



Filmprogramma



huurde hij hem in als bediende en klusjesman, maar betrok hem langzaam maar zeker bij zijn acts in het circus en bij de revues.

Frankrijk 2016. Regie: Roschdy Zem. Duur: 119'. Met: Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme, Olivier Gourmet, Frederic Pierrot e.v.a.

Krigen

Tobias Lindholm
donderdag 26 mei 20.15 uur
zonder pauze

verzorgde, prachtige vormgeving.

Rond 1900 maakt de eerste zwarte circusartiest, de legendarische clown Chocolat, furore in Parijs. Komend van het platteland zet hij met collegac clown Footit letterlijke de stap naar de grote stad.

Monsieur Chocolat vertelt het ware verhaal van de Cubaanse slavenzoon Rafael Padilla en gaat daarmee niet alleen over de ups en downs van de showbizz, maar is ook een verhaal over discriminatie. In Frankrijk staat de uitdrukking 'être chocolat' nog steeds voor 'gebruikt of gediscrimineerd worden'.

De beroemde clown Auguste (Tony Grice) ontdekte Rafael, een van de dokwerkers in de havens van Bilbao en was onder de indruk van zijn krachten én zijn manier van dansen. Aanvankelijk

Ook in deze film speelt het verhaal zich op twee fronten af: het eerste is het echte front in Afghanistan, waar commandant Claus Michael Pedersen en zijn mannen een kleine legerbasis in Helmand bemannen. Thuis in Denemarken moeten Claus' echtgenote Maria en hun drie kinderen het zonder man en vader stellen en natuurlijk missen zij die erg.

Bij een van de missies raken de

soldaten betrokken in een aanval van de Taliban en Claus neemt een beslissing, die achteraf moet worden besproken en hem zelfs terug naar huis dwingt.



"Zelden is moderne oorlogsvoering zo grondig, overtuigend en ontdaan van iedere vorm van opsmuk of glamour in beeld gebracht." (NRC)

"*Krigen* is een drama dat zijn kracht vindt in zijn realisme. En ondanks al het verdriet en verlies en de oorlog, is het allerlaatste beeld van de film nog wel het krachtigste." (filmpjekijken.com)



Denemarken 2015. Regie: Tobias Lindholm. Duur: 115'. Met: Pilou Asbaek, Tuva Novotny, Dar Salim, Søren Malling e.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programmering@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangspreis:** € 8,-, met Fanfarepas of CJP: € 6,-



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

april | mei 2016

Agenda

APRIL

do 21
Tanna

do 28
Préjudice

MEI

do 5
Land of mine

do 12
Brooklyn

do 19
Monsieur Chocolat

do 26
Krigen



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Altijd ruimte voor mooie films

* Misschien verleidt het mooie weer je wel om naar buiten te trekken en 'de film' maar even over te slaan. Natuurlijk vinden wij dat er altijd een plekje moet zijn voor de zevende kunst, één avond in de week, op z'n minst!

* Met veel plezier blikken we terug op de viering van het 10-jarig bestaan van uw en ons filmtheater...

* ...maar nu gaat alle aandacht weer uit naar het gewone programma met in de komende weken een film uit Vanuatu(!), een Waalse, een Ierse, een Franse en twee uit Denemarken.

We zien u graag in de Utopiazaal van het Markland College.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Tanna

Martin Butler en Bentley Dean
donderdag 21 april 20.15 uur
zonder pauze

Distributeur Cinemien vierde het 40-jarig bestaan tijdens het IFFR van dit jaar niet alleen met een feest, maar ook met de presentatie van *Tanna*. De film past dan ook uitstekend in de oorspronkelijke doelstellingen van Cinemien om met behulp van films op te komen voor vrouwen en vrouwenrechten, al is het vizier de laatste decennia wel wat breder geworden.



De Australische regisseurs Bentley Dean en Martin Butler verbleven lange tijd bij een van de laatste traditionele stammen in de Zuid-Pacific. Op het prachtige eiland



Filmprogramma

Tanna leeft de Yakel, een stam die zich nog houdt aan de traditionele normen en waarden van de Kastom. Als Wawa en Dain verliefd worden gaan zij in tegen die waarden en zullen zij moeten kiezen voor hun liefde óf voor de stam.



"De onervaren hoofdrolspelers Marie Wawa en Mungau Dainin brengen in deze exotische Romeo-en-Julia-variant hun verboden romance prachtig tot leven. Het voortreffelijke camerawerk, dat voert van de jungle naar het maanlandschap van de actieve Yahulvulkan van het eiland Tanna, werd bekroond in Venetië." (de Volkskrant)

Australië, Vanuatu 2015. Regie: Martin Butler en Bentley Dean. Duur: 100'. Met: Mungau Dain, Marceline Rofit, Marie Wawa e.a.

Préjudice

Antoine Cuypers
donderdag 28 april 20.15 uur
zonder pauze

Préjudice is het speelfilmdebuut van de Belgische regisseur Antoine Cuypers en vertelt geen



gemakkelijk verhaal. De film doet denken aan *Festen*, het eerste grote succes van Thomas Vinterberg.

Cédric is al 32 maar woont nog steeds bij zijn ouders en zorgt daar voortdurend voor problemen. Een familie-etentje begint eigenlijk wel goed als iedereen blij is met de bekendmaking van de zwangerschap van Cédrics zus. Iedereen behalve Cédric die in woede uitbarst. De felle discussies die daarvan het gevolg zijn halen veel onbegrip naar boven dat al jarenlang speelt binnen de familie.

"De film komt vooral hard aan, omdat alles ambivalent blijft. (...) In de hel van dit gezin zijn liefde en wreedheid beide in overvloed



aanwezig en moeilijk uit elkaar te houden. *Préjudice* is een klein meesterwerk." (NRC)

"Cuypers manoeuvreert niet alleen handig langs de clichés van het genre, zorgvuldig elke verklaring vermijdt, waarbij manipulatie de primaire vorm van contact lijkt te zijn en ieders welbevinden in twijfel wordt getrokken. Hij strooit ook met snoepjes voor fijnproevers." (Trouw)

België 2015. Regie: Antoine Cuypers. Duur: 105'. Met: Nathalie Baye, Ariane Labed, Eric Caravaca, Arno e.a.

Land of mine – Under sandet

Martin Zandvliet
donderdag 5 mei 20.15 uur
zonder pauze



Ook wij waren zeer onder de indruk van de publieksfavoriet van 'Rotterdam 2016'. Het op waarheid gebaseerde verhaal over, soms nog erg jonge, Duitse soldaten die vlak ná de Tweede Wereldoorlog de door hun collega's gelegde mijnen van de Deense stranden moesten ruimen, pakte ons compleet in.



De Deense Oscars zijn de Roberts. *Land of mine* won van de 14 nominaties er 6, onder meer die voor beste Deense film, beste regisseur en beste camerawerk.

"De explosieve spanning en het hartverscheurende drama gaan hier hand in hand: *Land of mine* is een film om niet snel te vergeten." (Cinemazine)

"Een tragisch verhaal over jonge Duitse soldaten die na de Tweede Wereldoorlog 45 duizend mijnen moeten ruimen aan de Deense kust. Maar dankzij de indringende beelden wordt dit vergeten verhaal goed in beeld gebracht." (Parool)

Denemarken 2015. Regie: Martin Zandvliet. Duur: 101'. Met: Roland Møller, Mikkel Boe Følsgaard, Louis Hofmann, Joel Basman, Emil Belton e.a.

Brooklyn

John Crowley
donderdag 12 mei 20.15 uur
met pauze

In het midden van de jaren vijftig van de vorige eeuw is Eilis Lacey er zeker van dat ze in Ierland nooit het ware geluk zal vinden en ondanks de tegenwerpingen van haar moeder besluit ze de grote stap te zetten en naar Amerika te emigreren. Natuurlijk is de heimwee aanvankelijk erg groot, maar daar komt ze overheen als de ware liefde zich openbaart.

Tijdelijk terug in Ierland vanwege een tragische familiegebeurtenis wil ze best bijspringen waar dat nodig is, maar het verblijf brengt haar ook in grote verwarring bij de vraag waar ze nu eigenlijk thuishoort.

Naar het boek van Colm Tóibín dat door schrijver Nick Hornby werd bewerkt tot een scenario. Hoofdrolspeelster Saoirse Ronan, zelf geboren in New York en opgegroeid in Ierland, werd genomineerd voor een Oscar in de categorie beste actrice, maar die prijs ging naar Brie Larson in *Room*.

"Het is dit soort tragiek die soms door de scènes sijpelt waardoor



de film lading krijgt en je verbondenheid voelt met het Ierse volk. Want het moge duidelijk zijn dat *Brooklyn* niet alleen om Eilis draait, maar dat ze symbool staat voor een hele generatie." (indebi-scoop.com)

Ierland, Verenigde Staten 2015. Regie: John Crowley. Duur: 111'. Met: Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson, Emory Cohen, Jim Broadbent, Julie Walters e.a.



Monsieur Chocolat

Roschdy Zem
donderdag 19 mei 20.15 uur
met pauze

Na zijn grootse optreden in *In-touchables* (9,18) uit 2011 heeft acteur Omar Sy nog bijgedragen aan ongeveer 10 andere films. Ook in *Samba* (7,88) werd hem een hoofdrol toebedeeld en dat geldt ook voor de film van vanavond, die sowieso al opvalt door de zeer