



Filmprogramma

Romance & Cigarettes

John Turturro
donderdag 22 juni 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Hier citeren we met plezier de persmap: "Romance & Cigarettes is een vuile en oneerlijke musical over liefde." Even goed onthouden!

Nick is een staalarbeider uit New York, weliswaar getrouwd met Kitty en met drie grote dochters, maar dat weerhoudt hem niet van een vlammeende affaire met Tula. Daar komt Kitty achter en dan zal Nick moeten kiezen... Zo'n verhaallijntje kan natuurlijk

alle kanten op, maar u weet de eerste zin van dit stukje nog en dan hoeven we daar alleen nog maar aan toe te voegen dat de liedjes ooit werden gezongen door James Brown, Janis Joplin, Engelbert Humperdinck, Tom Jones, Bruce Springsteen en vele anderen en dan weet u genoeg; tóch?

John Turturro werd op het Film Festival van Venetië genomineerd voor een Gouden Leeuw.

"Een aanstekelijke working class opera" en "een aaneenschakeling van krankzinnige scènes, knullig gechoreografeerde dansjes en bekende, door de acteurs gezongen liefdesliedjes" (de Volkskrant).

V.S. 2005. Regie en scenario: John Turturro. Duur: 115'. Met: James Gandolfini, Susan Sarandon, Kate Winslet, Christopher Walken, Steve Buscemi. De film wordt met pauze vertoond.

Sneak Preview

donderdag 29 juni 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

In de hoop dat u ook weer met velen het eerste (halve) seizoen van Filmtheater Fanfare met ons wilt afsluiten, zetten we u een verrassingsfilm in Avant Première voor.

Ná de voorstelling nodigen we u uit in de kantine van Victoria '03, waarvoor u alleen maar de straat over hoeft te steken, waar we samen een lekker glaasje wijn, een pilsje of een glaasje fris willen heffen op elkaar. We zorgen ook wel voor wat kleine tapasjes.

We kunnen u dan persoonlijk een fijne vakantie toewensen en u vertellen dat we u graag weer verwelkomen op donderdag 24 augustus bij Breakfast on Pluto, de nieuwe film van Neil Jordan die op 4 mei is uitgekomen.



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.
Speeladres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Drukwerk: AB Drukkerij, Oudenbosch.
Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programmering@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

Mei/Juni 2006

Agenda

MEI

- do 18 mei
Three Burials
- do 25 mei
Tsotsi

JUNI

- do 1 juni
Brokeback Mountain
- do 8 juni
The Sun
- do 15 juni
Shooting Dogs
- do 22 juni
Romance & Cigarettes
- do 29 juni
Afsluiting seizoen met Sneak Preview

Bent u óók tevreden?

Natuurlijk lopen wij altijd een beetje op u vóór: we hebben de eerste titels voor het nieuwe seizoen al in ons hoofd of zelfs al vastgelegd. Maar op deze plaats richten we ons vooral op de afronding van het eerste (halve) seizoen.

Zoals we vorige keer de operateurs aan u voorstelden, vertellen we nu, dat Wilfried van Dongen vooral verantwoordelijk is voor de financiële en administratieve kant van het theater. Dian Uijtdewilligen is niet alleen (eind)verantwoordelijk voor de foyer, maar zij zet zich ook in bij de programmering - zij zit immers dicht bij het vuur- en de verzorging van het 'randgeburen'. En Ad Uijtdewilligen bemoeit zich (bijna) overal mee; u kent hem.

De afsluiting van het seizoen behoeft weinig aanmoediging. We zien graag dat u ook nu weer 'met z'n allen' het seizoen met ons komt afsluiten in de kantine van Victoria '03 tegenover De Vossenbergh ná de Sneak Preview van 29 juni.

Maar eerst wachten u en ons nog een paar indrukwekkende filmavonden!

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Ad Uijtdewilligen

Three Burials

Tommy Lee Jones
donderdag 18 mei 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Dat klinkt opvallend: 3 begrafenissen, maar van hetzelfde lijk! Three Burials is zo nu en dan erg geestig, maar het gaat in deze film toch vooral over het nakomen van een belofte én over het (on)rechtvaardigheidsgevoel dat Pete Perkins



vervult als het lichaam van zijn beste vriend Melquiades, een vermoorde illegale Mexicaan, door de overheid emotioneel in de woestijn wordt achtergelaten. Pete neemt

Vertoningsadres:
De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

(naast het Victoria '03-terrein ook bekend als voormalig VES-terrein)



Filmprogramma

de taak van die overheid op zich en weet de moordenaar te vinden. Die krijgt natuurlijk behoorlijk spijt van zijn daad, want hij wordt betrokken bij de invulling van Pete's belofte aan Melquiades, om hem ná zijn dood terug te zullen brengen naar diens geboortestreek Eldorado (what's in a name) in Mexico.

Beste Scenario en Beste Acteur in Cannes 2005.

V.S. 2005. Regie(debuut) en hoofdrol: Tommy Lee Jones (JFK, The Missing). Duur: 121'. Verder met: Barry Pepper (The Green Mile, Saving Private Ryan), Dwight Yoakam (Panic Room). De film wordt met pauze vertoond.

Tsotsi

*Gavin Hood
donderdag 25 mei 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-*

Een Zuid-Afrikaanse film die de Oscar wint voor Beste Buitenlandse film; het land heeft er behoorlijk van op z'n kop gestaan en de hoofdrolspelers werden ware volkshelden. Dat wij die Oscar wel verdiend vonden, kon u al op



maken uit het feit dat de film al als Sneak Preview te zien was in De Vossenbergh. Met dank aan Moonlight Film, weer zo'n klein, onafhankelijk maatschappijtje, gerund door een handjevol enthousiaste 'filmfanatiekers'.

Tsotsi is maar een kruimeldief, die opgroeide ergens aan de rand van Johannesburg en er wordt in zijn wereldje naar hem opgezien, totdat het flink fout gaat. Als hij bovendien bij een overval met een grote BMW aan de haal gaat, blijkt op de achterbank een baby te liggen. Dat zet zijn wereld op z'n kop.

De muziek van Paul Hepke, Mark Kilian en Vusi Mahlasela levert een bijzondere, sfeerverhogende bijdrage. Tsotsi was de openingsfilm van het Amnesty International Filmfestival van dit jaar en scoorde eerder ook in Rotterdam erg hoog. We zagen hem daar op plastic vouwstoeltjes, weet u nog (uit de Nieuwsbrief).

Zuid-Afrika 2005. Regie: Gavin Hood. Duur: 94'. Met: Terry Pheto, Presley Chweneyagae, Mothusi Magano, Israel Makoe e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Brokeback Mountain

*Ang Lee
donderdag 1 juni 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-*

Al een paar maanden staat de film op ons verlanglijstje, maar



de vraag naar een kopie was erg groot. Dat verbaasde ons een beetje tijdens het zien van het eerste deel van de film. Maar in het tweede deel wordt de tragiek van de onmogelijke liefde erg voelbaar en begrijp je ook wel waarom de film zoveel prijzen won.

Het thema zal bij iedereen wel bekend zijn: twee schapenherders (een betere omschrijving dan cowboys) brengen veel eenzame tijd samen door. De band groeit al snel veel verder uit dan beide jonge mannen eigenlijk willen. En in de V.S. en dan ook nog in de jaren '60 kan dat al helemaal niet. Beide mannen beginnen daarom toch een ander leven, maar kunnen en zullen elkaar niet uit het oog verliezen.

Winnaar van de Gouden Leeuw van Venetië 2005; 8 Oscarnominaties waarvan er drie verzilverd werden voor 'best adapted screenplay', beste muziek en beste regie.

Wat een merkwaardige lijst van films die Ang Lee de laatste jaren heeft gemaakt: The Hulk (2003), Crouching Tiger, Hidden Dragon (2000), Ride with the Devil (1999),

The Ice Storm (1997) en Sense and Sensibility (1995).

V.S. 2005. Regie: Ang Lee. Duur: 134'. Met: Jake Gyllenhaal, Heath Ledger, Anne Hathaway, Randy Quaid, Michelle Williams. De film wordt met pauze vertoond.

The Sun (Solntse)

*Aleksandr Sokoev
donderdag 1 juni 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-*

Der Untergang over de laatste dagen van Hitler was een enorm succes. Dat hadden de makers en verdelers niet verwacht want dat succes was er eerder niet voor Moloch met hetzelfde thema, maar gemaakt door de Russische regisseur Sokoev. Die werkt overigens aan een vijfluik over machtige leiders en tirannen in hun nadagen.

In de film van vanavond zien we de Japanse keizer Hirohito aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, kort nadat de bommen op Hiroshima en Nagasaki zijn afgeworpen. Kijken naar The Sun ver-



eist misschien een stap over een denkbeeldige drempel; je hoeft je niet in te leven in het bestaan van de Japanse dictator maar de vreemde wereld waarin de alleenheerser moet hebben geleefd moet je wel kunnen fascineren. Eerder haalden we Russian Ark naar Oudenbosch en daarbij heeft Sokoerov ons voor het eerst behoorlijk (in)gepakt.

Rusland 2005. Regie én camera: Aleksandr Sokoev. Duur: 110'. Met: Ogata Issey, Robert Dawson, Momoï Kaori, Sano Shiro, Tsuji Shinmei. De film wordt zonder pauze vertoond.

Shooting Dogs

*Michael Caton-Jones
donderdag 8 juni 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-*

De film van vanavond en Hotel Rwanda hebben duidelijk raakvlakken. Onderwerp is opnieuw de strijd tussen de Hutu's en de Tutsi's, die in 1994 zo velen het leven kostte en het verhaal is opnieuw gebaseerd op ware gebeurtenissen.

Wij vonden de film van vanavond veel oprechter: Hotel Rwanda heeft naar onze mening een aantal Amerikaanse trekjes, die wij hier nou juist misten.

Father Christopher werkt als priester al tientallen jaren in Afrika en hij heeft steeds meer moeite om bij zijn geloof te blijven door het maar voortdurende geweld dat de



regio teistert. Joe is een idealist en hij is naar Rwanda gekomen om daar als leraar te werken aan de middelbare school in Kigali.

Langzaam maar zeker komt het geweld dichterbij de bevriend geraakte mannen. De school wordt een toevluchtsoord voor de Tutsi's en gestrande Europeanen en voornamelijk worden zij bijgestaan door een kleine Belgische leger-eenheid onder leiding van Capitaine Delon, die weer -amper- wordt gesteund door de troepen van de Verenigde Naties.

De echte school in Kigali werd gebruikt als filmlocatie en veel leden van de cast en crew zijn overlevenden van de gruwelen. Het maken van Shooting Dogs was dan ook een soort helingsproces voor een bevolking die nog steeds te lijden heeft onder die vreselijke tragedie.

Groot-Brittannië 2005. Regie: Michael Caton-Jones. Duur: 115'. Met: John Hurt, Hugh Dancy, Dominique Horwitz, Louis Mahoney, Nicola Walker e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.