



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

november | december 2020

## Agenda

### NOVEMBER

do 19 & di 24  
*Hope*

zo 22 12.00 en 13.30 uur  
*De Club van Sinterklaas en het grote Pietenfeest*

do 26 & di 1 dec  
*Antoinette dans les Cévennes*

### DECEMBER

do 3 & di 8  
*Just 6.5*  
Nederlandse première

do 10 & di 15  
*Kom hier dat ik u kus*  
Nederlandse première

do 17 & di 22  
*The singing club*

zo 20 13.00 uur  
*De notenkraaker*

## Het blijft mooi in het filmtheater

\* Er is wat geschoven in de programmering, maar een naar onze mening aantrekkelijk programma was toch weer – en niet eens zo ingewikkeld – samen te stellen.

\* Opnieuw gaan we 2 keer mee met de Nederlandse première: die van *Just 6.5* werd voor de tweede keer uitgesteld en we doen ook mee met die van *Kom hier dat ik u kus*.

\* Vanwege de corona-maatregelen moeten alle films zonder pauze worden vertoond.

\* Voor de eerste keer vertonen we op zondagmiddag 20 december een integraal opgenomen voorstelling van een ballet. Laat u bekoren door *De notenkraaker*.

U bent van harte welkom bij Filmtheater Fanfare!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## Hope

**Maria Sødahl**  
do 19 en di 24 nov 20.15 uur

Het kan natuurlijk zijn dat Scandinavische films ons zo liggen omdat de bewoners zich in films uitdrukken en gedragen zoals wij dat gewend zijn. Maar ook de openhartigheid in het Noorse *Hope* sprak ons erg aan.

Anja heeft een succesvolle tour met haar dansgezelschap achter de rug en is blij om thuis Kerst te kunnen vieren. Haar veel oudere partner Tomas is theaterregisseur en bij het gezin horen ook nog zes kinderen: drie uit Tomas' eerste



huwelijk en drie van hen samen. Tomas heeft zijn ouderlijke plichten vanwege zijn werk wel wat verwaarloosd.

Vlak voor Kerst krijgen Anja en Tomas slecht nieuws: Anja heeft een hersentumor en zal niet lang meer leven. Hoe moeten ze dat hun kinderen vertellen? De gesprekken daarover leggen al een zware druk op de relatie.



### Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7  
Oudenbosch



# Filmprogramma

Met haar eerste film *Limbo* won de Noorse filmmaker Maria Sødahl in 2010 meteen al 5 Amanda's (de Noorse Oscars). Met *Hope* won ze bij de Europese première op het Filmfestival van Berlijn het 'Europa Cinemas Label'. Sødahl baseerde het verhaal op eigen ervaringen en dat maakt het allemaal nog extra overtuigend.

"Zo'n precair verhaal kan gemakkelijk ontaarden in sentimentaliteit. Door het verhaal op nuchtere toon te vertellen ontwijkt Sødahl de valkuil er een tranentrekker van te maken. Daarbij helpt het fenomenale acteursduo dat de hoofdrollen speelt, Andrea Bræin Hovig en Stellan Skarsgård. Ook castte Sødahl echte dokters en ziekenhuispersoneel." (NRC)

*Noorwegen 2019. Regie: Maria Sødahl. Duur: 126'. Met: Stellan Skarsgård, Andrea Bræin Hovig e.a.*

## De club van Sinterklaas en het grote Pietenfeest

**Martijn Koevoets**  
zo 11 nov 12.00 en 13.30 uur

Elk jaar wordt aan 'De Club van Sinterklaas' naast een eigen website, een YouTube-kanaal, een 'kledinglijn' en een theatershow ook een film gekoppeld.

Het verhaal van die film is voor kinderen natuurlijk niet echt be-

langrijk, maar toch maar in het kort: Op het kasteel wordt in opdracht van Sinterklaas een groot Pietenfeest georganiseerd. Dat wordt een cadeau van de Sint voor alle Pieten, omdat ze zo goed hun best hebben gedaan. Daar gaat natuurlijk het een en ander bij mis: Coole Piet valt van het dak, raakt zoek, en het doorgaan van pakjesavond hangt aan een zijden draadje. Maar het komt goed hoor!



*Nederland 2020. Regie: Martijn Koevoets. Duur: 67'. Met: Wilbert Gieske, Walter de Donder, Coole Piet, Danspiet, Testpiet e.v.a.*

## Antoinette dans les Cévennes

**Caroline Vignal**  
do 26 nov en di 1 dec 20.15 uur

Midden in de winter een zonnige en lichtvoetige Franse comédie om te mijmeren over een zomer zonder coronaperikelen.

Antoinette is een schooljuf die het helemaal ziet zitten: ze gaat een romantische week doorbrengen met haar minnaar Vladimir, al is die getrouwd. Hij moet echter het



weekje afzeggen, want zijn vrouw heeft een wandelvakantie geboekt in de Cévennen: een week lang twintig kilometer per dag, van herberg naar herberg. Antoinette twijfelt maar even en boekt dezelfde reis, maar of dat nou zo verstandig is? Mooie ontmoetingen, lekker eten, een schitterende natuur, maar ook is daar Patrick, de koppige ezel die Antoinette vergezelt op haar tocht.

"...ze speelt het spel van de impulsieve, dwaze single goed, op het pathetische af. Je geeft toch om haar, terwijl ze met een koppige ezel verdooft en in de natuur langzaam tot inkeer komt." (Trouw)

*Frankrijk 2020. Regie: Caroline Vignal. Duur: 97'. Met: Laure Calamy, Olivia Côte, Benjamin Lavernhe e.a.*

## Just 6.5

Nederlandse première

**Saeed Roustayi**  
do 3 en di 8 dec 20.15 uur

Voor de derde keer zetten we onze persoonlijke winnaar van het IFFR op de agenda en doen we mee met de dus al twee keer

uitgestelde Nederlandse première. *Metri shesh va nim*, de originele Iraanse titel, kreeg van ons 5 sterren, want we waren diep onder de indruk van het kijkje in de onder- én in de politiewereld van dat land.

Samad is de leider van het onderzoek naar topcrimineel Nasser, die vanwege de armoedige leefomstandigheden van zijn familie in de drugshandel terecht kwam en er een vermogen verdiende. Dat geeft dan weer een andere kijk op de situatie van het land dat 6,5(!) miljoen drugsgebruikers telt.

“Als actiefilm vol hectische visuele bravoure - drugsraid en achtervolging, uitpuilend cellenblok en chaotisch politiebureau - was *Just 6.5* een hit in Iran, maar in al zijn fatalisme is het ook een bijtend commentaar op de futiliteit van de ‘war on drugs’.” (Trouw)

*Just 6.5* won al 12 internationale prijzen van de tientallen nominaties, meestal voor beste film op festivals en/of voor beste acteur (Payman Maadi).

“Langs de vaak uitzichtloze levens van gebruikers, langs de tussenpersonen die hun leven ietsje aangenamer proberen te maken,



langs de dealers die agenten willen omkopen zodra vervolging lonkt. Het is een systeem zonder winnaars. Maar niemand kan zich er nog aan onttrekken.” (de Filmkrant)

*Iran 2019. Regie: Saeed Roustayi. Duur: 135'. Met: Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh en Parinaz Izadyar e.v.a.*

## **Kom hier dat ik u kus**

**Nederlandse première**

**Sabine Lubber Bakker en Niels van Koevorden do 10 en di 15 dec 20.15 uur**

Een van de publieksfavorieten van het Film Fest Gent was *Kom hier dat ik u kus*, waar de film in wereldpremière ging. Wij doen mee met de Nederlandse première.

Mona is nog maar negen als haar moeder bij een auto-ongeluk om het leven komt. Als haar vader Vincent nieuwe vriendin Marie opdoet, overheerst die al snel het gezin als vervangende moeder. Mona denkt er wel het hare van, maar wil ook voorkomen dat het nieuwe gezin uit elkaar valt en

neemt haast alle verantwoordelijkheid daarvoor op zich.

Als volwassene heeft Mona nog steeds dezelfde levenshouding: liefst maakt ze iedereen gelukkig, maar die wereld is natuurlijk behoorlijk anders met zo veel mensen die het eigenbelang voorop stellen. Zij zal zelf het initiatief moeten nemen om toch een gelukkig leven te kunnen leiden.



Naar de gelijknamige tweede roman van Griet Op de Beeck uit 2014 die toen werd genomineerd voor de NS-publieksprijs en ‘Boek van de maand’ werd bij DWDD.



“Liefhebben in de gebiedende wijs, op commando, omdat anders de hel losbreekt. In zowel boek als film is het de voorbode van een leven lang op eieren lopen.” (de Filmkrant)

*Nederland 2020. Regie: Sabine Lubber Bakker en Niels van Koevorden, Duur: 100'. Met: Tanya Zabarylo, Valentijn Dhaenens, Tom Vermeir, Wine Dierickx, Tjimen Govaerts. De film is Vlaams gesproken en daarom ondertiteld.*

## The singing club

**Peter Cattaneo**

do 17 en di 22 dec 20.15 uur

Wereldwijd bestaan er op dit moment een kleine 100 zangkooren van vrouwen van uitgezonden militairen. *The singing club* verhaalt over een van de eerste, waarbij gelijkgestemden door samen te zingen steun bij elkaar vinden om de onzekerheid over de veiligheid van hun mannen in Afghanistan en de eenzaamheid aan te kunnen en er voor elkaar te zijn, mocht het fout gaan aan de andere kant van de wereld.

Kate is een officiersvrouw en zij draagt de last zoals het de partner van een kaderlid betaamt: met stijl. Juist zij komt op het idee om een zangkoor te beginnen. Lisa is van een heel andere soort, maar laat zich toch overtuigen, al moeten er de nodige verschillen worden overbrugd.

Natuurlijk is het allemaal al wel



eens eerder gezien: *The full monty* uit 1997 is van dezelfde regisseur, maar "De feelgood-film van het jaar!" was natuurlijk wel een heerlijke slotfilm van Film bij the Sea.

*Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Peter Cattaneo. Duur: 110'. Met: Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Gaby French, Greg Wise e.v.a.*

## De notenkraker

**Peter Wright**

zondag 20 december 13.00 uur  
met korte onderbreking

Het ballet *De notenkraker* in 2 bedrijven op muziek van Tsjajkovski werd in 1984 gemaakt door Peter Wright. Ondertussen is het een van de meest favoriete balletten, vooral rond de kerst, en daarom past de verfilming ervan uitstekend in ons programma.

Alle studenten van The Royal Ballet School nemen deel aan deze nieuwe versie, live opgenomen in The Royal Opera House. Natuurlijk zijn er de magisch groeiende kerstboom, de dans van de sneeuwvlokken en het prachtige pas de deux van de Suikerfee en haar prins, net als een nieuwe(!) gevechtsscène tussen de *Notenkraker* en de *Muizenkoning* en hun legers,



gechoreografeerd door Will Tuckett.

"...een productie die zowel kinderen als volwassenen in de ban heeft gehouden sinds de eerste uitvoering door The Royal Ballet in 1984. Gecombineerd met Tsjajkovski's weelderige muziek en charmante ontwerpen van Julia Trevelyan Oman is dit een magisch ballet voor het hele gezin." (persmap)

Het is kerstavond en Herr Drosselmeyer, de goochelaar, neemt de jonge Clara mee op een fantasieavontuur waarin de tijd stil is blijven staan. De woonkamer van het gezin verandert in een geweldig decor en een magische reis voert hen door het Land van Sneeuw en het Koninkrijk der Snoep.

*Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Peter Wright. Duur: 140' (inclusief de pauze). Met als belangrijkste dansers: Francesca Hayward, Federico Bonelli, Lauren Cuthbertson, Gary Avis, Alexander Campbell.*

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

**Vertoningsadres:** Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en**

**organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie.

**Site:** [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). **E-mail:** [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl). **Toegangsprijs:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-