



# Filmprogramma



## Mine vaganti

**Ferzan Ozpetek**

**donderdag 30 juni 20.15 uur**  
**toegang: €7,-, met pas: €5,-**



arbeiders in de Fordfabriek in protest tegen de ongelijkheid in lonen tussen mannen en vrouwen. Hun strijd heeft de wereld veranderd.

“De geweldige Sally Hawkins laat onzekerheid en vastberadenheid prachtig in haar ogen om de voorrang strijden. Net zo overtuigend levensecht zijn de andere Engelse acteurs. Genieten voor de liefhebbers. Dat geldt ook voor het tijdsbeeld, al even terloops en raak overgebracht. De korte rolfjes van Mary Quant en de hits uit het tijdperk roepen aangename herinneringen op.” (Telegraaf)

*Groot-Brittannië 2010. Regie: Nigel Cole. Duur: 113'. Met: Sally (Happy go lucky) Hawkins, Miranda Richardson, Bob Hoskins, Rosamund Pike e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.*



De avond van de slotfilm van het seizoen wil bij Fanfare nog wel eens een beetje uit de hand lopen. Dat proberen we ook dit jaar natuurlijk niet te voorkomen. Na afloop van de film wordt iedereen uitgenodigd om nog een drankje te drinken en een hapje te nuttigen om daarbij op een juiste manier het seizoen te kunnen nabeschouwen. We doen een en ander in samenwerking met Italiaans restaurant Mona Lisa annex eethuis PPS, waar de Italiaanse keuken nog steeds alle eer wordt aangedaan.

Op het moment van schrijven is de film in Nederland nog niet uit en zijn er dus nog geen recensies uit ons land beschikbaar.

“...wereldschokkend origineel is het niet. U hebt dit verhaal al wel eens gezien en ook de moraal - “wees gewoon jezelf” - is nu niet direct één waar je plat van achterover zal vallen. Maar Ozpetek vermijdt wel het goedkope sentiment, injecteert het verhaal met de nodige humor en zorgt er op die manier voor dat het toch een genoegzaam wordt om nog eens over dezelfde platgetreden paden te wandelen.” (digg.be)

*Italië 2010. Regie: Ferzan Ozpetek. Duur: 110'. Met: Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi, Ennio Fantastichini, Lucretia Savino e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.**  
**Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.**

**Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).  
**Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). **E-mail:** [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

**mei/juni 2011**

## Agenda

**MEI**

do 26  
**The fighter**

**JUNI**

do 2  
**Black butterflies**

do 9  
**Blue Valentine**

do 16  
**In a better world**

do 23  
**Made in Dagenham**

do 30  
**Mine vaganti**  
Slotfilm

Zomerstop tot 11 augustus

**Vertoningsadres:**  
De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## Nog één mooie lenteserie

\* Met deze laatste folder ronden we het seizoen 2010-2011 af. Wanneer we dit schrijven mogen we voor dat seizoen al een groter bezoekersaantal noteren dan in het tot nu toe beste jaar 2008. En we hebben nog een prachtige 'lenteserie' te gaan...

\* Als slotfilm kozen we het Italiaanse *Mine vaganti*. In samenwerking met Italiaans restaurant Mona Lisa annex eethuis PPS hopen we van de laatste avond van het seizoen weer een klein feestje te maken.

\* Het is een beetje vroeg, maar nu al wensen we u een mooie, fijne zomer met een welverdiende en geslaagde vakantie. We zien u graag terug in augustus.

Het organisatietrio:  
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

## The fighter

**David O. Russell**  
**donderdag 26 mei 20.15 uur**  
**toegang: €7,-, met pas: €5,-**

Niet minder dan 7 Oscarnominaties, waaronder die voor beste film(!) én beste regie, kreeg de film van vanavond. Er werden er echter maar 2 verzilverd (voor de beste bijrollen van Melissa Leo en Christian Bale) en dan gaat het met de film dus minder hard lopen dan de makers hoopten. Toch willen wij de film bepaald niet als verliezer zien, als u begrijpt wat we bedoelen. Behalve het feit dat het verhaal

zich in het boksmilieu afspeelt is het toch vooral een familiedrama, waarbij iedereen zich enigszins ongezond met elkaar bemoeit maar ook erg aan elkaar hangt.

Micky Ward doet er alles aan om bokskampioen te worden, vooral ook omdat zijn halfbroer Dicky zijn toekomst in duigen zag vallen en verviel in drank en drugs en 15 jaar gevangenisstraf moest uitzitten. Na zijn vrijlating zullen de broers samenwerken bij de voorbereidingen van het wereldkampioenschap. Maar of die combinatie nog wel mogelijk is, is maar zeer de vraag.



# Filmprogramma

*The fighter* is gebaseerd op het leven van de Amerikaanse bokser "Irish" Micky Ward en verhaalt dus een waar gebeurde geschiedenis.

"...hoewel de gevechten spectaculair in beeld zijn gebracht, overtuigt de film toch vooral als familiedrama. (...) Christian Bale, die griezelig overtuigend transformeert in een pezige, neurotische crackverslaafde, steelt de show." (de Volkskrant)

"*The fighter* toont een familiestrijd die knettert, vermaakt en je tegelijk klemvast om het hart grijpt." (Veronica)

*Verenigde Staten 2010. Regie: David O. Russell. Duur: 115'. Met: Mark Wahlberg, Christian Bale, Amy Adams, Melissa Leo e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Black butterflyes

**Paula van der Oest**  
donderdag 2 juni 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Al was het maar om de veelzijdigheid van Carice van Houten duidelijk te maken. Al weet u ook wel, dat we de (betere) Nederlandse film, ook al is die deze keer Engels gesproken, een warm hart toedragen.

De jonge Zuid-Afrikaanse dichteres Ingrid Jonker is een gevoelige, maar rebelse geest die haar



vrige ideeën over kunst, liefde en politiek deelt met de Sestigters, een kleine groep gelijkgestemde schrijvers en kunstenaars in Zuid-Afrika. Ze heeft een erg moeizame relatie met haar vader Abraham Jonker, nota bene de rechtse minister voor de Nasionale Party tijdens het Apartheidsregime, die zelfs warmloopt voor censuur. Tegen al die verdrukking in wordt haar werk steeds bekender en zal Nelson Mandela bij zijn eerste rede voor het Zuid-Afrikaanse Parlement in 1994 (29 jaar ná Ingrid's zelfgekozen dood) het gedicht 'Die kind' van haar voorlezen.

*Nederland 2010. Regie: Paula van der Oest. Duur: 98'. Met: Carice van Houten, Rutger Hauer, Liam Cunningham e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Blue Valentine

**Derek Cianfrance**  
donderdag 9 juni 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Het huwelijk van Cindy en Dean staat onder druk: langzaam maar zeker lijken de twee van elkaar weg te drijven vanwege de sleur en omdat de liefde tussen hen lijkt uit te doven. Dat weten ze beiden en ze willen er aan werken door een weekend op een hotelkamer samen terug te kijken op hun eerste ontmoeting, hun prille, hoopvolle liefde en het verloop van hun huwelijk.

*Blue Valentine* schakelt steeds tussen heden en verleden en de intensiteit en eerlijkheid van Cindy en Dean levert een energieke filmervaring.

Golden Globe voor beide acteurs Michelle Williams en Ryan Gosling en een Oscarnominatie voor beste vrouwelijke hoofdrol voor Williams.

Vanwege financiële problemen en door het overlijden van de man van Michelle Williams (Heath Ledger werd maar 28) werd de productie jarenlang uitgesteld omdat regisseur Cianfrance geen andere actrice voor de hoofdrol wilde.

"Twaalf jaar werkte Cianfrance aan het scenario. Het leverde -



ook door de klasse van acteurs Gosling en Williams - een film op die verdomd realistisch aanvoelt. Na afloop resteert het gevoel dat er net onder je neus een huwelijk kapot is gegaan." (de Filmkrant)

*Verenigde Staten 2010. Regie: Derek Cianfrance. Duur: 119'. Met: Michelle Williams, Ryan Gosling e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## In a better world

**Susanne Bier**  
donderdag 16 juni 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Eindelijk weer een Deens drama in het filmtheater en wat voor een. Het enige puntje dat je op zou kunnen merken is dat de winnaar van de Golden Globe én de Oscar voor beste buitenlandse film wat veel verhaallijntjes heeft.

Anton is dokter in een Afrikaans vluchtelingenkamp. Dat is een leven vol stress en problemen, bij voorbeeld veroorzaakt door de elkaar bestrijdende groeperingen. Groter zou het verschil met het sfeervolle dorpje thuis niet zijn, ware het niet dat hem ook daar weinig rust wordt gegund. Ook daar moet hij moeilijke keuzes maken omdat hij en zijn vrouw weliswaar uit elkaar zijn, maar een scheiding toch nog een stap te groot lijkt. Bovendien gaat het niet goed met zijn zoon Elias van 10, die op school gepest wordt. De komst van Christiaan, wiens moeder pas is overleden, lijkt een gunstige ontwikkeling te kunnen veroorzaken.

"*In a better world* werkt vrij schematisch en voorspelbaar naar een crescendo toe, maar presenteert menselijke emoties voldoende complex om tot het einde toe te intrigeren. Zo maakt Bier dan wel melodrama, maar geen glad melodrama." (de Volkskrant)

*Denemarken 2010. Regie: Susanne Bier. Duur: 113'. Met: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Markus Rygaard, William Jøhnk Nielsen e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*



## Made in Dagenham

**Nigel Cole**  
donderdag 23 juni 20.15 uur en  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Na de stevige titels van de afgelopen weken mag het nu wel wat lichtvoetiger. *Made in Dagenham* is gebaseerd op echte gebeurtenissen, maar hoewel met serieuze gevolgen, zijn ze niet dramatisch.



Zoals bijna iedereen in het Engelse Dagenham van 1968 werkt ook Rita in de lokale Fordfabriek. Als zij en haar vrouwelijke collega's er achter komen dat het mannelijk personeel meer betaald krijgt dan zij, voor zeker geen belangrijker werk, komen ze in opstand. Maar de dames pakken het wel op z'n vrouwse aan: met humor, gezond verstand en moed nemen ze het op tegen de directie, hun eigen echtgenotes en de overheid. Rita wordt bij eigen verrassing tot stakingsleidster en onderhandelaar uitgeroepen, maar zij ontwikkelt zich al snel als een vaardig gesprekspartner waarmee behoorlijk rekening gehouden moet worden.

In 1968 gingen 850 vrouwelijke