



Filmprogramma

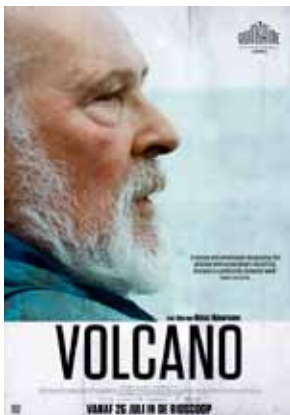


Volcano was de IJslandse inzending voor een Oscar voor beste buitenlandse film in 2011.

"A film that triggers a deep emotional response that has nothing to do with sentimentality. It juxtaposes domestic space with the dramatic Icelandic landscape to riveting effect. Not just another film about redemption, Rúnar Rúnarsson's debut depicts the moral ambiguity of the choices facing a complex, older man." (Jurypapier Chicago International Filmfestival)

IJsland 2011. Regie: Rúnar Rúnarsson. Duur: 99'. Met: Benedikt Erlingsson en Margrét Helga Jóhannsdóttir. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hannes is een stugge IJslander, die net met pensioen is gegaan en hij ziet de komende periode bepaald niet zitten. Zijn vrouw Anna moet het daarbij wel ontgelden en hun kinderen ergeren zich daar erg aan. Maar wanneer het echtpaar langzaam maar zeker begint te wennen aan de nieuwe situatie en de relatie zelfs weer meer toekomst lijkt te hebben, krijgt Anna een hersenbloeding, waardoor er maar een schim van haar overblijft. En dan eist Hannes de verzorging van zijn vrouw volledig op.



Ook het prachtige IJslandse landschap speelt in de film een, zij het bescheiden rol.

JEUGDFILM

Het is niet de bedoeling om elke keer uitgebreid aandacht te besteden aan de Jeugdfilms, die Fanfare vanaf 2 september elke 14 dagen op zondagmiddag gaat vertonen. Dat zou ons te veel ruimte in de folder kosten. We zullen voortaan de Jeugdfilmfolder wel rondsturen met de nieuwsbrief, zodat u vanzelf op de hoogte blijft.

In de herfstvakantie doet Fanfare mee met het initiatief van het bkcc met onder meer een film in de ochtend voor de doelgroep 2+ (!); de andere films zijn voor 8+ en 4+.

De toegangsprijs voor de Jeugdfilm bedraagt €5,-, maar als eenjarige (behalve de begeleiders) tenminste 5 feestvierders meebrengt mag hij of zij gratis.



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

augustus 2012

Agenda

AUGUSTUS

do 2
A simple life
in avant première voor Nederland

do 9
SuperClásico

do 16
Oslo, August 31

do 23
Happy Happy

do 30
Volcano

Verwacht:
Pianomania ('pianodag' bij Fanfare op zondag 9 september),
Halderbergse Cultuurmaand met verfilmd literatuur.

Vertoningsadres:
De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Een aanvulling op de nazomer

- * Ook al was het weer er niet naar, de Fanfaremedewerkers hebben zich toch een aantal weken los kunnen maken van de Fanfareactiviteiten, maar nu staan ze weer te trappelen om van start te gaan met een nieuw seizoen.
- * Vanaf september zal er om de week op zondagmiddag ook een Jeugd-, Kinder- of Familiefilm te zien zijn bij het filmtheater. Een lang gekoesterde wens gaat in vervulling door de medewerking van een bloedfanatieke nieuwe vrijwilligersgroep. Kom gerust eens kijken!
- * Nu al kijken we even vooruit naar het programma van de Halderbergse Cultuurmaand. Noteert u zondag 9 september: in samenwerking met CvK Amadeus worden twee documentaires vertoond met 'de piano' in een hoofdrol: *Pianomania* en *Over Canto* worden omlijst door optredens en een koffie- of thee-arrangement.

Alle vrijwilligers van Filmtheater Fanfare zien u graag weer terug:

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

A simple life in avant première voor Nederland

Ann Hui
donderdag 2 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het is niet de eerste keer, dat we als openingsfilm van een nieuw seizoen, midden in de zomer, al veel weggegeven. We waren erg onder de indruk van *A simple life*,



die we zagen op het festival van Rotterdam. Hij ademt wel enigszins



Filmprogramma



SuperClásico

Ole Christian Madsen
donderdag 9 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-



Het idee ontstond bij toeval, maar we hebben het met plezier ingevuld: augustus is Scandinavische maand bij Fanfare. We beginnen Deens, maar de volgende weken wordt er ook nog Noors en IJslands gesproken in de films.

de sfeer van *Departures*, de Japanse film die in 2009 de Fanfare-poll won, al voert dat de verwachtingen misschien al te hoog op.

Het verhaal is zo eenvoudig: al vele jaren is Zhong Chun-Taode de huishoudster van de familie van een vrijgezelle jonge filmproducent. Maar als zij op een kwade dag onwel is geworden, draaien de rollen als vanzelfsprekend om, want zo kijkt de jonge man daar tegenaan, al wil zij daar eigenlijk niets van weten.

Winnaar van de Zilveren Leeuw voor beste actrice op het Filmfestival van Venetië 2011.

Regisseur Ann Hui wilde dat de film de bekroning op haar oeuvre zou zijn, maar die was echter zo'n succes dat ze besloot verder te gaan met filmen.

A simple life wordt op 16 augustus uitgebracht door Cinemien.

Hong Kong 2011. Regie: Ann Hui. Duur: 117'. Met: Andy Lau en Deannie Yip. De film wordt met pauze vertoond.



anders dan de bedoeling is.

De Deense Oscarinzending stond ook op de nominatie om als slotfilm van het vorige seizoen dienst te doen, maar dat lukte niet. Als 'zomerfilm' blijft hij prima geschikt.

"Door Latijnse passie tegenover Scandinavische kilheid te plaatsen, schopt Madsen heel wat open deuren in. Maar een klucht wordt het nooit, daarvoor houdt deze regisseur te veel van zijn personages." (de Filmkrant)

Denemarken 2011. Regie: Ole Christian Madsen. Duur: 99'. Met: Anders W. Berthelsen, Paprika Steen, Sebastián Estevanez, Jamie Morton e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Oslo, August 31st

Joachim Trier
donderdag 16 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Van een heel andere orde dan de film van vorige week is *Oslo August 31st*, maar het is ook de bedoeling om duidelijk te maken, hoe breed er in Noord-Europa films worden gemaakt. Deze bleef bij ons nog lang door het hoofd spelen.

De 34-jarige Anders heeft zijn afkickprogramma afgerond en hij zal als onderdeel van dat programma in Oslo een sollicitatie-

gesprek hebben. Maar Anders maakt een eerste verkeerde beslissing door op zoek te gaan naar mensen en plaatsen uit zijn vroegere leven. En dat is nog maar het eerste onverstandige besluit.



Steeds verder zakt Anders weg in overwegingen over de zin van zijn bestaan en in frustraties over de gemiste kansen en teleurstellingen.

Is er wel voldoende ruimte voor een nieuwe start?

"Een integer en poëtisch drama van regisseur Joachim Trier naar het boek 'Le feu follet' van Pierre Drieu, waar ook de gelijknamige beroemde film noir van Louis Malle uit 1963 op is gebaseerd." (persmap)

"Toch is de film wel degelijk aangrijpend, vooral omdat het verhaal op de één of andere manier volkomen eerlijk en oprecht lijkt. (...) Daar komt bij dat de acteurs naturel en geloofwaardig zijn en de

sobere cameravoering de sfeer van de film ondersteunt." (Spits)

Noorwegen 2011. Regie: Joachim Trier. Duur: 95'. Met: Anders Danielsen Lie, Malin Crépin, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Happy Happy

Anne Sewitsky
donderdag 23 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Hoewel ook de originele titel *Sykt lykkelig* (= Waanzinnig blij) cynisch is bedoeld is er toch sprake van een komisch drama en die maken ze dus óók in Noorwegen. We vinden het wel leuk, dat de film in een sneeuwlandschap speelt en er zelfs een kerstscene in voorkomt.

Ook al heeft haar man niet zo veel belangstelling voor haar, dat maakt Kaja, als eeuwige opti-



mist, niet zo veel uit. Maar als de nieuwe burens het perfecte stel lijken te zijn, gaat zij daar toch wat anders over denken. Die nieuwe burens lijken alles allemaal en helemaal voor elkaar te hebben: ze zijn succesvol, knap, ze zingen in een koor en hebben zelfs een kind geadopteerd uit Ethiopië. Dat doet bij Kaja een nieuwe wereld opengaan. Waardoor die van haar eigenlijk compleet op zijn kop komt te staan.

"Deze Noorse tragikomedie moet het hebben van goede acteerpresetaties en een sterk script. Dat laatste zorgt voor onverwachte wendingen, vileine humor en geloofwaardige karakters. Bovendien is het een eerlijk script, dat personages en publiek niet spaart." (Cinemazine)

Noorwegen 2010. Regie: Anne Sewitsky. Duur: 85'. Met: Agnes Kittelsen, Maibritt Saerens, Joachim Rafaelsen, Henrik Rafaelsen e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Volcano

Rúnar Rúnarsson
donderdag 30 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het blokje films uit Noord-Europa wordt afgesloten met een prachtig, voor een Europese Oscar genomineerd, maar stevig drama uit IJsland. Er komt met vulkaanas en bankenschulden al niet zo veel goed nieuws uit dat naar het schijnt prachtige land en dat heeft