



Filmprogramma

van die voor beste dramafilm werd gewonnen) een voorbode is voor de Oscarnominaties, de nog net wat grotere eer in filmland.

Lion

Garth Davis
donderdag 9 maart 20.15 uur
met pauze

Het gebeurt wel meer dat er eerst het toneelstuk was en in dit geval heette dat 'In moonlight black boys look blue' van Tarell Alvin McCraney, die er samen met de producenten Adele Romanski en Brad Pitt een speelfilm van maakte.

In een ruige achterbuurt van Miami maken we kennis met de jonge Afro-Amerikaanse Chiron, zoon van een alleenstaande verslaafde moeder, die het moeilijk heeft met zijn identiteit, zijn seksuele geaardheid en zijn plaats in de wereld.



"In een kleurrijke, warme en zinderende stijl voert deze biopic ons mee naar de in stilte geboren gevoelens van deze eenzame outsider." (IFFR)

V.S. 2016. Regie: Barry Jenkins.
Duur: 110'. Met: Mahershala Ali, Ashton Sanders, Naomie Harris e.a.

Als het verhaal van een film waargebeurd is, wordt dat altijd vermeld. De makers weten dat wij als kijkers zoiets extra dramatisch vinden en ze hebben natuurlijk gelijk. U zult begrijpen dat *Lion* op een waargebeurde geschiedenis is gebaseerd.

De Indiase Saroo Brierley is pas 5 als hij zijn grotere broer uit het oog verliest bij een treinreis. Als hij dan ook nog in de verkeerde trein terecht komt eindigt zijn reis al snel op grote afstand van huis. Wekenlang weet hij te overleven in de ruige buurten van Calcutta tot hij wordt opgenomen in een weeshuis en vandaaruit wordt geadopteerd door een Australisch echtpaar.

Zoals je dat wel vaker hoort, wordt hij vele jaren later toch nieuwsgierig naar zijn roots en gaat hij op zoek naar zijn geboor-



tedorp en wellicht zijn ouders, een schijnbaar onmogelijke opdracht. Zijn herinneringen zijn immers vrijwel vervaagd door de tijd.

Naar de bestseller 'Mijn lange weg naar huis' van Saroo Brierley.

"De gapende valkuilen van trantrekend sentiment zie je voor je, maar Davis weet ze bewonderenswaardig te omzeilen. Liever houdt hij zich bezig met onderliggende, subtiële aspecten van Saroo's levensverhaal." (Trouw)

"Het resultaat is een intiem en vakkundig geschoten verhaal, dat een genuanceerd beeld schetst van het leven van een adoptiekind vanuit alle verschillende perspectieven, en tegelijkertijd een positieve boodschap meedraagt over technologie als een verrijking van ons leven." (FilmTotaal)

Australië 2016. Regie: Garth Davis. Duur: 118'. Met: Dev Patel, Rooney Mara, David Wenham, Nicole Kidman e.v.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programmering@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangspreis:** € 8,-, met Fanfarepas of CJP: € 6,-



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

februari | maart 2017

Agenda

FEBRUARI

do 2
Down to earth

do 9
Waterboys

do 16
The Founder

do 23
Glory
voorpremière voor Nederland

MAART

do 2
Moonlight

do 9
Lion

VERWACHT:

Jackie, Réparer les vivants en meer.



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Daar komen de festivaltitels

* Tijdens en kort na bij voorbeeld het IFFR proberen distributeurs te profiteren van de buzz, die er hopelijk rond hun films ontstaat tijdens zo'n festival. Ook wij proberen de films zo snel mogelijk te krijgen, al is dat altijd in de 'second run'.

* Feit is wel, dat we al in deze folder enkele titels 'van Rotterdam' konden opnemen en hopen we, dat ze het daar goed gaan doen. In de meeste gevallen zagen we zulke films bij andere festivals of op de Filmbeurs.

* Van het Film Fest Gent kennen we bij voorbeeld Glory, die we met dank aan Artifilm in voorpremière voor Nederland mogen vertonen. We waren behoorlijk onder de indruk van die film uit - nota bene - Bulgarije.

* We wensen u net zo veel plezier als wij aan de aangeboden films hebben beleefd.

U bent altijd van harte welkom in de Utopiazaal.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Down to earth

Renata Heinen en Rolf Winters

donderdag 2 februari 20.15 uur
zonder pauze



Ongelooflijk is het succes van deze documentaire, die buiten de geëigende kanalen in ons land werd uitgebracht. De makers, bedrijfseconoom Rolf Winters (52) en echtgenote en kunstenaar Renata Heinen (49) reisden met hun drie kinderen de wereld rond op zoek naar de zin van het leven. Daartoe leefden zij lange tijd binnen traditionele leefgemeenschappen, ver

van onze luxe maatschappij en praatten met stamoudsten, medicijnmannen en andere wijzen van die stammen.

Heinen en Winters werden geconfronteerd met een enorme, volledig onverwachte belangstelling voor hun geheel zelfgeproduceerde reisverslag, waarbij de media over



Filmprogramma

elkaar heen duikelden om er maar tijd bij te kunnen zijn. Zelfs de deelnemers aan de klimaatop in Parijs kregen de film te zien. Oordeelt u vooral zelf en verlaat hopelijk verrijkt de theaterzaal en weet dat meerderen ook hun baan opzegden om meer van het leven te kunnen maken, al is dat natuurlijk niet de opzet van de film.



Nederland 2016. Duur: 90'. Alles aan de film deden Renata Heinen en Rolf Winters zelf of in eigen beheer. Distributie: Ilona van Genderen Stort en Sahil Gill.

Waterboys

Robert Jan Westdijk
donderdag 9 februari 20.15 uur
met pauze

Als er al 'vrouwenfilms' zouden bestaan, zou *Waterboys* misschien een 'mannenfilm' kunnen



worden genoemd. Maar mooie films zijn natuurlijk voor iedereen de moeite waard. Feit is, dat de film van vanavond de relatie vertelt tussen vader Victor en zoon Zack, nadat ze bij toeval tegelijkertijd door hun respectievelijke partner aan de kant werden gezet. Samen reizen ze af naar Schotland omdat Victor er zijn nieuwe boek moet presenteren en Zack overhaalt hem hierbij te vergezellen.

"Zonder de ballast van een grotere set en dito belangen lukt het Robert Jan Westdijk een prima film te maken. Geen vette grappen, wel een geestig script. Geen hoogoplopend drama, wel emotionele lading. *Waterboys* voelt moeiteloos." (de Volkskrant)

"Robert Jan Westdijk is terug. De regisseur die twintig jaar geleden debuteerde met *Zusje* (...) bereikte met vier opvolgers niet meer dezelfde hoogte. Pijnlijk. Maar met *Waterboys* - waarvoor Westdijk weer zelf in de pen klom - is het roer om." (Trouw)

Nederland 2016. Regie: Robert Jan Westdijk. Duur: 90'. Muziek: The Waterboys. Met: Leopold Witte, Tim Linde, Helen Belbin, Julie McLellan, Liliana de Vries.

The Founder

John Lee Hancock
donderdag 16 februari 20.15 uur
met pauze

Aan het eind van de film wordt de omvang van de McDonald's-fastfoodketen nog even op een rijtje gezet, mocht die de kijker nog niet duidelijk zijn. De film heeft dan het verhaal verteld van Ray Kroc, deurverkoper van niks, die bij toeval langsgaat bij de innemende en openhartige broers Richard 'Dick' en Maurice 'Mac' McDonald. Zij openden in 1948 de eerste 'drive-thru' in Californië en op een weinig elegante manier weet Kroc niet alleen de formule, maar later ook de naam volledig over te nemen.

Michael Keaton, die de rol van Kroc fenomenaal neerzet, wordt alvast getipt voor een Oscarnomina-



tie, die hij in 2015 ook al kreeg voor zijn eveneens dragende rol in *Birdman*.

"De timing is fenomenaal: probeer maar eens niet aan Trump te denken. Dat de makers zo ambivalent tegenover hun hoofdpersoon staan, intrigeert het meest." (de Volkskrant)

"De mooi gemaakte, zeer vermakelijke *The Founder* reconstrueert de beginfase en laat en passant zien dat er verschillende manieren van ondernemerschap bestaan." (Trouw)



V.S. 2016. Regie: John Lee Hancock. Duur: 115'. Met: Michael Keaton, Laura Dern, Nick Offerman, Patrick Wilson, Linda Cardellini e.a.

Glory

Kristina Grozeva en Peter Valchanov
donderdag 23 februari 20.15 uur
zonder pauze

In de tijd van filmfestivals (het IFFR en de Berlinale volgen elkaar snel



o) willen we ook de gasten van het filmtheater een festivalgevoel meegegeven. *Glory* was te zien op het Film Fest Gent in het najaar van 2016, maar zal pas op 6 april in Nederland worden uitgebracht. Laat u verrassen door een film, waarover in Nederland nog niets geschreven is, maar die wij al wel een erg hoge score meegaven.

Tsanko Petrov werkt bij de spoorwegen en controleert te voet de rails. Daarbij vindt hij op een, wat later bepaald geen gelukkige dag kan worden genoemd, langs de spoorbaan een tas met een paar miljoen aan bankbiljetten. Hij wil eerlijk zijn en besluit de tas in te leveren bij de politie. Als dank krijgt hij een nieuw horloge, dat hij met veel poeha en dito persaandacht krijgt uitgereikt. Als Tsanko tijdens de festiviteiten de corruptie bij zijn werkgever ter sprake brengt, heeft hij de poppen aan het dansen. Bovendien wil hij zijn oude

horloge, een erfstuk, terug en dat geeft ook de nodige problemen.

"Maar ze hanteren de naturalistische stijl van de gebroeders Dardenne - documentair realisme, een traag verteltempo -, waarin de sociale realiteit een schrijnende dimensie krijgt." (Persmap Film Fest Gent)

Bulgarije 2016. Regie: Kristina Grozeva en Peter Valchanov. Duur: 101'. Met: Margita Gosheva, Stefan Denolyubov e.a. Met dank aan distributeur Artifilm.

Moonlight

Barry Jenkins
donderdag 2 maart 20.15 uur
zonder pauze

Wanneer we dit schrijven is *Moonlight* nog niet uitgebracht, maar is er wel al erg veel over te doen. Alom wordt de loftrumpet afgestoken over deze 'zwarte' film, al was het maar omdat de 6 Golden Globenominaties (waar-

