



# Filmprogramma

succes van haar meestal bijzondere en originele muziek, zes Grammy Awards, voortdurende aandacht van de opdringerige media, de nodige schandalen, het werd haar te veel, vooral omdat ze dat allemaal niet wilde. Op 23 juli 2011 overleed Amy Winehouse aan een alcoholvergiftiging; ze werd 27 jaar oud.

“Amy breekt je hart, maar is ook een ongemakkelijke zit. De camera, waar ze in het begin zo speels mee flirt, wordt gaandeweg haar grootste vijand. (...) Je wilt wegkijken, en waarschijnlijk was dat precies Kapadia's bedoeling. Want dit is niet alleen een film over Amy Winehouse, het is ook een film over de morele grens van voyeurisme.” (Het Parool)

*Groot-Brittannië 2015. Regie: Asif Kapadia. Duur: 127'. Met: Amy Winehouse als zichzelf. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Que horas ela volta?

**Anna Muylaert**  
donderdag 15 oktober 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Maar zelden neemt Fanfare een film uit Brazilië op in het programma; er schuiven er ook niet zo veel door uit het land dat ongetwijfeld een grote productie heeft. Distributeurs moeten al zo vaak kiezen

en dat moeten filmtheaters ook. Als een film Nederland bereikt is hij dus de moeite en dat vonden wij dan ook.

De Engelse titel van *Que horas...* is *The second mother* en dat is huishoudster Val eigenlijk ook. Zij stelt zich volledig ten dienste van de rijke familie, waar ze bij inwoont. De ondertussen 17-jarige Fabinho verzorgt ze al zijn hele leven, maar wat te doen als onverwacht haar dochter Jessica op de stoep staat en om haar hulp vraagt? Samen met enkele andere voorvallen ontstaat er de nodige spanning binnen het gezin.

De film won bij het Sundance filmfestival de speciale juryprijs binnen de wereldcinemacompetitie voor het acteerwerk van hoofdrolspeelsters Regina Case en Camila Mardila. De film won ook de publieksprijs bij de Berlinale, het filmfestival van Berlijn.

*Brazilië 2015. Regie: Anna Muylaert. Duur: 114'. Met: Regina Casé, Antonio Abujamra, Helena Albergaria, Michel Joelsas, Camila Mardila e.a. De film wordt met pauze vertoond.*



## Belle

**Amma Asante**  
donderdag 22 oktober 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-



Dido Elizabeth Belle is de buiten-echtelijke dochter van een Afrikaanse slavin en een hoge Britse marineofficier, die de consequenties van zijn daden accepteert en voor haar opvoeding zorgdraagt. Natuurlijk gaat dat niet vanzelf in het Engeland van de 18e eeuw. Dido's oom is een van de hoogste rechters van Groot-Brittannië en hij zal voor haar zorgen, al wordt haar aanwezigheid in de blanke wereld over het algemeen met afkeuring omgeven. Toch zal zij in samenwerking met haar geliefde John Davinier er alles aan doen om haar oom zover te krijgen zich in te zetten voor de afschaffing van de slavernij.

*Groot-Brittannië 2013. Duur: 104'. Met: Gugu Mbatha-Raw, Emily Watson, Tom Wilkinson, Matthew Goode e.a. De film wordt met pauze vertoond*

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Theaterzaal Markland College, Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

september | oktober 2015

## Agenda

### SEPTEMBER

do 10  
X + Y

do 17  
\* Mr. Holmes

do 24  
\* Dior & I

### OKTOBER

do 1  
\* La tête haute

do 8  
\* Amy

do 15  
Que horas ela volta?

do 22  
Belle

\* In kader Halderbergse Cultuurmaand

**Vertoningsadres:**  
Theaterzaal Markland College  
Pagnevaartweg 7  
Oudenbosch



## Spanning én sensatie

\* Die twee gevoelens hebben, op het moment dat we dit schrijven, enigszins de overhand: die van spanning of alles echt goed in orde komt en die van sensatie vanwege de prachtige omstandigheden waarin we 'straks' films kunnen vertonen.

\* Als we dit intikken moet er nog wel het een en ander gebeuren: maandag (de 7e) wordt het projectiescherm geïnstalleerd, een nieuw objectief moet nog binnenkomen en projector en geluid moeten dan dinsdag de 8e nog afgesteld worden. Mooi op tijd om donderdag onze eerste film aan u te presenteren.

\* Gelukkig kunnen we vrijwel alles aan vakbekwamen overlaten, maar een licht gevoel van onzekerheid is er natuurlijk ook.

\* Zeker is in ieder geval wel dat het Markland College een prachtige 'multifunctionele presentatiezaal' heeft gerealiseerd waar we graag naar verhuizen.

\* Het enorme doek van 8,5 meter breed zal voortaan juist bij widescreen (voorheen gaf dat een kleiner plaatje dan bij cinemascopie) ten volle gebruikt worden en dus veel groter worden dan we gewend waren in De Vossenbergh.

\* 4 films werden geprogrammeerd in het thema 'Kunst en ambacht' van de Halderbergse Cultuurmaand van dit najaar. Documentaires liggen dan enigszins voor de hand en die hebben we er dus 2.

Kom, al was het maar uit nieuwsgierigheid, snel en vaak kijken hoe de nieuwe accommodatie het 'doet'.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## X + Y

**Morgan Matthews**  
donderdag 10 september 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Passender konden we de openingsfilm niet vinden met twee wis-

kundigen in de directie en voortaan vertoningen in een schoolgebouw, Brits drama bovendien waarvan we weten dat veel van onze gasten er van houden.

Na de dood van zijn vader trekt Nathan, die al de nodige autisti-



# Filmproprogramma



## Mr. Holmes

**Bill Condon**  
donderdag 17 september  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

*In het thema 'Kunst en Ambacht' van de Halderbergse Cultuurmaand 2015.*

sche trekjes vertoont, zich nog verder terug in zijn eigen wereldje van vooral de wiskunde. Als zijn leraar, Mr. Humphreys, hem helpt om een plaats te bemachtigen in het Britse team voor de Internationale WiskundeOlympiade vervult hem dat met blijheid, maar ook met onzekerheid. Nota bene in Taiwan zal er geoefend worden en daar maakt hij kennis met de lieve Zhang Mei, een lid van het Taiwanese team.

"Dat X+Y zo'n prachtige film is geworden, is zeker ook te danken aan de jonge Butterfield. Met rustige poses maakt hij van Nathan een jongen die soms verlegen, dan weer naar binnen gekeerd oogt. Dat subtiele verschil maakt van Nathan een mens in plaats van iemand met Asperger." (Cinemagazine)

*Groot-Brittannië 2014. Regie: Morgan Matthews. Duur: 111'. Met: Asa Butterfield, Sally Hawkins, Eddie Marsan, Rafe Spall e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond, maar bij wijze van uitzondering zal de foyer ook na de filmvoorstelling nog open blijven om even rustig rond te kijken in het nieuwe gebouw. We zorgen dan voor een klein hapje!*

We schrijven 1947 en meesterdetective Sherlock Holmes is dan al 93. Hij woont op het platteland in de buurt van Sussex, samen met zijn huishoudster en diens zoon. Hij verdoet z'n tijd met het houden van bijen en het schrijven van een dagboek. Maar hij vindt een veel betere invulling van zijn tijd door nog eens terug te komen op zijn laatste onopgeloste zaak. Ondanks de problemen met zijn geheugen werpt hij zich op de vragen rondom een jonge, mooie vrouw en daarbij stelt hij ook vanzelf vragen over het leven, de liefde en de grenzen van de geest.



*Mr. Holmes* is gebaseerd op de roman 'A slight trick of the mind' van Mitch Cullin. De film zou in eerste instantie dezelfde titel krijgen, maar de makers vonden *Mr. Holmes* toegankelijker klinken.

"Geestig is het moment waarop Holmes vol zelfspot kijkt naar enkele speelfilms die over hem zijn



gemaakt. Dergelijke vondsten maken *Mr. Holmes* tot een zeer aangename film met weliswaar een tragische ondertoon." (Algemeen Dagblad)

*Groot-Brittannië 2015. Regie: Bill Condon. Duur: 103'. Met: Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker, Hiroyuki Sanada e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Dior & I

**Frédéric Tcheng**  
donderdag 24 september 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

*In het thema 'Kunst en Ambacht' van de Halderbergse Cultuurmaand 2015.*

Het was onmiddellijk duidelijk, dat *Dior & I* in de cultuurmaand moest worden vertoond. In 2012 wordt de Belg Raf Simons de nieuwe artistiek directeur van het Modehuis Christian Dior. Hij draagt dan de volledige verantwoording voor een eerste haute couture-collec-



tie en vanzelfsprekend wordt erg veel van hem verwacht. In de documentaire worden we helemaal bijgepraat over wat daar zoal bij komt kijken. Niet alleen de samenstelling van de collectie is belangrijk, maar ook hoe en waar die zal worden gepresenteerd, wie er bij mogen of moeten zijn, of de volledig toegewijde naaiers en naaiers alles op tijd klaar zullen hebben en ga zo nog maar even door.



"De grote kracht van Frédéric Tchengs documentaire over het legendarische Parijse modehuis Dior is wat je niet direct ziet maar wel voelt: de enorme intensiteit en creatieve energie waarmee in twee maanden een hele nieuwe collectie haute couture voor de catwalk geproduceerd wordt." (cinema.nl)

*Frankrijk 2014. Regie: Frédéric Tcheng. Duur: 89'. Met (allen als zichzelf): Raf Simons, Pieter Muller, Sidney Toledano, Marion Cotillard, Anna Wintour, Sharon Stone e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## La tête haute

**Emmanuelle Bercot**  
donderdag 1 oktober 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

*In het thema 'Kunst en Ambacht'*

*van de Halderbergse Cultuurmaand 2015.*

Als kinderrechter Florence, in samenwerking met maatschappelijk werker Yann, de opstandige tiener Malony onder haar hoede krijgt moeten zij alle zeilen bijzetten om hem op het rechte pad te krijgen en te houden. Florence en Yann moeten alle facetten van hun respectievelijke ambachten aanspreken, want voortdurend doen zich problemen met hem voor. Van zijn moeder kan maar weinig verwacht worden en zal daarom een streng internaat, waar Malony Tess ontmoet, hem voldoende uitzicht bieden op een zinvolle toekomst?

De rol van Malony wordt vertolkt door Rod Paradot, die geen enkele acteerervaring had, maar zich naast Catherine Deneuve fantastisch manifesteert.

"(Het treft) dat *La tête haute* ook een prima film is, met een glansrol voor de van de straat geplukte leerling-timmerman Rod Paradot, die qua rauwe charme en in het gemak waarmee emoties over zijn gezicht dansen weinig onderdoet voor de jonge Leonardo DiCaprio." (NRC)



*Frankrijk 2015. Regie: Emmanuelle Bercot. Duur: 118'. Met: Catherine Deneuve, Rod Paradot, Benoît Magimel, Sara Forestier e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Amy

**Asif Kapadia**  
donderdag 8 oktober 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

*In het thema 'Kunst en Ambacht' van de Halderbergse Cultuurmaand 2015.*



Het kunstzinnige ambacht van (pop)zangeres blijkt (te) zwaar te zijn geweest voor Amy Winehouse en met een andere leefstijl was waarschijnlijk wél een langere carrière mogelijk geweest.

Als haar grote idool Tony Bennett haar adviseert om jazz-zangeres te worden, is dat achteraf gezien waarschijnlijk het advies dat haar leven had kunnen redden. Amy Winehouse maakte veel te eerlijke muziek, geïnspireerd vanuit haar diepste ego om het niet verder te brengen dan desalniettemin fenomenaal popzangeres. Wereldwijd