



Filmprogramma



Bernal, Néstor Cantillana, Alfredo Castro, Antonia Zegers, Luis Gnecco e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Lore

Cate Shortland
donderdag 9 mei 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

om de no-campagne te leiden en pakt de zaken resoluut, origineel en vastberaden aan. Als we de geschiedenis kennen weten we de afloop, maar laten we ons hier maar afvragen of hij in staat is om de murw geslagen bevolking te mobiliseren.

Winnaar Art Cinema Award in Cannes 2012, Chileense Oscarinzending voor beste buitenlandse film en daarvoor ook genomineerd. Opgenomen op een U-Matic videoband, hét systeem van de jaren tachtig, waardoor originele beelden versmelten met de opgenomen delen en de film een authentieke jaren '80-sfeer kreeg.

“Door het beeld van moderne scherpte en glamour te ontdoen, schept Larraín ruimte voor waar het echt om gaat. *NO* is niet alleen een meeslepend verslag van een bloedspannende campagne, maar ook een scherpe, vaak humoristische analyse van politiek en marketing.” (de Volkskrant)

Chili 2012. Regie: Pablo Larraín. Duur: 118'. Met: Gael García



ze ook heeft geleerd om Joden te wantrouwen.



Lore werd gemaakt door de Australische(!) regisseur Cate Shortland en kon daardoor de Australische inzending voor een Oscar zijn.

“In de emotionele waarachtigheid blijven verschillende scènes in herinnering, net als de langzame toenadering van de twee jonge hoofdpersonen. Maar ook in hun relatie onthoudt regisseur Shortland zich van bioscoopromantiek. Dat bestempelt het prachtig in beeld gebrachte *Lore* eens te meer tot een bijzondere film over volwassen worden in een turbulente tijd.” (De Telegraaf)

Duitsland 2012. Regie: Cate Shortland. Duur: 108'. Met: Saskia Rosendahl, Kai-Peter Malina, Nele Trebs, André Frid, Mika Seidel e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.
Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

maart || april || mei 2013

Agenda

MAART

do 28
Lee Towers: the voice of Rotterdam

APRIL

ma 1 14.00 uur
Chimpanzee

do 4
Les Misérables

do 11
geen film

do 18
Boven is het stil
voorpriemière

do 25
Silver linings playbook

MEI

do 2
NO

do 9
Lore

JEUGDFILMS

ma 1/4 *Chimpanzee*

zo 14/4 *Bobby en de geestenjagers*

zo 21/4 *Ice Dragon*

aanvang: 14 uur

Vertoningsadres:
De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Altijd een mooi programma

- * Dat is natuurlijk onze mening, maar het aanbod van ontroerende, fascinerende of ontluisterende films droogt nooit op. We moeten meer schrappen dan we aan kunnen bieden en we maken steeds de volgens ons beste keus.
- * Drie voorstellingen krijgen hier al extra aandacht: *Lee Towers: the voice of Rotterdam* wordt in Nederland niet uitgebracht in de bioscopen en filmtheaters, hoewel hij als derde eindigde in de publiekspoll van 'Rotterdam'. Maar hij is in uw filmtheater natuurlijk toch te zien.
- * Op tweede paasdag vertonen we Disney's *Chimpanzee*, waar we in deze folder verder geen ruimte aan kunnen besteden, maar voor een leuke en gezellige middag, al dan niet met (klein)kinderen, kunt u bij Fanfare goed terecht.
- * De vertoning van *Boven is het stil* op 18 april is een voorpremière (met dank aan Cinéart); de film komt pas op 25 april uit.
- * Donderdag 11 april slaan we een weekje over in verband met de schoolmusical van het Markland College. Maar verder houdt u natuurlijk elke donderdag vrij voor de film.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Lee Towers: the voice of Rotterdam

Hans Heijnen
donderdag 28 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Achteraf hadden we spijt, dat we bij het IFFR de film zagen in een koele persvoorstelling. Leen Huijzer (Lee Towers) was er later in de week bij de officiële wereldpre-





Filmprogramma

sentatie natuurlijk bij en dat heeft de sfeer toen flink verhoogd.

The voice of Rotterdam is gemaakt in opdracht van RTV Rijnmond en wordt niet uitgebracht in de bioscopen en/of filmtheaters. De vertoning bij Fanfare hebben we rechtstreeks met de regisseur geregeld. Hans Heijnen vertelde ons ook uitgebreid over zijn contacten met de zanger, die hij een jaar lang volgde. Daar zullen we in de nieuwsbrief wel wat uitgebreider op ingaan.



The voice of Rotterdam is een prachtig portret van de volkszanger zonder sterallures. De steun van zijn vrouw Laura, het contact met zijn kleinkinderen, optredens in achterafzaaltjes, maar ook Ahoy, zijn onzekerheden ondanks het enorme succes, het komt allemaal voorbij in deze ook gevoelige documentaire. Ook als u geen fan van de zanger bent zult u onder de indruk zijn van de mens.

De film zal op 20 mei op televisie te zien zijn, maar kiest u nou maar voor het grote doek!

Nederland 2013. Regie: Hans Heijnen. Duur: 93'. De film wordt met pauze vertoond.

Les Misérables

Tom Hooper
donderdag 4 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

U weet ondertussen wel dat wij van bombastische films houden. Hoewel we zelf geen musicals 'doen' hebben die dat bombastische vanzelfsprekend en de zoveelste verfilming van Victor Hugo's boek van vandaag heeft dat dus ook. Daarmee wordt het verhaal wel enigszins ondergeschikt aan de beelden, de muziek en de zang.

Eigenlijk is alles in de film perfect verzorgd: de aankleding is prachtig, de muziek soms overweldigend, alle acteurs zingen bovengemiddeld en het enigszins drukke camerawerk is erg mooi. Zoals gezegd: het klopt allemaal en alleen als u een bloedhekel aan musicals heeft laat u de film, die 159 minuten duurt, aan u voorbijgaan.

"Regisseur Tom Hooper, die twee jaar geleden goud scoorde met *The King's speech*, wilde per se dat alles live op de set werd gezongen. Dat zorgt voor behoorlijk wat kippenvol. Hugh Jackman geeft een 'tour de force' en Anne



Hathaway blijft je, ondanks haar korte optreden, de hele film bij. De 2,5 uur van *Les Misérables* vliegen dan ook voorbij." (Veronica Magazine)

Van de 6 Oscarnominaties (waaronder die voor beste film) werden er drie verzilverd: Anne Hathaway voor beste actrice, die voor de geluidsmix en die voor make-up.

Verenigde Staten 2012. Regie: Tom Hooper. Duur: 159'. Met: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway, Amanda Seyfried, Eddie Redmayne e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Boven is het stil

Voorpremière

Nanouk Leopold
donderdag 18 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Soms kunnen we, met dank aan distributeur Cinéart, voldoen aan een speciaal verzoek. Bep Rosing las en besprak met haar leesclub de gelijknamige bestseller van Gerbrand Bakker, maar wilde lie-

ver niet wachten tot het volgende seizoen met het zien van de film.

"*Boven is het stil* is een must voor elk filmhuis! De eerste en meteen ook laatste filmhoofdrol van Jeroen Willems. Prachtig ingetogen spel, goed verhaal, mooie beelden en gebaseerd op een zeer succesvol boek. Geen standaard publiekspleaser, maar dat is *Mat-*



terhorn (ook van Cinéart. *Red*) ook niet. En toch wordt het een van de best lopende Nederlandse arthousefilms sinds jaren!" aldus boekster Katrien van Cinéart.

Nederland 2013. Regie: Nanouk Leopold. Duur: 94'. Met: Jeroen Willems, Henri Garcin, Martijn Lakemeier, Wim Opbroeck, Lies Visschedijk. De film wordt zonder pauze vertoond en zal op 25 april worden uitgebracht in Nederland.

Silver linings playbook

David O. Russell
donderdag 25 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In onze vakantie zagen we de film in het vliegtuig, al moest Ad het laatste deel missen, omdat er niet voldoende vliegtijd meer over was. Maar toen was al wel duidelijk dat we de met 8 Oscars, waaronder die voor beste film, genomineerde film aan u moesten voorstellen. Overigens werd maar één nominatie verzilverd: die van Jennifer Lawrence als Tiffany.

Pat Solatano heeft 8 maanden in een psychiatrische instelling gezeten en is mede daardoor eigenlijk zijn hele leven kwijtgeraakt: zijn huis, zijn baan en zijn vrouw. Hij gaat weer bij zijn ouders wonen en is vastbesloten om zijn leven weer op de rails te krijgen en zijn vrouw terug te winnen. Zijn ouders zullen er alles aan doen om hem daarbij te helpen.



Wanneer Pat kennismakt met Tiffany, die ook haar problemen en verleden met zich meestort, gaat

het toch allemaal anders. Ook zij wil hem helpen, maar daar zal wel wat tegenover moeten staan. De afspraak heeft natuurlijk de nodige gevolgen.

"een hartveroverende film vol heerlijke personages (...) vol met bittere en zoete momenten die de kijker zullen raken. Vlekkeloos is het allemaal niet - het sentiment ligt er soms te dik bovenop - maar deze film maakt mensen blij." (AD)

Verenigde Staten 2012. Regie: David O. Russell. Duur: 122'. Met: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Jacki Weaver, Chris Tucker e.a. De film wordt met pauze vertoond.

NO

Pablo Larrain
donderdag 2 mei 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De bepaald niet voor de hand liggende Chileense(!) film *No* kwam zowaar in de top10 van het IFFR (Rotterdam) terecht: een 9^e plaats in de publiekspoll met 4,48 uit 5. Mede door onze 5 natuurlijk.

In 1988 moet de Chileense dictator Pinochet van de Verenigde Naties een landelijk referendum organiseren. Met een 'si' of een 'no' zal de bevolking beslissen over het voortbestaan van het regime. De oppositie krijgt van de militaire junta dagelijks zegge en schrijve 15 minuten zendtijd op de nationale televisie. De jonge reclameman René Saavedra wordt gevraagd