



Filmprogramma

#Halderbergse Cultuurmaand

In het kader 'Iconen en symbolen' vertoont Fanfare 4 films. Hieronder informatie over de eerste twee, in de volgende folder méér over waarschijnlijk *The olive* en *Race*.



#Een man die Ove heet

Hannes Holm
donderdag 15 september 20.15 uur met pauze

Bij het zien van *Een man...* was onmiddellijk duidelijk dat de film in het thema van de HCM zou passen. Ove is het overdegelelike icoon van de straat waarin hij woont. Hij is een 59-jarige, voortdurend mopperende en corrigerende regelbejaarde en houdt zijn mening nooit voor zich. Er is vast een reden voor zijn norse gedrag, maar dat houdt hij voor zich. Natuurlijk zorgen nieuwe overburen voor 'het een en ander'.



Gebaseerd op het gelijknamige boek van Fredrik Backman.

"Natuurlijk moet Ove zijn liefde voor mensen en het leven hervinden in de loop van de film, dat ligt voor de hand. Maar die moraal wordt er niet al te zeer ingewreven. *Een man die Ove heet* is een van de meest geslaagde films, bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, die dit jaar in de bioscoop te zien zal zijn." (NRC)

Zweden 2015. Regie: Hannes Holm. Duur: 116. Met: Rolf Lassgard, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvall e.a.

#The man who knew infinity

Matt Brown
donderdag 22 september 20.15 uur met pauze

Het icoon van de tweede film in het thema van de Halderbergse Cultuurmaand is 'de wiskunde', hoewel het in die wetenschap aan symbolen bepaald ook niet ontbreekt. Daarvoor gaat de in aanvang autodidactische, nog jonge Indiër Srinivasa Ramanujan, die briljant was in dat vak maar (kans)arm opgroeide in het Indiase Madras, helemaal.

Hoe het hem vergaat in zijn pogingen om toegelaten te worden



tot de universiteit van Cambridge en welke moeilijkheden hij daarbij ondervond, maar ook hoe hij door dik en dun gesteund wordt door zijn begeleider G.H. Hardy (daar is Jeremy Irons weer eens) is onderwerp van de film. Overigens worden zijn theorieën tot op de dag van vandaag toegepast en is de film dan ook op waarheid gebaseerd.

"Aan tragiek ontbreekt het niet in *The man who knew infinity*, toch maakt de film een te berekende indruk, alsof een formule wordt uitgewerkt. Vooral door de voortreffelijke vertolking van Irons beklijft de film toch." (Algemeen Dagblad)



Groot-Brittannië 2015. Regie: Matt Brown. Duur: 108'. Met: Dev Patel (*Slumdog Millionaire*), Jeremy Irons, Toby Jones, Stephen Fry e.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programmering@filmtheaterfanfare.nl. Toegangspreis: € 8,-, met Fanfarepas of CJP: € 6,-



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

augustus | september 2016

Agenda

AUGUSTUS

do 25
Captain Fantastic
voorpremière voor Nederland

SEPTEMBER

do 1
The red turtle

Oudenbossche movie night
in de tuin van Tivoli:
vr 2
*The Danish girl

za 3
*The Jungle Book

do 8
Dukhtar

#Halderbergse Cultuurmaand: 'Iconen en symbolen':
do 15
#Een man die Ove heet

do 22
#The man who knew infinity

VERWACHT
onder voorbehoud:

#Race, #El olive en meer.

Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Gelukkig weer mooie films kijken

* Met veel plezier gaat Fanfare na de zomerstop weer van start; er staat een naar onze mening afwisselend programma op stapel, met om te beginnen een indrukwekkende voorpremière voor Nederland.

* In samenwerking met Brasserie Tivoli kunt u op vrijdag 2 en/of zaterdag 3 september naar een 'Oudenbossche movie night' in de openlucht van de tuin van het voormalige kloostercomplex. Ook bij slecht weer gaan die vertoningen (vanaf ongeveer 20.45 uur) door, maar dan in de bibliotheek van het gebouw.

* Natuurlijk sloot Fanfare aan bij de Halderbergse Cultuurmaand. 4 titels zullen worden vertoond in het thema 'Iconen en symbolen'.

We zien u vanaf 25 augustus weer graag, liefst elke donderdag natuurlijk, in de Utopiazaal.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Captain Fantastic

voorpremière voor Nederland

Matt Ross
donderdag 25 augustus 20.15 uur met pauze



Ergens in de prachtige natuur van Noord-Amerika voedt Ben zijn zes kinderen op volgens de regels van die natuur. Een oude, verbouwde bus is woonhuis én vervoermiddel als het eens nodig is om de 'gewone' wereld te bezoeken. De contacten daarmee leveren confronterende, maar vaak ook hilarische situaties op. Ben leert zijn kinderen niet alleen te overleven,

maar brengt hen onder meer verschillende talen bij en geeft hen antwoord op belangrijke levensvragen.

Als de moeder van de kinderen, die al lange tijd ziek is, komt te overlijden komen er toch ook wel barstjes in de verbondenheid tussen vader en kinderen.

"Niet alleen Mortensen maakt gro-



Filmprogramma

te indruk, maar ook de kinderen zijn stuk voor stuk verbluffende acteurs. Matt Ross werd onderscheiden als beste regisseur tijdens het programma 'Un Certain Regard' op het Filmfestival van Cannes." (persmap)



Deze voorpremière is mogelijk gemaakt door de medewerking van de distributeur van de film. Cinéart zal de film op 1 september uitbrengen in ons land.

Verenigde Staten 2015. Regie: Matt Ross. Duur: 118'. Met: Viggo Mortensen, Kathryn Hahn, Missi Pyle, Steve Zahn, Erin Moriarty, Frank Langella e.a.

The red turtle

Michael Dudok de Wit
donderdag 1 september 20.15 uur
zonder pauze

Toen we de eerste lange film van de maker van de korte Oscarwinende animatiefilm *Father and daughter* hadden gezien, waren we niet meteen overtuigd van het grote (ook commerciële) succes



dat *The red turtle* toch aan het worden is. Zo gemakkelijk is de sfeervolle, van prachtige muziek voorziene, woordeloze film eigenlijk niet. Toch is iedereen blij voor de eigenzinnige regisseur, die door de Japanse Ghibli-studio's werd gevraagd en zich liet ondersteunen door pakweg 20 Franse animatoren.

Ziehier het eenvoudige verhaal: een man spoelt aan op een onbewoond eiland, probeert tevergeefs te ontsnappen en ontmoet op een dag een mysterieuze schildpad. Dat zal zijn leven veranderen.

Winnaar 'Prix spécial du certain regard' in Cannes 2016.

"Een betoverend geanimeerde allegorie over de cyclus van het leven. De vervagende grenzen tussen dood en leven, mens en dier, waar en onwaar moedigen je aan je ratio te laten varen en te kijken als een kind." (de Volkskrant)

Nederland 2016. Regie: Michael Dudok de Wit. Duur: 80'. In de film wordt niet gesproken.

*Oudenbossche movie nights

In samenwerking met Brasserie Tivoli, aan het Jezuïetenplein tegenover de Basiliek, vertoont Fanfare in de openlucht van de tuin achter het voormalige kloostercomplex de volgende 2 films. Bij slecht weer vinden de vertoningen plaats in de bibliotheek van Tivoli. De film van vrijdag is gratis, die van zaterdag kost €4,-. Het is (uiteraard) niet toegestaan om meegebrachte drankjes te nuttigen. Neem wel gerust uw eigen (tuin)stoeltje of kleedje mee.



*The Danish girl

Tom Hooper
vrijdag 2 september ong. 20.45 uur
in de tuin van Brasserie Tivoli
zonder pauze

Einar Wegener was een Deense landschapsschilder, die in de jaren twintig de opzienbarende beslissing nam om voor zover bekend als eerste man verder door het leven te gaan als vrouw. Opvallend genoeg is zijn vrouw Gerda, die hij op de kunstacademie ontmoette, zeer begripvol maar natuurlijk heeft de beslissing een grote invloed op hun huwelijk.

The Danish girl is op waarheid gebaseerd en met een 9,39 is het de voorlopige koploper in de

publiekspoll 2016 van Cinema Paradiso (Roosendaal, Etten-Leur en Bergen op Zoom).

Oscar voor beste vrouwelijke bijrol voor Alicia Vikander en nominaties voor beste acteur voor Eddy Redmayne en voor beste 'production design'



"Is de film niet té lief? Is de film met fluwelen handschoenen gemaakt? Was er geen ruimte voor meer conflict? Dergelijke vragen nemen niet weg dat *The Danish girl* een schitterende film is die gezien mag worden." (Biosagenda)

Verenigde Staten 2015. Regie: Tom Hooper. Duur: 120'. Met: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard en meer.

*The Jungle Book

Jon Favreau
zaterdag 3 september
ong. 20.45 uur
in de tuin van Brasserie Tivoli
toegang: €4,-, zonder pauze



Voor informatie over deze, de in Nederland tot op heden best bezochte film van 2016, verwijzen we naar de Fanfaresite, omdat de film al in de vorige folder werd beschreven.

Dukhtar

Afia Nathaniel
donderdag 8 september 20.15 uur
zonder pauze

Al is het al erg vol op de markt van film distributeurs, toch probeert het Brabantse 'Mooov' sinds vorig jaar zo nu en dan een film voor de vergetelheid te behoeden. We steunen de idealisten onder aan-

voering van oud-Cinécitta-eigenaar Bert Goessen met de vertoning van deze Pakistaanse(!) film.

Om een stammenoorlog te voorkomen belooft de vader van de 10-jarige Zainab haar aan het andere, veel oudere stamhoofd Tor Gul. Omdat haar moeder een vergelijkbare uithuwelijking heeft meegemaakt probeert zij dat te voorkomen en vlucht met haar dochter naar, ja waar naar toe? Vader en Gul laten het daar niet bij zitten en gaan naar de vluchtenden op zoek.

"Vooral het thrillerelement van het soms iets te didactische *Dukhtar* werkt goed. Spannend is de film wel, maar de dialoog is vaak louter een kruiwagen voor de boodschap over uithuwelijking." (de Volkskrant)

Pakistan 2014. Regie, scenario, productie en montage: Afia Nathaniel. Duur: 93'. Met: Samiya Mumtaz, Saleha Aref, Mohib Mirza e.a.

