



# Filmprogramma



in ons overzicht, maar de film is later behoorlijk na blijven tellen in het hoofd. Maar ook omdat de film op een derde(!) plaats eindigde in de publiekspoll mógen we hem niet eens overslaan. Let ook op de muziek van Nick Cave en Waren Ellis.

Het korte verhaal L'Hôte (De gast) van de Franse schrijver-filosoof Albert Camus ligt aan de basis van het filmverhaal en het speelt in diens geboorteland Algerije van 1954.

De onderwijzer Daru van een klein schooltje in the middle of nowhere krijgt de opdracht om de vastgebonden moordenaar Mohamed over het Atlasgebergte af te leveren bij een veraf gelegen rechtbank. Daarvoor moet hij zijn leerlingen, zij het tijdelijk, in de steek laten en dat zint hem niet. Onderweg overkomt de tot elkaar

veroordeelde mannen behalve erbarmelijk weer ook de achtervolging door dorpelingen, die de gevangene volgens hun eigen wetten willen berechten. Onvermijdelijk trekken de twee naar elkaar toe.

*Frankrijk 2014. Regie: David Oelhoffen. Duur: 107'. Muziek: Nick Cave en Waren Ellis. Met: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek e.a.. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## La famille Bélier

**Eric Lartigau**  
donderdag 28 mei 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het zou ons niet verbazen als *La famille Bélier* de voorjaarsshit van dit jaar zou worden. Wanneer we dit schrijven is de film nog niet uit in Nederland, maar in Frankrijk doet hij het alvast uitstekend.

In het gezin Bélier is iedereen doof, behalve de oudste dochter Paula. In haar dagelijkse leven is zij dus vaak de onmisbare tolk binnen het gezin. Daarnaast steekt zij zo mogelijk ook een handje toe bij de organisatie van de familieboerderij.



Als Paula, met de steun van haar muziekleraar, van plan is om mee te doen aan een zangwedstrijd, heeft dat niet alleen gevolgen voor haar, maar ook voor het gezin, waardoor een beslissing om al dan niet mee te doen niet als vanzelf kan worden genomen.

Hoofdrolspeelster Louane Emera is bekend van 'The Voice of France' en al is het haar filmdebuut, had zij geen acteervaring en was zij de gebarentaal niet machtig, zij zet een prachtige en aan het eind ontroerende rol neer. Dat einde brengt met gemak *As it is in heaven* in gedachten.

*Frankrijk 2014. Regie: Eric Lartigau.. Duur: 105'. Met: Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino, Louane Emera e.a. De film wordt met pauze vertoond.*



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). E-mail: [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

april | mei 2015

## Agenda

### APRIL

do 23  
*Timbuktu*

do 30  
*Turist*

### MEI

do 7  
*Still Alice*

di 12  
*Het nieuwe Rijksmuseum: de film*

do 14 en zo 17  
*Boychoir*

do 21  
*Loïn des hommes*

do 28  
*La famille Bélier*

### VERWACHT:

*The dark horse* en *méér.*

## Jeugdfilms

zo 3/5 *Jack bestelt een broertje*  
zo 17/5 *Boychoir*

### Vertoningsadres:

Theaterzaal De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## De zon houdt ons niet tegen

\* De dagen worden langer en de gemiddelde temperatuur gaat omhoog, maar dat houdt niet in dat we het binnen niet donker kunnen maken en film willen kijken.

\* *Het Rijksmuseum: de film* gaat in de herhaling. U bent ook van harte welkom bij de inleiding vanaf 19.00 uur, die verzorgd wordt door Frans Bédoux, al gaat die over het gebouw De Vossenbergh. Er geldt een speciale toegangsprijs en de avond wordt georganiseerd in samenwerking met Studie- en Ontmoetingsclub Bouw (SOB).

\* De bouw van de nieuwe zaal aan Pagnevaartweg 7 verloopt voorspoedig, maar waarschijnlijk gaan we wat langer door in De Vossenbergh, tot er meer duidelijkheid is over de ingebruikname van onze nieuwe vertoningsplek.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

## Timbuktu

**Abderrahmane Sissako**  
donderdag 23 april 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De film van vandaag was, net als het Poolse *Ida*, Argentijnse *Wild tales* en Russische *Leviathan* die we eerder vertoonden, genomineerd voor een Oscar voor beste buitenlandse film. *Ida* won de felbegeerde prijs.

Kidane woont met zijn vrouw Sati en hun dochter Toya in een

dorpje vlakbij Timboektoe. In die veel grotere stad van Mali maken de islamitische fundamentalisten de dienst uit: muziek, lachen, siga-





# Filmprogramma



retten en zelfs voetbal zijn verboden. Kidane denkt gevrijvaard te blijven van dat terreurregime van de Jihadisten maar als hij per ongeluk de dood veroorzaakt van de visser Amadou wordt hij geconfronteerd met de nieuwe wetten van de bezetters.

"...een afgewogen, belangwekkend drama. Maar boven alles imponeert Sissako door zijn gevoel voor ritme, visuele spanning, muziek en taal. En door zijn trefzekere observaties, die tot nadenken stemmen." (de Volkskrant, die 5 sterren gaf)

*Mauritanië 2014. Regie: Abderahmane Sissako. Duur: 96'. Met: Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri, Fatoumata Diawara, Kettly Noël e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Turist

**Ruben Östlund**  
donderdag 30 april  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Een Zweeds gezin verblijft in de Franse Alpen voor een skivakantie. (De film is opgenomen in het skigebied Les Arcs.) Maar midden in een lunch op het terras worden ze overvallen door een lawine. Iedereen schrikt enorm en schiet

alle kanten op. Moeder Ebba roept haar man Tomas om haar en de kinderen te helpen, maar in plaats van aandacht voor zijn gezin, pakt die zijn telefoon en vlucht naar binnen. Die keuze zal grote gevolgen hebben voor de rest van de skivakantie...

*Turist* werd genomineerd voor een Golden Globe voor beste buitenlandse film.

"Emoties zitten in *Turist* in een snelkookpan en uiteindelijk vliegt het is een meedogenloze analyse van de manier waarop mensen met elkaar omgaan. Daarom is *Turist* ook zo pijnlijk om naar te kijken



ken. In de crisis tussen Tomas en Ebba kunnen we toch delen van onszelf herkennen." (The Cult Corner)

*Zweden 2014. Regie: Ruben Östlund. Duur: 118'. Met: Brady Corbet, Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Vincent Wettergren e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Still Alice

**Richard Glatzer en Wash Westmoreland**  
donderdag 7 mei 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De kracht van *Still Alice* zit hem in twee facetten: omdat ook hoogleraar Alice Howland al op redelijk jonge leeftijd aan de ziekte van Alzheimer blijkt te kunnen lijden, kan het dus ook ons overkomen. Het tweede punt is het indrukwekkende spel van Juli-



anne Moore, waarvoor zij dan ook overladen werd met alle prestigieuze acteursprijzen: de Golden Globe, de Bafta, de Screen Actors Guild Award en de Oscar voor beste actrice.

"Veel kijkers zullen *Still Alice* moeilijk vinden om te kijken, zeker als ze een familielid hebben die leidt aan Alzheimer of dementie. (...) De elegante toon van de film maakt het des te indrukwekkender in een zee van bombastische Oscarwinnaars." (Biosagenda)

*V.S. 2014. Regie: Richard Glatzer en Wash Westmoreland (man en vrouw; Glatzer overleed 6 maanden*

*na de première aan ALS). Duur: 99'. Met: Julianne Moore, Alec Baldwin, Kate Bosworth, Kristen Stewart en meer. De film wordt met pauze vertoond.*

## Het nieuwe Rijksmuseum: de film

**Oeke Hoogendijk**  
dinsdag 12 mei 20.30 uur  
toegang: €5,-

*Om 19 uur een inleiding door Frans Bedaux*

De herhaling van de documentaire over de problemen rond de verbouwing van het Rijksmuseum in Amsterdam komt tot stand in samenwerking met 'Studie- en Ontmoetingsclub Bouw'. Behalve in de film is de club geïnteresseerd in De Vossenbergh, vandaar de inleiding over dat gebouw door Frans Bedaux, een van de nazaten van de architect.

Als in 2003 wordt gestart met de voorbereidingen van de enorme verbouwing van 'Het Rijks' wordt nog gedacht dat het in 2008 weer open zal gaan. Het zou 2013 wor-



den voor Koningin Beatrix, samen met de nieuwe directeur Wim Pijbes, de openingshandelingen kon verrichten.

Winnaar Zilveren Nipkowprijs en speciaal Gouden Kalf.

*Nederland 2014. Regie: Oeke Hoogendijk. Duur: 127'. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Boychoir

**François Girard**  
donderdag 14 mei 20.15 uur  
zondag 17 mei 14.00 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-; op zondag: €5,-

Films waarin muziek een belangrijke rol speelt hebben bij ons een streepje voor. Als daarin ook nog strijd moet worden geleverd, in *Boychoir* door de jonge Stet, is daar nog een pluspunt gevonden. En dan is er nog Dustin Hoffman, die eindelijk weer eens voor een hoofdrol kon worden gestrikt. Tenslotte is het leuk om de film op zondagmiddag ook als 'Jeugd'film' aan te kunnen bieden.

Stet uit Texas is pas 11 als zijn moeder door een auto-ongeluk om het leven komt. Omdat zijn vader na de scheiding een nieuw gezin heeft gesticht, adviseert de directrice van Stets school om hem naar een muziekinternaat in New Jersey te sturen. Daar leidt Carvelle op het internaat met strenge hand het veelgeprezen koor en wordt het grote zangtalent van de jongen ontdekt.



"Een dergelijk gegeven zou kunnen onttaarden in vreselijk melodrama. Maar de makers slagen er toch in een film te maken die voor oprechte ontroering bij de kijker zorgt. Alle vertolkingen blijven keurig binnen de lijntjes. Geen overdreven gedoe, maar recht door zee, met een bezienswaardige feelgoodfilm als resultaat." (Algemeen Dagblad)

*V.S. 2014. Regie: François Girard. Duur: 104. Met: Dustin Hoffman, Kathy Bates, Josh Lucas, Kevin McHale e.a. Kijkwijzer voor de zondagmiddag: 6+; ons leeftijdsadvies: vanaf 9 jaar. De film wordt met pauze vertoond.*

## Loin des hommes

**David Oelhoffen**  
donderdag 21 mei 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Na het zien van de film op het IFFR noteerden we een 'gewoon goed'