



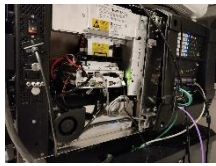
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

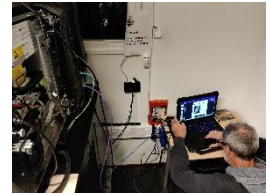
## Nieuws uit het donker 881

Omdat de Fanfaredirectie volledig bestaat uit wat je 'buitenmensen' zou kunnen noemen is de verleiding om een nieuwsbrief te schrijven niet erg groot. Maar u informeren over de vertoningen van *The salt path* is het minste wat we kunnen doen. Terwijl de voorverkoop voor donderdag al opvallend goed loopt; u bent blijkbaar al goed op de hoogte. *Vermiglio* gaat met een 7,54 naar plaats 16 in de Fanfarepoll van 2025.

## De beurt



Bij CinemaNext hadden ze bedacht dat het gemakkelijk was als Henning de jaarbeurten van beide projectoren in Oudenbosch op één dag, vorige week dinsdag, zou uitvoeren. Die van Fidei et Arti verliep vrij voorspoedig, maar bij het updaten van ónze projector liep het fout. Er moest zelfs contact worden gezocht met fabrikant Barco, om het apparaat weer spelend te krijgen. Het kostte een dag extra werk, maar voor de financiële gevolgen schijnt Barco op te draaien omdat de laserunit nog binnen de garantie valt.



## Ocean

Vooruitlopend op de film op Hemelvaartsdag, *Ocean*, hier alvast de citaten die distributeur Piece of Magic verzamelde. De aandacht voor die film zal u vast niet ontgaan zijn.

- "Meer dan een natuurfilm is *Ocean* een pamflet. Een oproep tot actie" – **de Volkskrant** | ★★★★★
- "Attenboroughs *Ocean* is een getuigenis van puur optimisme" – **NRC** | ★★★★★
- "Als meesterverteller laat Attenborough zien hoe schitterend het leven op de zeebodem is" – **Algemeen Dagblad** | ★★★★★
- "Prachtige documentaire" – **Max Magazine** | ★★★★★
- "Een prachtige ervaring, een interessante reis, maar boven alles een belangrijke waarschuwing" – **Cinemazine** | ★★★★★
- "Cinematografisch ongeëvenaard" – **EW Magazine** | ★★★

## Bioscoop10 dagse

Vorige week werd die aangekondigd in de nieuwsbrief van de NVBF (de Bond zeg maar) en na de proefballon van vorig jaar wordt het nu serieus opgepakt. Van 17 tot en met 26 september extra aandacht voor al dan niet speciale films in de bioscopen en de filmtheaters. We houden u op de hoogte. Op de speciale site is nu nog niets te vinden.

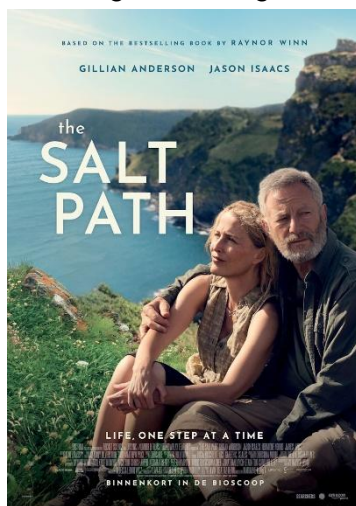


## De film van donderdag 15 mei: *The salt path*

20.15 uur

en in de Maandagmatinee van 26 mei in Fidei et Arti om 14.00 uur

Het succes van een boek (Het zoutpad van Raynor Winn) betekent niet automatisch dat de verfilming het even goed zal doen. Dat verwachten wij én de distributeur trouwens wél.



Het echtpaar Raynor en Moth Winn raakt in de herfst van hun leven in 2013 niet alleen hun boerderij in Wales kwijt door een onverstandige investering, maar Moth komt er ook nog achter dat hij ernstig ziek is. Hij heeft corticobasale degeneratie, een zeldzame hersenziekte die ervoor zorgt dat hij langzaam zijn geheugen, spraak en spierkracht zal kwijtraken.

Om niet te verzanden in ellende besluiten ze het South West Coast Path te gaan lopen, in de hoop dat de lange tocht van meer dan duizend kilometer en de Engelse natuur hen troost zullen bieden.

Veel hebben ze niet nodig en dat is maar goed ook want hun bankrekening is zo goed als leeg en met een tent en alleen wat noodzakelijke spullen beginnen ze aan de reis.



Tijdens de lange wandeltocht maakt Raynor aantekeningen die ze later uitwerkt om als verjaardagscadeau aan Moth te geven voor het geval zijn geheugen hem inderdaad in de steek zal laten. Haar dochter spoort haar aan om van die aantekeningen een boek te maken en in 2018 leidt 'Het zoutpad' tot een enorm wereldwijd succes.

“Dit inspirerende, waargebeurde verhaal gaat over de betekenis van je thuis voelen, omgaan met verdriet en de helende kracht van de natuur.” (persmap)

“.....en voor een theaterregisseur maakt ze opvallende keuzes in haar filmdebuut. Er wordt in *The salt path* namelijk nauwelijks gesproken. Raynor en Moth beklagen zich nooit in fraaie volzinnen over hun lot, maar de kijker krijgt via flashbacks brokjes informatie aangereikt. Welk effect al die rampspoed heeft op Ray en Moth



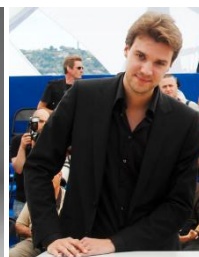
wordt niet uitgelegd, dat kunnen we aflezen van hun gezichten.” (VPROgids, de hele recensie [hierachter](#))



Verenigd Koninkrijk 2024. Regie: Rebecca Lenkiewicz. Duur: 115'. Met: Gillian Anderson en Jason Isaacs. De film wordt met pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

### Cannes 2025

Vandaag gaat het bekendste filmfestival van de wereld, dat van Cannes, van start. Actrice Hadewych Minis, filmregisseur David Verbeek en distributeur Hein van Joolen (van links naar rechts) schreven een lezenswaardig artikel over “de onderbelichte kanten van het evenement”. Ze schuwen zelfs de term “wespennest” niet. [Klik hier](#) om het te lezen op de site van de VPROgids..



### Dus toch

En zo vulde zich toch weer een 'Nieuws uit het donker' waarin we u bijpraatten en wat méér konden vertellen over de film van deze week. Veel leesplezier en een

hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

13 mei 2025.

***Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503***

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**