



www.filmtheaterfanfare.nl

Jaarverslag 2024





Jaarverslag 2024



Jaarverslag 2024

Samenstelling:
Ad Uijtdewilligen
Oudenbosch, 4 maart 2025

De foto's in dit jaarverslag zijn, anders dan beschikbaar gesteld door de distributeurs, gemaakt door Ad Berkouwer en Ad Uijtdewilligen.



Jaarverslag 2024

Inhoud

blz. 3	Voorwoord van Theo Hoebink
blz. 5	Inleiding door Ad Uijtdewilligen
blz. 6	Cijfers
blz. 7	Fanfarepas en 'Vriend van...' Nieuws uit het donker Bijzondere evenementen (Voor)premières Inleidingen Nationale Vrouwendag Slotfilm
blz. 8	Macbeth Halderbergse Cultuurmaand Cinekid André Rieu <i>De notenkraker</i> Maandagmatinee en de Jeugdfilm Samenwerking Hervormde Gemeente
blz. 9	Fidei et Arti De Arenberg Cinekid Ton van Zantvoort Klup 't Markland De Pelgrim 80 jaar bevrijding Alliance Française
blz. 10	Bibliotheek Overleg Toegangsprijzen Afscheid Marc Hopmans Festivalbezoek, Filmbeurzen en meer
blz. 11	Vrijwilligers Publiciteit
blz. 12	Website Financiële steun Publieksonderzoek



Inhoud

- blz. 13 **Drie Fanfarepolls**
blz. 14 **Vernieuwbouw 't Markland**
 Vooruitzien en verwachtingen
blz. 15 **Overzicht van vrijwilligers en medewerkers**

- Bijlage 1 Overzicht van vertoonde films in 2024
Bijlage 2 Overzicht van de (besloten) voorstellingen voor derden
 in 2024



Voorwoord

Het jaar 2024 was een heel gewoon, vanzelfsprekend, goed jaar voor ons filmtheater. Gestaag stijgende bezoekersaantallen, een tevreden publiek en wederom investeringen naar de toekomst. Investeren in geld maar ook in tijd en energie. Ik doel hierbij vooral op de samenwerking met het gerevitaliseerde cultureel centrum Fidei et Arti. Een samenwerking die onder andere heeft geleid tot een tweewekelijkse matineevoorstelling die, zo blijkt, in een duidelijke behoefte voorziet. De samenwerking met 't Markland blijkt ook in het radicaal vernieuwde gebouw bestendig en onze eigen organisatie met de vele vrijwilligers heeft weer vlekkeloos gefunctioneerd.

2024 was ook het jaar van de opmaat naar allerlei vieringen. In 2024 bestond het filmtheater 19 en Oudenbosch 749 jaar en was het 79 jaar geleden dat Nederland bevrijd werd van de Duitse overheersing. Dit betekent dat 2025 in het teken zal staan van herdenkingen. Fanfare heeft in de programmering twee films waarin de bevrijding een rol speelt in het programma opgenomen. In het kader van 750 jaar Oudenbosch wordt met een film en een lezing een speciale avond belegd over de Oudenbossche Basiliek als exponent van de zogenaamde 'copycat-architectuur'. Tenslotte zal er aan het einde van het jaar ruimschoots aandacht zijn voor het feit dat Fanfare in december 20 jaar bestaat. Op de manier waarop we dat gaan 'vieren' zijn we nog aan het broeden.

Naast de festiviteiten wordt 2025 voor ons ook een jaar van bezinning. In 2005 met bijna niets begonnen, daarna dankzij de inzet van velen én een grote schare trouwe bezoekers behoedzaam uitgebouwd tot dat wat we nu zijn: een bloeiend, kerngezond filmtheater. Omdat nog al wat direct betrokken mensen op leeftijd beginnen te raken, dient de vraag zich aan hoe we in de toekomst het filmtheater zullen moeten gaan voortzetten. Een definitief antwoord hoeft op korte termijn nog niet gegeven te worden, maar we denken er al wel over na.

Tenslotte wil ik ook dit jaar alle vrijwilligers die zich het afgelopen jaar weer belangeloos hebben ingezet voor het filmtheater, bedanken voor hun inzet. Dit jaarverslag is een inventarisatie van de resultaten die we daarmee hebben bereikt. Het is met voldoening en trots dat we het aan u presenteren.

*Theo Hoebink,
Voorzitter Fanfarebestuur*





Jaarverslag 2024

Inleiding

Over het verslagjaar 2024 kan gezegd worden dat grootschalige, onverwachte en onaangename gebeurtenissen (nog één keer denken aan corona) ons gelukkig gespaard zijn gebleven. Wel geschokt waren we door het plotselinge overlijden van vrijwilliger van het eerst uur Marc Hopmans; daar komen we verder op terug.

Nooit praten we over een 'gewoon' jaar, want er valt altijd veel te beleven, maar fijn is het wel om te mogen constateren dat het jaar succesvol is verlopen: het bezoekersaantal van de openbare én besloten voorstellingen samen groeide ondanks de prijsverhoging aan het begin van het nieuwe seizoen met ruim 10 procent. Dat is erg prettig, maar het bevestigt vooral de trouw van het Fanfarepubliek. Dat publiek bestond voor een erg groot deel uit houders van een Fanfarepas, die daarmee ook een morele steun gaven aan het filmtheater.

Nemen we alleen de openbare vertoningen in ogenschouw, dan noteren we zelfs een prachtige groei

van bijna 24%, omdat de bezoekersaantallen van de besloten voorstellingen opnieuw wat afnamen.

Eind 2024 staat de totaalteiler op ruim 85.000 bezoekers.

Op de volgende pagina's komen we uitgebreider terug met meer cijfers en data net als op de diverse (voor)premières, de deelname aan Cinekid, de Maandagmatinee en de Jeugdfilms alsook op de voorstellingen die in samenwerking met andere instellingen werden georganiseerd.

Filmtheater Fanfare wordt gaande gehouden door ongeveer 30 vrijwilligers en op deze plaats past een woord van dank voor hun inzet in 2024.

*Mede namens Dian Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen:
Ad Uijtdewilligen*



Cijfers

Het herstel na de coronapandemie is afgerond, dat is een conclusie die we als eerste wel mogen noteren. Dat dat langzamer verliep dan we hadden verwacht, hebben we in het vorige jaarverslag ook al opgemerkt.

De 5206 gasten in 2024, vergeleken met het aantal van 4727 in 2023, betekent een groei van 10,1% en dat ondanks de afname van het bezoekersaantal van de besloten voorstellingen. (De vertoningen in samenwerking met de Culturele Marktplaats Halderberge en het kinderfilmfestival Cinekid vonden pas aan het begin van 2025 plaats.) Bekijken we alleen de openbare vertoningen, dan noteren we een prachtige groei van zelfs bijna 24% (van 3838 naar 4748 gasten), mede te danken natuurlijk aan de Maandagmatineeën en de Jeugdfilms.

Leest u mee met het volgende overzicht van de sommen van de bezoekersaantallen van de openbare en de besloten voorstellingen:

2020: 3064 + 531 = 3595	2021: 1857 + 354 = 2211
2022: 2845 + 1638 = 4483	2023: 3838 + 889 = 4727
2024: 4748 + 458 = 5206	

Langzaam maar zeker komt het - voor wat de bezoekersaantallen betreft - meest succesvolle jaar 2017 met 6276 bezoekers enigszins in zicht, al is dat geen doel en moet worden gezegd dat in dat topjaar vooral het aantal gasten van de besloten voorstellingen met 1817 aanzienlijk hoger lag dan de laatste jaren gebruikelijk is.

Aan het eind van 2024 staat de totaalteiler op 85.290 bezoekers.

Meestal corresponderen onze cijfers aardig met de landelijke, maar voor 2024 geldt dat niet. Het Nederlandse filmbezoek van de bioscopen en de filmtheaters samen is in 2024 gedaald van 31,63 miljoen in 2023 naar 29,35 miljoen in het verslagjaar en dat is een daling(!) van 7,8%. Ook de recette daalde met ongeveer 8% naar 311,7 miljoen euro. Wereldwijd was zelfs sprake van een afname met 10%.

Het aantal uitgebrachte titels in Nederland steeg opnieuw: van 502 in 2023 naar het eigenlijk veel te grote aantal van 523 in 2024.

Bestbezochte film in 2024 was *Inside out* (die we voor 't Markland vertoonden) en *Despicable me 4*, die bij Fanfare in de Nederlands ingesproken versie *Verschrikkelijke Ikke 4* (9,58) was te zien.

De Nederlandse filmtheaters mochten 3,5 miljoen bezoekers ontvangen en dat is 6 procent meer dan in 2023. Van de top drie van de films die het in de filmtheaters het beste deden, vertoonde Fanfare *The zone of interest* (op 1) en *The Old Oak* (op 3); *Poor things* stond daar op twee. Van de top10 waren ook nog *Conclave* (op 4) en de Nederlandse film *De terugreis* (op 5), *The holdovers* op 6, *One life* (op 8) en *Een schitterend gebrek* (op10) bij Fanfare te zien.

(Bron: Jaarverslag NVBF: de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters en NVPI/film, de film distributeurs van Nederland).

Terug naar de cijfers van Fanfare: wat de trouwe lezer weet is dat we de publiekswaarderingen bij Fanfare belangrijker vinden dan de bezoekersaantallen. De 'winnaar' van de Fanfarepoll 2024 werd *One life* (9,44), de laagste waardering kreeg *Terrestrial verses* met een nog alleszins redelijke 6,76.

De jeugdfilms scoren altijd hoog en daar 'won' *Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik* met een 9,70, maar onderaan kreeg *Juf Braaksel en de magische ring* ook nog een 9,05.

Verder in dit verslag vindt u de top10 van het verslagjaar én de 10 all-over beste scores tot en met 2024 alsook de top5 van jeugdfilms.

In 2024 waren 62 verschillende films bij Fanfare te zien waaronder 13 jeugdfilms.

De gemiddelde waardering van alle films voor volwassenen, gemeten met behulp van de 'scheurkaartjes', was na de 8,12 in 2023 weer precies op het niveau van 2022 met een 8,19. Bij de jeugdfilms is die score 9,39; kinderen scoren altijd erg hoog.

In het verslagjaar werden 8 programmapolders ge-

maakt voor de films voor volwassenen en 3 voor het jeugdfilmprogramma; ze zijn alle op de Fanfaresite terug te vinden. Aan het eind van het verslagjaar werd besloten om, vanwege de kosten en de moeite, te stoppen met het maken van papieren folders en flyers voor de jeugdfilms. De publiciteit verloopt nu via de basisscholen en de wijkverenigingen in Halderberge.

Als Bijlage 1 is een overzicht opgenomen van alle in 2024 vertoonde titels met de door het publiek gegeven scores en in Bijlage 2 de voor derden verzorgde vertoningen, die meestal besloten waren.

Fanfarepas en 'Vriend van...'

Houders van een Fanfarepas krijgen korting op de toegangsprijs en regelmatig wordt hen informatie gestuurd. Een persoonlijke pas kost €10,-, een Familiepas €15,- (waarbij alle bewoners op hetzelfde adres profiteren van de voordelen) en 'Vriend van...' word je voor €25,- en dat is inclusief een (Familie)pas.



Het aantal pashouders kende geen groei: in 2022 konden we een aantal van 204 noteren, in 2023 tellden we 218 pashouders, in het verslagjaar 219. Van de Fanfarepassen waren er 41 'Vriend van...'-pas, 73 een Familiepas en de overige 105 waren 'gewone' passen.

Van de 219 pashouders gaven er 126 aan de programmafolders alleen via de mail te willen ontvangen, 93 willen ze (ook) in de brievenbus. We moeten bedenken of we de postbezorging (enigszins) door gaan berekenen omdat die kosten flink stijgen.

Nieuws uit het donker

Vrijwel elke week brengt Fanfare op dinsdag iedereen die daar prijs op stelt op de hoogte van de we-

derwaardigheden van het filmtheater via 'Nieuws uit het donker'.

In het verslagjaar werden 46 nieuwsbrieven samengesteld, waarmee het totale aantal aan het eind van dat jaar op 818 kwam.

Er zijn voor de nieuwsbrief maar zelden afmeldingen: aan het eind van het verslagjaar werd hij welkelijks verzonden naar 815 adressen, flink meer dan de 765 aan het eind van 2023. Wanneer een nieuwe programmaproject is uitgebracht of speciale evenementen plaatsvinden, gaat ook die informatie evenals het jaarverslag naar de nieuwsbrieflezers. Zo nu en dan zijn er ook zeer gewaardeerde bijdragen van lezers, zoals bij voorbeeld de twee in augustus van Jos Kalis over 'de Jeugdfilm', die zijn vrouw Maria (technisch vrijwilligster in de F&A-ploeg) vond in zijn spullen na zijn overlijden in 2022.

Bijzondere evenementen

(Voor)premières

Zo nu en dan vertoont Fanfare een film in voorpremière of doet het mee op de landelijke premièredag. Daarbij mist het publiek weliswaar de mondreclame, maar de ervaring van een verrassing én die van er al vroeg bij te zijn geweest compenseren veel. In 2024 werd met *Green border* (9,02), met *Monsieur Aznavour* (8,77) en met *Poison* (8,1) meegedaan met de landelijke première. De Cinekidfilms zijn alle voorpremières voor Nederland, als ze al uitgebracht worden wat niet altijd het geval is.

Inleidingen

Op 1 februari gaf Hans Wolfs uit Oudenbosch een inleiding bij de film *Napoleon* en de documentaire *Where are you, Adam?* werd ingeleid door Katia Novikova. Op de laatste komen we nog terug.

Nationale Vrouwendag

In maart werd in dat kader de film *Inshallah a boy* vertoond, zowel op de reguliere donderdagavond als in de Maandagmatinee.

Slotfilm

Bij de Oekraïense 'slotfilm' *Taste of freedom* was



het de bedoeling 'iets te doen' met de Oekraïense vluchtelingen in Oudenbosch, maar daarvoor bleek bij die inwoners geen belangstelling voor een samenwerking. De dames van de foyer zorgden natuurlijk toch voor een sfeervolle afsluiting van het seizoen 2023/2024.

Macbeth

In mei vertoonde Fanfare de in Dock X in Londen live opgenomen, Oudengels ondertitelde toneelvoorstelling *Macbeth*.

Halderbergse Cultuurmaand

De 'Open monumentendag' gevolgd door de 'Halderbergse Cultuurmaand' werd op initiatief van de gemeente Halderberge voor de achttiende keer georganiseerd. Fanfare werd met de titels van die maand in het programma opgenomen.

Cinekid

De deelname aan het landelijke Cinekid-kinderfilmfestival in en rond de herfstvakantie kon (financieel) verantwoord alleen in samenwerking met de Culturele Marktplaats Halderberge. Verderop leest u hierover méér.



André Rieu

Na anderhalf jaar kwam de walskoning van Nederland weer op film langs bij Fanfare met zijn *Christmas concert: Gold and silver*. We doen er een speciale groep gasten immer een groot plezier mee.

De notenkraaker

Voor het eerst was er ook ballet, op film weliswaar, te zien in het filmtheater. Op zondagmiddag 22 december vertoonden we *De notenkraaker*, verzorgd door The Royal Ballet uit Londen.

Maandagmatinee en de Jeugdfilm

In het jaarverslag over 2023 lieten we ze nog vallen onder de 'Bijzondere evenementen', maar nu doen ze 'gewoon' mee. De Maandagmatinees lopen uitstekend en voorzien in een grote behoefte. De jeugdfilms zijn erg succesvol bij de beoordelingen, maar soms wat tegenvallend in bezoekersaantallen. Maar de loop lijkt er wel wat beter in te komen. We zeggen het vaker: niet de kinderen komen naar de jeugdfilm, maar de ouders moeten er aandacht voor hebben én de kleine schermmpjes zijn erg verleidelijk.

Samenwerking

Fanfare organiseert regelmatig evenementen in samenwerking met andere, al dan niet culturele instellingen. Ook in 2024 waren er diverse samenwerkingsverbanden.

Hervormde Gemeente

Op verzoek van en in samenwerking met de Hervormde Gemeente van Oudenbosch organiseerden we in mei een benefietvoorstelling ten bate van Oekraïense families in de omgeving van de





regisseur van de Oekraïens/Griekse documentaire *Where are you, Adam?* De documentaire werd ingeleid door Katia Novikova, die zich inzet voor haar Oekraïense landgenoten. Een bedrag van ongeveer €400 kon worden overgemaakt naar het doel.

Fidei et Arti

De samenwerking met Fidei et Arti loopt steeds soepeler, omdat we van elkaar weten wat gevraagd wordt en/of wat mogelijk is. Het speciale vrijwilligersteam weet ook de weg in het culturele centrum te vinden en de roosterplanningen gaan steeds gemakkelijker. Naast de eigen voorstellingen verzorgt Fanfare ook de technische kant van de filmvoorstellingen van het cultureel centrum.

De Arenberg

In juni verzorgde Fanfare een schoolvoorstelling van *Vos en Haas redden het bos* voor de groepen 3 van basisschool De Arenberg uit Zevenbergen. Erg leuk om te doen en een belevenis voor de nog maar jonge filmkijkertjes.

Cinekid

Ook in 2024 deed het filmtheater mee met het landelijke kinderfilmfestival Cinekid, dat in en rond de herfstvakantie plaatsvindt in Amsterdam en in tientallen 'dependances' door heel het land. Helaas was de publieke belangstelling onder de maat, maar in samenwerking met de Culturele Marktplaats Halderberge kon toch aan 238 kinderen van Kindcentrum de Regenboog uit Oudenbosch, Basisschool Uniek uit Hoeven en Basisschool de Linde uit Oud Gastel een Cinekidfilm worden aangeboden. Zo maakten zij kennis met een 'betere' kinderfilm, het filmtheater en de Utopiazaal.

Ton van Zantvoort

Die regisseur die we nog kennen van *Schapenheld* uit 2019 vroeg ons om zijn korte film *Fanfare* te vertonen; de registratie van een kunstproject van Aukje Dekker voor de Tweede Kamer namen we op in een voorprogramma.

Klup

Kluppen is een werkwoord geworden onder de aangesloten leden, die 50-plusser moeten zijn en via een app deel kunnen nemen aan een veelheid



Een deel van de foyerdames

van activiteiten. Bij Fanfare worden de Kluppers in de Utopiazaal welkom geheten door Barbara Raaphorst en bij de maandagmatinee is Marian Eikhout de vaste contactpersoon. Zij weten zich elke keer omringd door mede-filmliefhebbers. Leden kunnen zich aansluiten, zodat niemand alleen op stap hoeft en zonder enige verplichting altijd gelijkgestemden ontmoet.

't Markland

De samenwerking met 't Markland Oudenbosch verliep ook in het verslagjaar tweezijdig:



Fanfare maakt gebruik van de Utopiazaal én het filmtheater verzorgt de (besloten) voorstellingen voor de school.

De Pelgrim

Op verzoek van en in samenwerking met De Pelgrim, het pastoraal-diaconaal centrum in Oudenbosch, werd in oktober *Sorry we missed you* vertoond, dat Fanfare eerder op de agenda had staan.

80 jaar bevrijding

In dat kader vertoonde Fanfare op verzoek van de gemeentelijke commissie de door filminstituut EYE in Amsterdam gerestaureerde en gedigitaliseerde klassieker *Les uns et les autres* uit 1981.

Alliance Française

Leden van de Alliance Française betalen bij Franstalige films de kortingprijs.

Bibliotheek

Een soortgelijke samenwerking is er met de Bibliotheek West-Brabant: houders van een bibliotheekpas krijgen bij literatuurverfilmingen eveneens een korting.

Overleg

Twee keer per jaar vindt een gezamenlijk overleg plaats tussen bestuur en directie van het filmtheater. Daarbij wordt teruggekeken naar de voorbije periode en vooruitgezien naar wat komen gaat.

Toegangsprijzen

Sinds 1 januari 2019 bedroeg de reguliere toegangsprijs €9,- en met een Fanfarepas, CJP of Marklandpas kostte een filmbezoek €7,-, jeugdfilms €6,-. Ingaande het seizoen 2024/2025 werden alle toegangsprijzen met één euro verhoogd.

Afscheid Marc Hopmans

Eind januari 2024 is trouwe bezoeker en belangrijk vrijwilliger van het eerste uur, Marc Hopmans, plotseling overleden. Al meer dan 35 jaar was hij als vrijwilliger actief bij de vertoningen 'op 35mm' en met zijn mobiele projector werd hij regelmatig ingezet bij onder meer de Markland Filmfestivals, maar ook bij de vertoningen op locatie.

Vanaf najaar 2023 was hij betrokken bij de vertoningen van de jeugdfilms en bij de maandagmatineeën in Fidei et Arti. Hij stond daar ingepland om de techniek te verzorgen bij de vertoning van *The Old Oak*, maar hij kwam niet opdagen. Omdat Marc nooit zonder bericht weg zou blijven, hadden we bange vermoedens. Die werden korte tijd later bevestigd: Marc was in zijn slaap overleden.



We moeten het voortaan zónder hem doen en voelen een grote dankbaarheid voor zijn inzet. Op 6 februari hebben velen deelgenomen aan de afscheidsbijeenkomst in de Hangar van Restaurant Bargo in Bosschenhoofd en daar hebben Theo Hoebink en Ad Uijtdewilligen een herinnering aan Marc uitgesproken.

Festivalbezoek, Filmbeurzen en meer

Dian en Ad Uijtdewilligen vertegenwoordigden Fanfare bij het International Film Festival Rotterdam (IFFR) eind januari, bij Film by the Sea in september en het Film Fest Gent in oktober.

Van het IFFR kwamen tenminste 8 titels naar Oudenburg, van Vlissingen kozen zij 14 geschikte titels en uit Gent waren tenminste 10 films in Oudenburg te zien.

Door festivalbezoek is een betere en snellere of vooruitlopende programmering van het filmtheater mogelijk; door de voorselectie kunnen de betere titels ná uitbreng snel naar Oudenburg worden gehaald.

De maandelijkse Filmbeurzen in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch werden zo veel mogelijk bezocht. Ze zijn bedoeld om de programmeurs van de filmtheaters kennis te laten maken met films die later zullen worden uitgebracht. Ook worden daar soms contacten gelegd met de boekers van de distributie-maatschappijen en kan informatie worden uitgewisseld met vertegenwoordigers van andere filmtheaters.

De NVBF geeft jaarlijks de NFC-pas uit, NFC staat voor Nederlandse Federatie van de Cinematografie, en met zo'n pas kunnen vertegenwoordigers van de vertoners gratis naar alle reguliere voorstellingen van alle bioscopen en filmtheaters in ons land. Zo'n pas geeft veel vrijheid bij het filmbezoek aan vier van onze medewerkers.

In mei bezocht Ad de ledenvergadering van de VvF (de Vereniging van Filmhuizen) in Filmhuis Breda. Die vereniging is vooral bedoeld voor de kleinere

Dian en Ad waren ook present bij het afscheid dat Gonda Raben nam van filminstituut Eye, waarmee Fanfare zo nu en dan samenwerkt.

Fanfare wordt gerund door ongeveer 30 vrijwilligers; niemand wordt betaald en de status van Culturele ANBI wordt mede daardoor met trots naar buiten gebracht.

Het Fanfarebestuur organiseerde aan het eind van het seizoen een bijeenkomst met een dinertje voor alle vrijwilligers bij Grand café De Basiliek in Oudend Bosch. Kees van Loon werd daar wat extra in de bloemetjes gezet vanwege zijn grote inbreng bij de activiteiten namens Fanfare in Fidei et Arti.

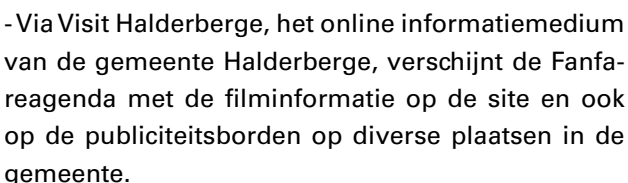
Het directietrio (Dian en Ad Uijtdewilligen en Wilfried van Dongen) maakte samen met Jacqueline van Dongen een uitje naar Landgoed Huize Bergen in Vught. Ze bleven er ook overnachten en zo werd de waardering uitgedrukt voor hun inzet voor het filmtheater.



- In BN|DeStem wordt zo nu en dan in redactionele stukjes aandacht besteed aan de reguliere filmvertoningen van Fanfare. Bij speciale en bijzondere activiteiten wordt soms wat meer plaats ingeruimd met een wat uitgebreidere aankondiging.

- In de Halderbergse Bode, het gratis huis-aan-huisblad voor de regio, is helaas alleen nog ruimte beschikbaar in de Agenda. Liefst zou Fanfare wekelijks passende aandacht krijgen, waarmee met name nieuwe gasten de weg naar het filmtheater beter zouden kunnen vinden. Het overleg met de nieuw aangetreden redactie heeft helaas niet geholpen.

- In de Verenigingsbijlage plaatste Fanfare in september tóch een advertentie in zowel de Halderbergse als de Moerdijkse Bode, waarmee wat over het filmtheater kon worden verteld en het programma van september kon worden verspreid.



11



Fanfarebestuur

loos overgenomen omdat het echtpaar Onnink op een lange reis in het buitenland verbleef. Zij deden in 'Nieuws uit het donker' regelmatig verslag van hun pelgrimstocht door Frankrijk naar Somport in de Pyreneeën.

- Het printen van de full color programmafolders gebeurt op 't Markland, kleine postertjes of flyers worden intern geprint. Met de bewerkelijke productie en verspreiding van flyers voor de jeugdfilms werd gestopt, maar dat las u al. Vanaf het voorjaar 2024 gaat die informatie alleen nog digitaal naar de scholen en wijkverenigingen, die merendeels toezegden voor een verspreiding via nieuwsbrieven of digitale platforms zorg te zullen dragen.

- Fanfare heeft een abonnement van 100 exemplaren op 'de Filmkrant'. Fanfares filmagenda staat erin vermeld en de maandelijkse krant wordt gratis onder de Fanfaregasten verspreid.

- In 2024 werden 8 programmafolders voor het volwassenenprogramma gemaakt en nog 2 voor de jeugdfilms, maar ook dat vermeldden we al hiervoor.

- Fanfare kan de Nationale Bioscoopbon verstrekken en innemen én eigen tegoedbonnen aanmaken voor elk gewenst bedrag. Van beide mogelijkheden wordt zo nu en dan gebruikgemaakt.

Website

Fanfares website wordt door Mieke Beniers zo nodig aangepast, de filminformatie vult zij in en verder

houdt ze de site up to date. Voor een goede werking en dito beveiliging kan zij eventueel de hulp inroepen van Dani Ponsen.

De Fanfare-website is een groeiend naslagwerk van alle activiteiten van het filmtheater. Met de online kaartverkoop voorziet ongeveer de helft van de bezoekers zich van kaartjes voor de films. Ook de aanschaf van een Fanfarepas kan of eigenlijk moet via de Fanfaresite.

Financiële steun

- In 2024 heeft het filmtheater de reguliere gemeentelijke ondersteuningsbijdrage van €275 ontvangen.

- In haar sponsorprogramma 'Rabo ClubSupport' van de Rabobank, waarbij de leden van die bank mogen meebeslissen over de toewijzing van de donaties, ontving Fanfare in 2024 een bijdrage van €306,03 van de Rabobank West-Brabant Noord.

- We hebben de inhoud van de fooienpot uit de foyer, afgerond naar €50,-, overgemaakt naar de 'Made Blue foundation'. Die stichting kan zo zorgen voor een jaar lang schoon drinkwater voor een familie van 20 personen in een derdewereldland.

Publieksonderzoek

Na alle voorstellingen meet Fanfare met behulp van 'scheurkaartjes', de strookjes die van het toegangsbevijs kunnen worden losgescheurd, de mening van de bezoekers. Daarmee kan een cijfer van 1 tot en met 5 aan de film worden toegekend. Het gemiddelde van die scores wordt omgerekend naar een schaal van 2 tot en met 10 en daarna gepubliceerd in de nieuwsbrief en op de site.

De gemiddelde score van alle films voor volwassenen die Fanfare in 2024 vertoonde is 8,19, die voor de jeugdfilms 9,39, maar dat las u al. Op de site van het filmtheater zijn alle Fanfarepolls vanaf 2005 terug te vinden.

Fanfarepoll 2024



1. <i>One life</i>	9,44
2. <i>Goodbye Julia</i>	9,06
3. <i>Green border</i>	9,02
4. <i>Io capitano</i>	9,00
5. <i>The promised land</i>	9,00
6. <i>Sorry we missed you</i>	9,00
7. <i>Nata per te</i>	8,98
8. <i>The great escape</i>	8,89
9. <i>De wilde Noordzee</i>	8,86
10. <i>De wereld van Carlijn</i>	8,83
47. <i>Terrestrial verses</i>	6,76

Fanfarepoll Jeugdfilms 2024



1. <i>Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik</i>	9,70
2. <i>Vos en Haas redden het bos</i>	9,60
3. <i>Verschrikkelijke ikke 3</i>	9,58
4. <i>Hein</i>	9,50
5. <i>Sirocco en het koninkrijk van de wind</i>	9,50
13. <i>Juf Braaksel en de magische ring</i>	9,05

All-over Fanfarepoll tot en met 2024



1. <i>Daniel</i>	9,61	2021
2. <i>Das Leben der Anderen</i>	9,59	2007
3. <i>The stoning of Soraya M.</i>	9,58	2012
4. <i>The father</i>	9,56	2021
5. <i>Werk ohne Autor</i>	9,52	2019
6. <i>Bohemian Rhapsody</i>	9,52	2018
7. <i>The Shawshank redemption</i>	9,50	2020
8. <i>The rescue</i>	9,50	2022
9. <i>The kite runner</i>	9,49	2008
10. <i>Lion</i>	9,48	2017

In deze all-overlijst kwam in 2024, net als een jaar eerder, geen verandering omdat geen van de titels uit dat jaar hoger scoorde dan de nummer 10 van dit totaaloverzicht.

De volledige lijst omvat nu ruim 870 'gewone' films, maar ook nog bijna 100 jeugdfilms en een aantal 'speciale evenementen' buiten mededinging. Raadpleeg de Fanfaresite waarop dat allemaal terug te vinden is.

Vernieuwbouw 't Markland



Midden in het verslagjaar werd de vernieuwbouw van 't Markland afgerond. Zoals we in eerdere verslagen al meldden had het filmtheater weinig last van de bouwperikelen en konden de voorstellingen gewoon doorgaan. Ook de beperkte organisatorische veranderingen binnen de school kunnen nauwelijks als overlast beschouwd worden.

Vooruitzien en Verwachtingen

- Ook voor 2025 nam het filmtheater een jaarabonnement op de Korte Film-poule van filminstituut EYE. Regelmatig zal een jaar lang de hoofdfilm voorafgegaan worden door een korte (animatie)film en dat gebeurt ook bij de jeugdfilms. De (tijdelijk) gereduceerde abonnementskosten verleidden Fanfare om opnieuw mee te doen.

- In het afgelopen jaar heeft de Maandagmatinee haar bestaansrecht wel bewezen en zal die op dezelfde manier worden voortgezet; de resultaten bij de jeugdfilms zijn erg wisselend. De voorkeur gaat uit naar een maandelijkse voorstelling voor de jeugd van Halderberge.

- Vanaf begin 2025 zal de Culturele Marktplaats Hal-

derberge worden aangestuurd door een nieuwe consulente. Nelleke van Aken kreeg een andere functie binnen de gemeente, maar we gaan ervan uit dat de samenwerking gecontinueerd en wellicht nog wat uitgebreid kan worden.

- Altijd wordt bekeken of nieuwe samenwerkingsverbanden mogelijk zijn. De continuïteit van de reguliere vertoningen heeft wel de prioriteit, maar openstaan voor nieuwe uitdagingen blijft een taak van het filmtheater.

- Die bereidheid geldt ook voor passende, inleidende of extra informerende lezingen of inleidingen en aparte en/of nieuwe randevenementen.

- In 2025 wordt 'Oudenbosch 750 jaar' gevierd. Fanfare zal op 13 maart 2025 een speciale avond organiseren in samenwerking met de B.E. Sprekersacademie.

- Een wellicht wat overbodige toevoeging: de donderdagavonden blijven gereserveerd voor de films voor volwassenen in de Utopiazaal en de Maandagmatinee vinden ongeveer om de week plaats in Fidei et Arti. De jeugdfilms vinden ongeveer maandelijks daar plaats op de zondagmiddag, maar dat las u allemaal al.

- Bij het schrijven van dit verslag is al actie ondernomen om de kaartverkoop bij Fanfare te moderniseren en aan te passen aan de nieuwe mogelijkheden. De huidige gang van zaken met aan het eind van de jaren 80(!) gemaakte software loopt opvallend genoeg steeds meer het risico te botsen met de hardware.

- Er zijn plannen om, na de upgrade van de grote zaal, opnieuw aanpassingen te doen aan het gebouw Fidei et Arti. Behalve een nieuw filmscherm wordt ook aan een nieuwe entree gedacht en zal wellicht iets met de foyer gebeuren. We volgen uiteraard die ontwikkelingen.

Overzicht van vrijwilligers en medewerkers van Filmtheater Fanfare

Bestuur Stichting Filmpromotie Halderberge

Theo Hoebink (voorzitter)
Elly Legius (secretaris)
Jaap Barmen 't Loo (penningmeester)
Tomas Broeren
Peter Dingenouts
bestuur@filmtheaterfanfare.nl

Organisatie en eindverantwoording filmvertoning

Wilfried van Dongen
Dian Uijtdewilligen
Ad Uijtdewilligen

Programmering

Dian Uijtdewilligen
Ad Uijtdewilligen
programming@filmtheaterfanfare.nl

Foyermedewerkers

Mieke Beniers
Birgit Biskop
Monique Borburgh
Joos Broeren
Bep Hagenaars
Marij Nelissen
Irma Vlot
Dian Uijtdewilligen
dianuijt@filmtheaterfanfare.nl

F&A-medewerkers

Marianne van der Beek
Nuray Eken
Theo Hoebink
Niek van Hoof
Maria Kalis
Margret Lambregts
Adje van Loon
Kees van Loon
Hanneke Steenbergen

Webmaster

Mieke Beniers
webmaster@filmtheaterfanfare.nl

Twitter en Facebook

Ester Zeelenberg

Postbezorging

Joos en Rob Broeren

Techniek

Maria Kalis
Kees van Loon

Huisfotograaf

Ad Berkouwer

Ontwerp drukwerk

Onnink Grafische Communicatie B.V.
Arie Onnink
onninkgc@ziggo.nl

Ondersteuning website

Dani Ponsen
Bas Vroeijenstijn



De F&A vrijwilligersploeg

Bijlage 1

OVERZICHT VAN VERTOONDE FILMS IN 2024

JANUARI

do 4	Le pot-au-feu (Trán)	7,88
ma 8	Maandagmatinee Rocco & Sjuul (van der Heide)	
do 11	Perfect days (Wenders)	6,90
do 18	Fallen leaves (Kaurismäki)	8,00
	vooraf: Chick wash (de Forest)	
zo 21	Jeugdfilm Wonka (NL) (King)	9,29
	vooraf: Aeronaut (Golterman)	
do 25	Das Lehrerzimmer (Çatak)	7,84
	vooraf: De puberale puber-aal (Idsard)	
ma 29	Maandagmatinee The Old Oak (Loach)	
	vooraf: Chick wash (de Forest)	

FEBRUARI

do 1	Napoleon (Scott)	7,88
	Inleiding door Hans Wolfs	
ma 5	Maandagmatinee Napoleon (Scott)	
do 8	Maestro (Cooper)	7,77
do 15	One life (Hawes)	9,44
zo 18	Jeugdfilm Juf Braaksel en de magische ring (van de Rest)	9,05
ma 19	Maandagmatinee One life (Hawes)	
do 22	Io capitano (Garrone)	
	vooraf: Selfies (Gentinetta)	
do 29	The zone of interest (Glazer)	7,64

MAART

ma 4	Maandagmatinee The zone of interest (Glazer)	
do 7	Inshallah a boy (Rasheed)	7,87
zo 10	Jeugdfilm Vogelvlucht (Renner)	9,35
do 14	Rapito (Bellochio)	8,12
ma 18	Maandagmatinee Inshallah a boy (Rasheed)	
do 21	The promised land (Arcel)	9,00
	vooraf: Minja (Los)	
do 28	De wereld van Carlijn (Greep)	8,83

APRIL

do 4	The great escaper (Parker)	8,89
	vooraf: Impossible dates (Coenraads)	
ma 8	Maandagmatinee The great escaper (Parker)	8,89
	vooraf: Impossible dates (Coenraads)	
do 11	Wicked little letters (Sharrock)	8,34
do 18	Green border (Holland)	
	Nederlandse première	
ma 22	Maandagmatinee Green border (Holland)	9,02





Jaarverslag 2024

do 25 De terugreis (de Jonge)
zo 28 **Jeugdfilm** Kung fu panda 4 (Mitchel) 9,37

MEI

do 2 Terrestrial verses (Khatami) 6,76
ma 6 **Maandagmatinee** De terugreis (de Jonge) 8,82
do 9 Boléro (Fontaine)
vooraf: Tides (de Boer)
ma 13 **Maandagmatinee** Boléro (Fontaine) 7,61
vooraf: Tides (de Boer)
do 16 C'è ancora domani (Cortellesi) 8,33
vooraf: La moda vuole l'ala larga (maker onbekend)
vr 17 Where are you Adam? (Zaporoshchenko) (7,80)
Benefietvoorstelling i.s.m. de Hervormde Gemeente
do 23 Macbeth (Godwin) 8,40
zo 26 **Jeugdfilm** Vos en haas redden het bos (Halberstad) 9,60
ma 27 **Maandagmatinee** Back to black (Taylor-Johnsen)
vooraf: La moda vuole l'ala larga (maker onbekend)
do 30 Ama Gloria (Amachoukeli-Barsacq) 7,44
vooraf: Sunshine Motel (Wolkers)

JUNI

do 6 Back to black (Taylor-Johnsen) 8,17
ma 10 **Maandagmatinee** Laatste ronde (Conen)
vooraf: Sunshine Motel (Wolkers)
do 13 Radical (Zalla) 8,81
do 20 Laatste ronde (Conen) 8,59
ma 24 **Maandagmatinee** Taste of freedom (Berezan)
vooraf: Tides (de Boer)
do 27 **Slotfilm** Taste of freedom (Berezan) 7,37

AUGUSTUS

do 15 **Openingsfilm** Fly me to the moon (Berlanti) 8,06
do 22 Nata per te (Mollo) 8,98
ma 26 **Maandagmatinee** Fly me to the moon (Berlanti)
do 29 Femme (Freeman en Ping) 8,24

SEPTEMBER

zo 1 **Jeugdfilm** Verschrikkelijke Ikke 4 (Renaud) 9,58
do 5 Goodbye Julia (Kordofani) 9,06
ma 9 **Maandagmatinee** Nata per te (Mollo)
do 12 De jacht op Meral Ö (Bouma) 8,16
*Halderbergse Cultuurmaand
zo 15 **Jeugdfilm** *Dikkie Dik en de verdwenen knuffel 9,22
(van den Bosch en Verkerk)
vooraf: De kameleon (ter Braak)
do 19 *Thelma (Margolin) 7,14
vooraf: Joop (de la Parra)
ma 23 **Maandagmatinee** *Thelma (Margolin)
vooraf: Joop (de la Parra)
do 26 *Poison (Nosbusch) 8,08
Nederlandse première





Jaarverslag 2024

OKTOBER

do 3	*De wilde Noordzee (Verkerk)	8,86
ma 7	Maandagmatinee *De wilde Noordzee (Verkerk)	
do 10	*Les uns et les autres (Lelouch)	8,75
	in kader 80-jarige bevrijding	
do 17	Een schitterend gebrek (van Erp)	8,00
zo 20	Cinekidfilm Sirocco en het koninkrijk van de wind (Chieux)	9,50
ma 21	Maandagmatinee Een schitterend gebrek (van Erp)	
wo 23	Sorry we missed you (Loach)	9,00
	i.s.m. De Pelgrim	
do 24	Cinekidfilm Hein (van der Heide)	9,50
	Firebrand (Aïnouz)	7,80
zo 27	Cinekidfilm De familie Muis (Perreten)	9,25
do 31	How to make millions before grandma dies (Boonnitipat)	8,57



NOVEMBER

ma 4	Maandagmatinee How to make millions before grandma dies (Boonnitipat)	
do 7	Sons (Möller)	7,57
zo 10	Jeugdfilm De Club van Sinterklaas: het grote sneeuwavontuur (Koevoets)	9,29
ma 11	Maandagmatinee Sons (Möller)	
do 14	The apprentice (Abbasi)	7,53
do 21	The outrun (Fingscheidt)	7,66
ma 25	Maandagmatinee The apprentice (Abbasi)	
do 28	Blitz (McQueen)	7,60
	vooraf: Hoort wie klopt daar kinderen (regisseur onbekend)	



DECEMBER

do 5	Conclave (Berger)	8,69
	vooraf: Hoort wie klopt daar kinderen (regisseur onbekend)	
zo 8	André Rieu's 2024 Christmas Concert: Gold and Silver	9,27
ma 9	Maandagmatinee Conclave (Berger)	
do 12	Monsieur Aznavour (Idir)	
	Nederlandse première	8,77
zo 15	Jeugdfilm De wilde robot (Sanders)	9,33
do 19	The holdovers (Payne)	
	vooraf: In de mensen een welbehagen (Kabos)	
zo 22	Balletfilm: De notenkraak	9,20
ma 23	Maandagmatinee The holdovers (Payne)	
	vooraf: In de mensen een welbehagen (Kabos)	
zo 29	Jeugdfilm Dikkie Dik 2, Een nieuwe vriend voor Dikke Dik (van den Bosch en Verkerk)	9,70



Bijlage 2

OVERZICHT VAN DE (BESLOTEN) FILMVOORSTELLINGEN VOOR DERDEN IN 2024

JANUARI

wo 24 Neem me mee (Koopman)
voor Fidei et Arti

FEBRUARI

di 6 Wonka (King) 9,50
voor 't Markland
vr 16 Wonka (King) 8,48
voor Jongerenwerk Halderberge
wo 28 Verliefd op Bali (Nijenhuis)
voor Fidei et Arti

APRIL

vr 5 Bob Marley: one love (Green)
voor Fidei et Arti
wo 17 Buenas Chicas (van Hoeve)
voor Fidei et Arti

MEI

vr 17 Where are you Adam?
(Zaporoshchenko) 7,80
Benefietvoorstelling i.s.m. Hervormde Gemeente
di 21 Autumn and the black jaguar 9,6
(de Maistre)
voor 't Markland

JUNI

do 27 Vos en Haas redden het bos (Halberstadt)
voor de groepen 3 van De Arenberg
(Zevenbergen)

SEPTEMBER

wo 11 De Break-up Club (Elbers)
voor Fidei et Arti
di 17 Inside out 2 (Mann) 8,6
voor 't Markland

OKTOBER

wo 23 Sorry we missed you (Loach) 9,00
voor De Pelgrim

NOVEMBER

wo 13 The wild robot (Sanders) 9,2
voor 't Markland
zo 24 De Club van Sinterklaas: het grote
sneeuwavontuur (Koevoets)
voor Wijkvereniging D'n Omloop in F&A

DECEMBER

do 19 The holdovers (Payne)
voor 't Markland





Jaarverslag 2024