



Filmprogramma



Groot-Brittannië 2007. Regie: Joe Wright. Duur: 123'. Met: Keira Knightley, James McAvoy, Saoirse Ronan, Vanessa Redgrave e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Die Fälscher Stefan Ruzowitzky

donderdag 17 januari 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

van deze prachtige film, die het in zich heeft een van de filmtheater-toppers van het seizoen te worden.

Arbeidersjongen Robbie wordt ten onrechte van verkrachting beschuldigd door het 13-jarige zusje Briony (die er alles voor over heeft om schrijfster te worden, maar een wat al te uitbundige verbeelding heeft) van zijn puissant rijke vriendin Cecilia. De relatie loopt weliswaar op de klippen, maar op het slagveld rond Duinkerken blijkt Robbie's verlangen naar zijn grote liefde niet minder te zijn geworden.

"Atonement schuwt het grote gebaar niet. Wright is een man van de nadrukkelijke stilerings, wat zijn werk soms nuffig doet ogen. Het effect is er niet minder om. Dit pact tussen liefde en verdriet maakt ontroering onontkoombaar." (cinema.nl)



de ene kant redt de situatie het leven van de gevangenen, aan de andere kant voelen zij de drang om de zaak te saboteren. De Oostenrijkse regisseur Ruzowitzky stelt die dilemma's aan de orde, want tegen welke prijs mogen de vervalsers overleven in hun gouden kooi, waar ze een pingpongtafel cadeau krijgen als zij het pond naar tevredenheid hebben vervalst?

De film kreeg 5 nominaties voor de belangrijkste Lola's (de Duitse Oscars), onder meer die voor beste film, maar alleen Devid Striesow verzilverde die voor beste mannelijke bijrol. Beste film werd overigens Das Parfum en die was al te zien bij Fanfare.

Duitsland 2007. Regie: Stefan Ruzowitzky. Duur: 98'. Met: Karl Markovics, August Diehl, Devid Striesow, Martin Brambach

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

december 2007 // januari 2008

Agenda

DECEMBER

do 13

La sconosciuta

do 20

The diving bell and the butterfly

do 27

Alles is liefde
(Onder voorbehoud)

JANUARI 2008

do 3

Vier Minuten

do 10

Atonement

do 17

Die Fälscher



Verwacht:

I served the king of England, Ben X, Blindsight

Vertoningsadres:

De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Op naar een volgend jaar

* Elke donderdag naar de film kan natuurlijk ook in de sfeervolle dagen rond de overgang naar een nieuw jaar. We begrijpen, dat het ook thuis gezellig is, maar één keer per week er uit voor een betere film; dat sla je niet over!

* De Vereniging van Brabantse Filmtheaters is initiator van het festival Short&Sweet waardoor er voor elke hoofdfilm een kortfilm wordt vertoond. Er is een speciale folder van dit festival beschikbaar.

* Het ziet er naar uit, dat Fanfare opnieuw met recordcijfers het nieuwe jaar ingaat. We houden u in de wekelijkse nieuwsbrief op de hoogte en als u die gratis berichten nog niet ontvangt, mailt u even uw adres naar aanmelden@filmtheaterfanfare.nl.

* Een Italiaanse, een Franse, een Nederlandse, twee Duitse en een Britse film in één programma. Alsof we het zo uitgezocht hebben.

* We wensen u bijzonder gezellige 'donkere dagen' en we zien u graag zo vaak mogelijk bij Filmtheater Fanfare.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

La sconosciuta Giuseppe Tornatore

donderdag 13 december 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Natuurlijk heeft Tornatore nooit meer zo'n lieve film willen maken als Cinema Paradiso (1989); dat zou hem waarschijnlijk ook niet gelukt zijn, maar hij heeft het ook nooit geprobeerd. Met de film van van-



avond laat hij, zes jaar ná zijn vorige: Malèna, overduidelijk zien dat hij ook in staat is een zeer sfeervol-



Filmproprogramma

le thriller te maken. Hij won er vijf Donatello Awards (de Italiaanse Oscars) mee en we kunnen eindelijk weer eens een Italiaanse film voorschotelen.

Ergens in een stad in Noord-Italië vraagt de Oekraïense immigrante Irina de portier van een appartementsgebouw in één van de betere wijken van de stad of zij schoonmaakwerk mag verrichten. Ze raakt bevriend met het kind-meisje van de Adachers, een welgesteld koppel goudsmiden, dat in hetzelfde gebouw woont. Als het kind-meisje van de trap valt, neemt Irina haar plaats in en ze blijkt de perfecte huishoudster te zijn. Maar Irina heeft een verborgen agenda!

Op 1 december kreeg *La sconosciuta* de publieksprijs (The People's Choice Award) tijdens de European Film Awards Ceremony 2007.

Italië 2006. Regie: Giuseppe Tornatore. Duur: 118'. Met: Kseniya Rappoport, Michele Placido, Claudia Gerini, Margherita Buy e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

The diving bell and the butterfly Julian Schnabel

donderdag 20 december 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Pas op: al leest u de Engelse titel,

de film van vanavond is helemaal Frans (zij het dat de regisseur een Amerikaan is) en had dus als *Le scaphandre et le papillon* aangekondigd moeten worden. U weet, dat we dat ook liever hadden gedaan bij dit bijzondere drama. Misschien wel de meest indrukwekkende film van het jaar; wij hadden de aftiteling nodig om weer bij zinnen te komen.

Hoofdredacteur Jean-Dominique Bauby van de Franse *Elle*-uitgave wordt getroffen door een beroerte en raakt volledig verlamd. Van een



drukbezette werker wordt hij in een klap niets meer dan een kasplant; hij kan alleen zijn linkeroot nog bewegen.

Aan het begin van de film ontwaakt als het ware ook de kijker uit een coma en wordt ook ons duidelijk, dat Jean-Dominique niet meer kan spreken. Al vrij snel is trouwens de hele situatie meer dan duidelijk.

Op bovenmenselijke manier zal Jean-Dominique alsnog geholpen

worden om een boek te 'schrijven'. Letter voor letter zal een therapeute dat voor hem opschrijven.

"Een breekbaar meesterwerk". (de Volkskrant)
Gouden Palm voor beste regie Cannes 2007

Frankrijk 2006. Regie: Julian Schnabel. Duur: 112'. Met: Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Anne Consigny e.a. De film zal zonder pauze worden vertoond.

Alles is liefde Joram Lürsen

donderdag 27 december 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Wanneer we dit schrijven, lopen alle 93 kopieën nog volop in Nederland en gaat het er naar uitzien, dat we het hebben over de meest succesvolle Nederlandse film van het jaar.

Het heeft allemaal niet zo heel



veel om het lijf natuurlijk, maar de film is netjes gemaakt, goed gespeeld, de teksten van Kim van Kooten lopen uitstekend en een scala aan min of meer bekende Nederlanders komt voorbij: Carice van Houten, Paul de Leeuw, Wendy van Dijk, Marc-Marie Huybregts, Thomas Acda, Michiel Romijn, Chantal Janzen, Daan Schuurmans, Peter Paul Muller, Jeroen Spitzenberger, Valerio Zeno en Anneke Blok, meestal in een duidelijke typecasting.

Mocht het niet lukken deze film als laatste van het jaar vast te leggen, dan zal Joyeux Noël daarvoor waarschijnlijk in de plaats komen. Via de nieuwsbrief en de site houden we u op de hoogte.

Nederland 2007. Regie: Joram Lürsen. Duur: 110'. Met de bovengenoemde acteurs. De film wordt met pauze vertoond.

Vier Minuten Chris Kraus

donderdag 3 januari 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-



Het nieuwe jaar begint eigenlijk nogal overdonderend. De film van vanavond maakte een grote indruk op ons en is (alweer) zo'n Duitse filmtheaterhit van distributeur Cinemien, die dit jaar geen klagen heeft.

De wat saaie en degelijke Traude Krüger geeft al 60 jaar pianolesen in een vrouwengevangenis. Ze overweegt om het on dankbare werk te stoppen, totdat een nieuwe gevangene: Jenny haar straf komt uitzitten. Jenny is bepaald niet de gemakkelijkste, maar ze speelt fenomenaal piano en dat doet Frau Krüger volhouden, om te proberen de agressieve Jenny

tot rust te brengen. Totdat een prestigieuze pianowedstrijd buiten de gevangenis in beeld komt en Jenny ernstig in conflict raakt met een mannelijke bewaker....

Vier Minuten werd in Duitsland uitgeroepen tot beste film en verdiende daarmee de Deutscher Filmpreis. Daarnaast kreeg ook Hannah Herzprung een aantal prijzen voor haar bijzondere rol.

"Kraus weet hoe hij zijn publiek moet betoveren met opvallend acteerwerk en een saillant plot..." (de Volkskrant)

Duitsland 2006. Regie: Chris Kraus. Duur: 112'. Met: Hannah Herzprung, Monica Bleibtreu, Sven Pippig, Jasmin Tabatabai e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Atonement Joe Wright

donderdag 10 januari 20.15 uur
toegang: €6,50, met pas: €5,-

De film van vandaag is weliswaar de verfilming van een boek (Ian McEwans roman *Boetekleed*), maar het is van regisseur Joe Wright de bedoeling geweest om vooral de sfeer van het boek naar het celluloid over te brengen, eerder dan een woordelijke vertaling te realiseren. En dan gaat het daarbij vooral om het gevoel van een dreiging en dat houdt niet op met de dreiging van de tweede wereldoorlog. Houd u dat een beetje in gedachte bij het bekijken