



Filmprogramma



Jennifer Garner, Jared Leto, Denis O'Hare, Steve Zahn e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Kenau

Maarten Treurniet
donderdag 10 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Vooraf een korte inleiding door Lidewij en Monique die Ride 4 Women's Rights vertegenwoordigen over die stichting en hun plannen.



Gertruide betrokken raakt bij het verzet en in vijandige handen valt, kan ze niet langer afstand bewaren. Samen met de andere vrouwen van Haarlem gaat zij de strijd tegen de Spanjaarden aan.

Hoewel kapitein Wigbold Ripperda er eigenlijk niets voor voelt, zal hij toch moeten samenwerken met de Haarlemse vrouwen. Maar waarom wordt Kathelijne, de overgebleven dochter van Kenau, letterlijk en figuurlijk buiten schot gehouden?

Tessa de Loo schreef een gelijknamige roman over het leven van Kenau Simonsdochter Hasselaer, die dus echt bestaan heeft, naar het scenario voor de film; meestal gebeurt het omgekeerde.

Nederland 2014. Regie: Maarten Treurniet. Duur: 110'. Met: Monic Hendrickx, Barry Atsma, Lisa Smit, Sallie Harmsen e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.



in Mexico alternatieve, illegale, nog niet goedgekeurde geneesmiddelen en gaat die smokkelen om er ook andere zieken mee te helpen.

Woodroofs eenzame strijd tegen de macht (en corruptie) van de Food and Drug Administration van de Amerikaanse regering is onderwerp van de film, die op een waargebeurd verhaal is gebaseerd.

"Matthew McConaughey, de laatste jaren sowieso al sterk op dreef, stijgt definitief naar Oscarwaardig niveau als de simpele homofoob, die eerst ontkent, maar later schoorvoetend hulp zoekt. Ook Jared Leto is magistraal als Rayon, een van de overtuigendste transgenders in de filmgeschiedenis, met wie Woodroof een onwaarschijnlijke, maar overtuigende en tedere vriendschap aangaat." (Veronica magazine)

Verenigde Staten 2013. Regie: Jean-Marc Vallée. Duur: 117'. Met: Matthew McConaughey,

Wanneer we dit schrijven is Kenau nog niet uitgebracht, maar we kregen de gelegenheid om hem zo snel na uitbreng (6 maart) al vast te leggen. We vinden het wel leuk om u weer eens een wat groter Nederlands spektakel voor te zetten.

Terwijl het leger van Alva in 1572 de Hollandse opstand met veel geweld de kop in probeert te drukken runt weduwe Kenau Hasselaer haar scheepswerf, alsof er niets aan de hand is. Maar wanneer haar jongste dochter

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

maart | april 2014

Agenda

MAART

do 6
Philomena

do 13
The selfish giant

do 20
All is lost

do 27
Marina

APRIL

do 3
Dallas buyers club

do 10
Kenau

VERWACHT:

Nebraska en 12 years a slave

JEUGDFILMS

zo 9/3
Ghostbusters (6+)

zo 23/3
Pelle en de dierenrovers (4 t/m 6)

zo 6/4 K3:
K3: dierenhotel (5+)

VERWACHT:

ma 21/4 (2e Paasdag)
Het regent gehakballen 2

Vertoningsadres:

Theaterzaal De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Al 25 jaar mooie films

- * Op 5 maart is het precies 25 jaar geleden dat Ad en Wilfried de eerste (jeugd)film: *Ghostbusters*, toen nog onder de paraplu van de Kulturele Kommissie van Fidei et Arti, 'op 16mm' vertoonden.
- * Onder de naam Filmtheater Fidei et Arti werden 1038 films vertoond, die samen bijna 60.000 bezoekers trokken.
- * Na ruim 16 jaar maakte het filmtheater de overstap naar De Vossenbergh, waar het Markland College ook over een 35mm-projector beschikte.
- * In 2010 vierde het filmtheater het 5-jarig bestaan onder meer met een optreden van Voice Male en aan het eind van 2013 ontving Fanfare de 30.000ste bezoeker.
- * We vinden het daarom leuk, om juist *Ghostbusters* te vertonen voor de jeugd van nu en misschien vindt u het ook wel leuk om de film nog eens op het grote doek te zien.
- * Ook webmaster Gaston de Gooijer is 25 jaar actief voor 'de film in Oudenbosch'.

U en uw (klein)kinderen zijn altijd van harte welkom bij Filmtheater Fanfare!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

Philomena

Stephen Frears
donderdag 6 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Veel van de films van Stephen Frears hebben we naar Oudenbosch gehaald. Dat begon met *My beautiful laundrette* en via bijvoorbeeld *The Snapper* en zijn grootste succes *The Queen* zijn we bij de film van vanavond aanbeland.





Filmprogramma



Groot Brittannië 2013. Regie: Stephen Frears. Duur: 98'. Met: Judi Dench, Steve Coogan, Sophie Kennedy Clark, Sean Mahon e.a. De film wordt met pauze vertoond.

The selfish giant

Bij Philomena Lee werd 50 jaar geleden als ongehuwde moeder haar kind afgenomen door de nonnen in het streng katholieke Ierland. Martin Sixsmith schreef het boek 'The lost child of Philomena Lee' over de zoektocht naar de verloren zoon en dat was de basis voor de film, die dus op een niet eens unieke geschiedenis berust.

Philomena werd genomineerd voor 3 Oscars, die op 2 maart worden/werden uitgereikt: die voor beste film, voor beste actrice (Judi Dench won eerder een Oscar voor haar rol in *Shakespeare in love* en werd meerdere malen genomineerd) en voor best bewerkte scenario van medespeler Steve Coogan.

"Hoe eenvoudig deze film ook lijkt, Stephen Frears schakelt ontzettend knap tussen aanklacht, drama en komedie. Coogan en Dench zijn fenomenaal. Net als *The Magdalene sisters* (2002) slaat *Philomena* een van de zwartste bladzijden open over het Ierse katholicisme, maar hier overwint gelukkig de troost." (de Filmkrant)



Clio Barnard
donderdag 13 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Schatplichtig aan de sociaal-realistische drama's van Ken Loach maken we kennis met het werk van een nieuwe Britse regisseuse, die zich met haar eerste speelfilm voortreffelijk manifesteert. Barnard debuteerde met de veelgeprezen documentaire *The arbor* en Arbor is ook de naam van een van protagonisten in *The selfish giant*. De andere is Swiftly en voor die 2 hoofdrollen plukte zij de onervaren 13-jarige Connor Chapman en de 15-jarige Shaun Thomas 'van de straat'. Het is onbegrijpelijk, hoe zij de jongens zo



voortreffelijk laat spelen dat hun prestaties nog lang in je hoofd blijven hangen.

De vrienden Arbor en Swiftly zijn beiden geschorst van school en gaan met paard en wagen op zoek naar metalen, die zij aan de plaatselijke, hebzuchtige ijzerhandelaar Kitten doorverkopen. Dat loopt niet goed af.

Winnaar Europa Cinemas Label voor beste Europese film bij Cannes 2013. Naar het gelijknamige korte verhaal van Oscar Wilde. Juryprijs filmfestival Gent 2013 en een van de publieksfavorieten (6^e plaats) van Rotterdam 2014.

"Barnard drukt een eigen stempel op het genre met haar visuele talent en verbluffende acteursregie. Prachtig en hartverscheurend." (de Volkskrant)

Groot-Brittannië 2013. Regie: Clio Barnard. Duur: 91'. Met: Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder, Lorraine Ashbourne e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

All is lost

J.C. Chandor
donderdag 20 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Als een solozeiler tijdens een tocht over de Indische Oceaan met zijn jacht in botsing komt met een drijvende container met schoenen is dat een groot probleem. De stekende zon, de steeds kleiner wordende voedsel- en watervoorraden en de haaien zorgen ervoor, dat de situatie steeds zorgwekkender wordt.

All is lost heeft 3 hoofdrolspelers: een man (die in de film niet eens een naam heeft), een boot en de zee. Robert Redford (77 jaar) schijnt nog bijna alle stunts zelf te hebben uitgevoerd. Geen wel verwachte Oscarnominatie voor hem, wel een voor beste geluidsmontage; u kunt ook wat het geluid betreft dus wat verwachten.

"Wat geheid óók meespeelt, is de uitdaging die zulke verhalen bieden aan avontuurlijke filmmakers, die zich er vrijwillig allerlei dramatische en logistieke beperkingen mee opleggen. Zo beschouwd



is *All is lost* op twee fronten geslaagd te noemen: als avonturenfilm én als minimalistisch filmexperiment." (cinema.nl)

Verenigde Staten 2013. Regie: J.C. Chandor. Duur: 106'. Met alleen Robert Redford. De film wordt zonder pauze vertoond.

Marina

Stijn Coninx
donderdag 27 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-



Eigenlijk moet je de titel van de film drie keer achter elkaar uitspreken want dan ga je hem zingen. Na het levensverhaal van *Soeur Sourire* uit 2009 en in 1993 dat van *Daens* maakte Stijn Coninx nu een biopic over Rocco Granata.

Rocco groeit op in Bovino, een bergdorpje in Calabrië, als zijn vader Salvatore net als zoveel landgenoten naar het beloofde land België verhuist, om er in de steenkoolmijnen van Waterschei te gaan werken. Na een jaar laat hij ook zijn gezin overkomen, ondanks de aanvankelijke belofte om als rijk man terug te zullen keren. Zoon Rocco zal tegen de zin van zijn vader de kant van de

muziek kiezen.

"*Marina* mag dan niet op alle vlakken evengoed floreren, toch blijven de vrolijk positieve vibe van Matteo Simoni met zijn brede lachebek en de muziek van Rocco Granata nog wel enige tijd in het geheugen." (Filmtotaal)

Let op Rocco Granata, die in de film ook zelf ook nog even langskomt.

België 2013. Regie: Stijn Coninx. Duur: 122'. Met: Matteo Simoni, Cristiaan Campagna, Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dallas buyers club

Jean-Marc Vallée
donderdag 3 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Ron Woodroof loopt weg uit het ziekenhuis wanneer bij hem aids is geconstateerd. We schrijven 1985 en in die tijd betekende dat, dat Ron afgeschreven werd: de dokters geven hem nog één maand. Maar de eigenzinnige zieke gaat op zoek en vindt met name

