. Met: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laurenbach, Jacques Herlin. De film wordt zonder pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.
Vertoningsadres: De Vossenberg, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

Januari // februari 2011

Agenda

JANUARI
do 13
Home for Christmas

zo 16 14.00 uur
Filmconcert
Voice Male
At the Movies

do 20
De dief van Bagdad

Live begeleiding
van Kevin Toma en
Annelieke Marselje

zo 23
Dik Trom
Opa- en Omadag

do 27
Another year

FEBRUARI
do 3
Potiche

di 8
Des hommes et des dieux

Verwacht:
Winter's bone, Festen

Vertoningsadres:
De Vossenberg
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Fanfare viert eerste lustrum

* Aan het begin van een nieuw jaar wensen we u allen heel veel goeds toe. Dat het jaar maar zo veel mogelijk moge brengen wat u ervan hoopt.

* Op 29 december 2010 was het precies 5 jaar geleden, dat Filmtheater Fanfare 'in première' ging met de voorvertoning van Woody Allens *Match Point*.

* De beide bijzondere jubileummiddagen bevelen we u natuurlijk erg aan; misschien zijn er nog plaatsen vrij voor Voice Male en in dat geval mag u geen verstek laten gaan. *Dik Trom* is voor iedereen leuk maar speciaal voor de jeugd, eventueel met opa en/of oma, bedoeld.

We feliciteren u met uw filmtheater om de hoek: Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Home for Christmas

Bent Hamer
donderdag 13 januari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Het lijkt merkwaardig om half januari een film te vertonen die rond de kerst speelt. Maar wij zagen de film half oktober en hadden er geen moeite mee om z'n kwaliteiten te waarderen, hoewel de pers dat minder inzag. Wij gaven de film 4½ ster uit 5.

We maken kennis met een aantal inwoners van het fictieve Noorse

dorpje Skogli. Vlak voor kerstmis hebben ze 'allemaal wat': een gescheiden man verkleedt zich als Kerstman om zijn kinderen te kunnen zien, een vrouw hoopt dat haar minnaar diens vrouw zal verlaten





Filmprogramma

en zal kiezen voor haar; een protestants jongetje vertelt zijn islamitisch klasgenootje, dat zij gerust met kerstavond bij hem kan komen, omdat ze bij hem thuis ook geen kerst vieren. Het ene verhaal is vooral komisch, het andere is ontroerend en aan het eind van de film past het soms opvallend in elkaar terwijl andere lijntjes evenwijdig blijven te lopen.

Home for Christmas is gebaseerd op de bundel korte verhalen 'Only soft presents under the tree' van Levi Henriksen en de film won de jury prize voor best screenplay op het San Sebastian Filmfestival.

"...een bitterzoete en troostrijke mozaïekfilm. Een die is doortrokken van melancholie, maar niettemin vrolijk stemt, omdat iedereen met de beste intenties zo aan doenlijk hard aan het proberen is. Geen gewone kerstfilm dus, maar een (ook stilistisch) mooie film over mensen." (De Telegraaf)

Noorwegen 2010. Regie: Bent Hamer. Duur: 90'. Met: Trond Fausa Aurvag, Fridtjof Saheim, Nina Andresen Borud, Reidar Sorensen e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Voice Male at the Movies

zondag 16 januari 14.00 uur
toegang: €18,-, met pas: €15,-

Voice Male is de niet alleen in Vlaanderen erg populaire, 6 man sterke a capella zanggroep, die in



dit programma uitsluitend filmmuziek ten gehore brengt, zelfs als er in de films oorspronkelijk geen songteksten waren. Zo wordt bij de vertoning van fragmenten van de klassieker *Once upon a time in the west* de legendarische muziek live 'gezongen'.

Voice Male bestaat uit Tijn Corremans, Jean-Pierre Bodson, Jan Vannot, Jan Coesemans, Jo Anemans en Harald Van Beeck.

De dief van Bagdad

Raoul Walsh
donderdag 20 januari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Pianist, componist en filmrecensent van de Volkskrant Kevin Toma verzorgde eerder een lezing bij Fanfare. Voor de klassieker van vanavond (uit 1924) schreef hij nieuwe filmmuziek en samen met violiste Annelieke Marselje geeft hij een fris en modern, meestal zeer oosters tintje aan *De dief van Bagdad* met een heldenrol voor Douglas Fairbanks. Dat breedvoerig optreden van Fairbanks, het lijkt soms wel ballet, doet anno 2011 enigszins lachwekkend aan. Ook de enorme bordkarton-

nen decors zijn bepaald niet van deze tijd. Toch onderhoudt de film door gebruikmaking van honderden figuranten, allemaal gestoken in prachtige kleren (al is de film in zwart/wit; toch weet je dat) met een veelheid aan attributen op fantasierijke locaties. Ook de 'special effects' moeten in die tijd adembenemend zijn geweest.

Zwijgende film met live muziek; cinema zoals aan het begin van de vorige eeuw, maar dan toch net even anders. Deze voorstelling is een initiatief van het bkbc.

V.S. 1924. Regie: Raoul Walsh. Duur: 139'. Met: Douglas Fairbanks, Snitz Edwards, Charles Belcher e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en er zal ook een optreden van buikdanseres Esther Slegh te zien zijn.



Dik Trom

Arne Toonen
zondag 23 januari 14.00 uur
toegang: €5,-



Opa- en Oma dag

"Als je je opa en/of oma meeneemt naar de film mag je vooraf of in de pauze gratis met hen op de foto. We hebben daarvoor een echte fotograaf ingehuurd, die mooie, 'echte', leuke foto's kan maken. Een paar dagen ná de film kun je die foto, die dan in hoge resolutie op de site van Fanfare staat, downloaden en zelf af (laten) drukken."

Dik Trom is natuurlijk een dikke jongen. Hij woont met zijn ouders in Dikkedam, waar gelukkig iedereen dik en vrolijk is, net als Dik, want er wordt eigenlijk alleen maar gefeest en gesnoept.

Maar dan mag Diks vader een restaurant overnemen in Dunhoven en je voelt het al aankomen: daar is iedereen juist hartstikke dun, omdat ze daar eigenlijk alleen maar aan sport doen en zo weinig mogelijk eten. Tot overmaat van

ramp wordt Dik, net als Viktor de zoon van de sportschoolhouder, ook nog een beetje verliefd op Lieve, het dunste meisje van heel Dunhoven. Hoe gaat dat aflopen als er een wedstrijd wordt georganiseerd tussen de twee rivalen Dik en Viktor?

Nederland 2010. Regie: Arne Toonen. Duur: 85'. Met: Michael Nierse, Marcel Musters, Eva van der Gucht, Loes Haverkort, Thijs Römer en anderen. Leeftijdadvies: alle leeftijden. De film wordt met pauze vertoond.

Another year

Mike Leigh
donderdag 27 januari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Zijn eerste film: *High hopes* was nooit in Oudenbosch te zien, maar *Vera Drake*, *Topsy-Turvy*, *Secrets and lies*, *Life is sweet* en *Happy-go-lucky* wél. En dat zijn ze nog niet eens allemaal!



Therapeute Gerri en haar man Tom wonen in een rustige Londense buitenwijk, zijn gezond en hebben een goed huwelijk. Dat geldt allemaal niet voor een aantal mensen in hun directe omgeving. Het koppel is bereid tot veel en ruime hulp, maar die hulp heeft zo z'n grenzen...

"Krachtig in al zijn menselijkheid." (film1.nl)

"De grote kracht van *Another year* is dezelfde kracht die Leigh altijd toont: drama wringen uit de kleine, dagelijkse gebeurtenissen van schijnbaar echte levens. Dat zit hem niet in de minimale plot en ook niet echt in het spel, dat niettemin als altijd bij Leigh van hoog niveau is. Het zit vooral in de minime details aan de zijlijnen van de film." (Filmkrant)

Groot-Brittannië 2010. Regie: Mike Leigh. Duur: 129'. Met: Jim Broadbent, Lesley Manville, Oliver Maltman, David Bradley e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Potiche

François Ozon
donderdag 3 februari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Uw filmtheater om de hoek organiseert een Franse week met de vertoning van twee zeer uiteenlopende titels: *Potiche* is de nieuwste film van wonderkind Ozon en aanstaande dinsdag(!) is het op waarheid gebaseerde *Des hom-*