

20


www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

mei | juni 2025

Agenda

do 24 april
Géén voorstelling

MEI

do 1
Quisling – The final day
Nederlandse première

do 8
Vermiglio

ma 12 - 14 uur in F&A
Vermiglio

do 15
The salt path

do 22
The seed of the sacred fig

ma 26 - 14 uur in F&A
The salt path

do 29
Ocean with David Attenborough

JUNI

do 5
Vingt dieux

ma 9 - 14 uur in F&A
Vingt dieux



VERTONINGSADRESSEN:

- Utopiazaal ('t Markland)
Pagnevaartweg 7, Oudenbosch
- CC Fidei et Arti (F&A)
Pastoor Hellemonsstraat 1
Oudenbosch

Ook bij zomers weer lekker naar de film

- * Zoals u in de agenda hiernaast ook kunt zien slaan we op 24 april een keertje over vanwege de 'meivakantie'.
- * Opvallend in deze folder is de vertoning van *Quisling – The final day* waarbij we meedoen met de Nederlandse première.
- * De vertoningen van *Vermiglio* staan in het teken van 80 jaar vrijheid.

We zien u graag bij het filmtheater bij u om de hoek.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Quisling – The final day

do. 1 mei 20.15 uur
zonder pauze

De film van vandaag geeft een ongebruikelijk inkijkje in Noorwegen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het is het waargebeurde verhaal van de laatste maanden van Quisling, de minister-president van Noorwegen, die openlijk een bewonderaar van Hitler was. Ná de oorlog werd hij dan ook ter verantwoording geroepen voor zijn foute daden en dito overtuigingen.

De film is mede gebaseerd op de dagboeken van Peder Olson, de pastor die Quisling tijdens zijn laatste maanden in de gevangenis bijstond.

Regisseur Erik Poppe kreeg vooral



bekendheid door zijn verfilmingen van historische gebeurtenissen. Eerder vertoonden we van hem *A thousand times good night* (8,96) en *Utøya 22. Juli* (8,64).



Filmprogramma

Noorwegen 2024. Regie: Erik Poppe. Duur: 146'. Met: Anders Danielsen Lie, Gard B. Eidsvold, Lisa Carlehed e.a.

Vermiglio

do 8 mei 20.15 uur
zonder pauze en ook in de Maandagmatinee van 12 mei
in het kader van 80 jaar vrijheid

We beginnen in 1944, wanneer in Vermiglio, een bergdorpje in de Italiaanse Alpen, de oorlog weliswaar ver weg is, maar toch invloed heeft op het dagelijkse leven. Pietro, een gedeserteerde Siciliaanse soldaat, verstoppt zich in de geitenstal van het gezin van leraar Cesare Graziadei en dat geeft de nodige spanningen. Lucia, de oudste van het onderwijzersgezin, voelt zich zeer tot de vreemdeling aangetrokken en in vier seizoenen zien we hoe de sneeuw smelt, de liefde opbloeit en de vrede zich over Italië verspreidt.

Regisseur Maura Delpero modelleerde de dorpsonderwijzer losjes naar haar grootvader en putte verder uit haar familiegeschiedenis.



Vermiglio won op het Filmfestival van Venetië de Zilveren Leeuw: de grote juryprijs.

“Het verbluffende *Vermiglio*, over een gedeserteerde Siciliaanse soldaat, kent een grote suggestieve kracht. Maura Delpero vertrouwt volledig op de kracht van het impliciete, van de acteursregie tot de montage.” (de Volkskrant)

Italië 2024. Regie: Maura Delpero. Duur: 119'. Met: Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Rachele Potrich, Tommaso Ragno e.a.

The salt path

do. 15 mei 20.15 uur
met pauze en ook in de Maandagmatinee van 26 mei

Het succes van een boek (Het zoutpad van Raynor Winn) betekent niet automatisch dat de verfilming het even goed zal doen. Dat verwachten wij én de distributeur trouwens wél.

Het echtpaar Raynor en Moth Winn raakt in de herfst van hun leven niet alleen hun huis kwijt maar Moth komt er ook nog ach-

ter dat hij ernstig ziek is. Om niet te verzanden in de ellende besluiten ze het South West Coast Path te gaan lopen, in de hoop dat de lange tocht van meer dan duizend kilometer en de Engelse natuur hen troost zullen bieden.



Veel hebben ze niet nodig en dat is maar goed ook want hun bankrekening is zo goed als leeg, maar met een tent en alleen wat noodzakelijke spullen beginnen ze aan de reis.

“Dit inspirerende, waargebeurde verhaal gaat over de betekenis van je thuis voelen, omgaan met verdriet en de helende kracht van de natuur.” (persmap)

Verenigd Koninkrijk 2024. Regie: Rebecca Lenkiewicz. Duur: 115'. Met: Gillian Anderson en Jason Isaacs.

The seed of the sacred fig

do. 22 mei 20.15 uur
vanwege de lengte met een korte pauze

Al meer films uit Iran hebben we onze gasten aangeboden. Daar is altijd iets mee aan de hand, omdat ze opkomen voor de rechten die in dat land zo erg geschonden worden. Regisseur Mohammad Rasoulof is na de opnames zijn vaderland ontvlucht nadat hij de clandestien opgenomen film heeft gepubliceerd.

Iman is blij met zijn promotie tot onderzoeksrechter bij de revolutionaire rechtbank in Teheran. Dat eist wel wat van zijn vrouw en hun twee dochters, maar aanvallijk winnen de voordelen van zijn nieuwe positie. Al snel komt Iman er echter achter, dat hij maar een speelbal is van het bewind waarvoor hij in hoog tempo de al



opgelegde doodvonnis moet ondertekenen. En als de protesten in het land toenemen na de dood van student Mahsa Amini, komen hij en zijn gezin onder grote druk te staan. En als dan ook nog zijn pistool verdwijnt...

Op het filmfestival van Cannes werd de in Duitsland gemonteerde film meermaals bekroond, onder meer met de Grote Juryprijs.

*"Fenomenaal hoe *The seed of the sacred fig* van gezinsdrama in een verpletterende thriller verandert."* (de Volkskrant *****)

Iran 2024. Regie: Mohammad Rasoulof. Duur: 167'. Met: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Mahsa Rostami, Setareh Maleki e.a.

Ocean with David Attenborough

do. 29 mei 20.15 uur
met pauze

Te doen gebruikelijk wijst David Attenborough de kijkers op zijn zorgen voor het leven in en rond de oceanen. Maar hij is ook hoopvol en geeft ons met een adembenemende reis mee, dat de oceaan het belangrijkste is, ook voor onze overleving en dat het nergens voller is van leven, verwondering en verrassingen.

Ondanks destructieve vistechnieken en het massaal verbleken van



koraalriffen is het toch een verhaal van optimisme, waarbij Attenborough wijst op inspirerende verhalen uit de hele wereld om zijn belangrijke boodschap over te brengen: "de oceaan kan zich herstellen tot een glorie die alles wat iemand ooit heeft gezien te boven gaat".

"Prachtige, meeslepende beelden tonen het wonder van het leven onder water en onthullen de realiteit en de uitdagingen waar onze oceaan mee te maken krijgt op een nooit eerder vertoonde manier." (persmap)

Verenigd Koninkrijk 2025. Regie: Toby Nowlan, Keith Scholey en Colin Butfield. Met: David Attenborough als zichzelf

Vingt dieux

do 5 juni 20.15 uur
met pauze en ook in de Maan-
dagmatinee van 9 juni

Totone doet zo veel mogelijk wat de meeste achttienjarigen doen: feesten en bierdrinken met zijn vrienden, ergens in de Franse Jura. Maar als zijn vader dronken van zo'n feest tegen een boom rijdt, krijgt hij plotsklaps de zorg voor zijn zevenjarige zusje toegeworpen en moet hij een plan bedenken om geld te verdienen. In de buurt wordt een wedstrijd georganiseerd: wie de beste Comté-kaas uit de regio kan maken, zal daarmee 30,000 euro verdienen.

Van een rouwverwerking kan nauwelijks sprake zijn: op het platteland moet gewoon doorgevoerd worden en zorgt dat zo voor een snelle volwassenwording van de innemende tiener.

"Courvoisier groeide zelf op in het dorp in de Jura waar ze *Vingt dieux* filmde en ze maakte er ook op andere manieren een thuis-



wedstrijd van: haar zus verzorgde het production design, haar ene

broer bouwde mee aan de sets en de andere componeerde samen met haar moeder de muziek." (de Filmkrant)

Frankrijk 2024. Regie(debuut):
Louise Courvoisier. Duur: 92'.
Met: Clément Favreau, Maïwene
Barthelemy, Luna Garret, Mathis
Bernard, Dimitri Baudry e.a.

De Jeugdfilm van zondag 27 april: **Snow White**

De Nederlands ingesproken
versie in Fidei et Arti 14.00
uur

De studio's van Disney zijn de allerbeste als het gaat om animatiefilms; ze hebben er al meer dan 400 gemaakt! Dat vakmanschap bewijzen ze ook weer met het prachtige *Snow White*, de allernieuwste verfilming van het sprookje van Sneeuwwitje.



Rachel Zegler speelt de hoofdrol en Bashful, Doc, Dopey, Grumpy, Happy, Sleepy en Sneezzy zijn fantastisch geanimeerd. De liedjes zijn origineel voor deze musical geschreven, behalve dan natuurlijk het 'Hey ho, hey ho' van de zeven dwergen.

V.S. 2025. Regie: Marc Webb. Duur: 109'.

De film wordt met pauze vertoond en een trailer vind je op de Fanfaresite. Toegang: €7,- p.p. Kaartverkoop alleen aan de zaal. Pinnen is mogelijk. Kijkwijzer en ons leeftijdsadvies: 9+.