



Filmprogramma

melt, Jennifer Ulrich, Christiane Paul e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Versailles Pierre Schoeller

donderdag 19 februari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Enkele maanden geleden overleed Guillaume Depardieu (zoon van) op 37-jarige leeftijd. Hij was in Nederland weinig te zien, maar speelde in bijna 40 films. Er is een groot acteur verloren gegaan.

Samen met haar vijfjarige zoon-tje Enzo zwerft Nina door Parijs. Ze is werkeloos en met haar familie heeft ze geen contact. Hun problemen drijven hen naar het gebied rondom het paleis van Versailles en daar ontmoet ze Damien die ook in de marge van het bestaan er het beste van probeert te maken. Die komt er de volgende dag achter dat ze is



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl.

verdwenen. Damien heeft geen andere keus dan zich, aanvallend met tegenzin, over de jongen te ontfemen.

Film by the Sea *****
(Dian en Ad Uijtdewilligen).

Frankrijk 2008. Scenario en regie: Pierre Schoeller. Duur: 113'. Met: Guillaume Depardieu, Judith Chemla, Max Baisette de Malglaive. De film wordt met pauze vertoond.

Breaking the waves Lars von Trier

donderdag 26 februari 20.30 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Voorafgaand aan de film is er een lezing van Jan Salden om 19.45 uur

Er is door de Vereniging van Brabantse Filmtheaters een speciale brochure gemaakt van het volledige programma van de Klassiekersreeks. We volstaan hier met de tekst daaruit:

Breaking the Waves speelt zich af in een streng protestantse gemeenschap in het barre noorden van Schotland. Bess, een meisje dat af en toe met God praat, wordt verliefd op Jan, die arbeider is



op een booreiland. Ondanks de afkeuring van de dorpsgemeenschap trouwen ze toch. Het prille geluk wordt abrupt afgebroken wanneer Jan door een ongeluk volledig verlamd raakt.

Breaking the Waves vertelt over onvoorwaardelijke liefde, grenzeloze toewijding, diep geloof en wonderen. Deze jonge klassieker werd bij de première in Cannes een meesterwerk genoemd en kreeg de speciale juryprijs. Daarnaast won de film diverse internationale filmprijzen, waaronder de European Film Award in de categorie 'beste film' (1997).

Na aanvang van de lezing om 19.45 uur is er pas weer toegang tot de zaal ná die lezing. De film wordt ondanks z'n lengte zonder pauze vertoond.

Denemarken 1996. Regie: Lars von Trier. Duur: 159'. Met: Emily Watson, Stellan Skarsgård, Katrin Cartlidge e.v.a.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

januari//februari 2009

Agenda

JANUARI

do 15
In klassiekersreeks:
Blood simple
vooraf: lezing door
Jan Salden

za 17 en zo 18
Bride Flight

do 22
Burn after reading

do 29
Boy A

FEBRUARI

do 5
Hunger

do 12
Die Welle

do 19
Versailles

do 26
In klassiekersreeks:
Breaking the waves
vooraf: lezing door
Jan Salden

Vertoningsadres:
De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Een nieuw jaar vol prachtige films

* Ook al is het jaar al enkele weken oud wanneer u dit leest, het is nooit te laat voor oprechte wensen voor u en de uwen voor een jaar vol - naar we hopen - prachtige filmverrassingen.

* Vooruitlopend op het jaarverslag kan al vermeld worden, dat Filmtheater Fanfare 2008 afsloot met een recordbezoekersaantal van 3570, een groei met ruim 2%.

* Op donderdag 5 maart herdenkt Fanfare het feit dat Oudenbosch op die dag precies 20 jaar een filmtheater heeft. Dan weet u dat alvast.

* Een overvolle folder met erg veel titels en daarom maar snel van start.

Altijd staan voor u klaar:
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Blood simple Gebroeders Coen

donderdag 15 januari 20.30 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-
Voorafgaand aan de film is er een
lezing van Jan Salden om 19.45
uur



Er is door de Vereniging van Brabantse Filmtheaters een speciale brochure gemaakt van het volledige programma van de Klassiekersreeks. We volstaan hier met de tekst daaruit:

De jonge aantrekkelijke Abby pleegt overspel met de knappe barman Ray die werkzaam is in de

saloon van haar man Julian. De saloonbaas heeft zijn vermoedens over de relatie en laat het tweetal schaduwen door een privédetective. Deze detective probeert echter uit de opdracht een slaatje te slaan. Binnen de kortste keren loopt het hele onderzoek uit de hand en vallen er verschillende doden. Het is



Filmprogramma

de vraag of de relatie tussen Abby en Ray nog stand kan houden onder zoveel druk.

Na aanvang van de lezing om 19.45 uur is er pas weer toegang tot de zaal ná die lezing. De film wordt zonder pauze vertoond.

VS 1984. Regie: Joel en Ethan Coen. Duur: 100'. Met: John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya e.a.

Bride Flight Ben Sombogaart

zaterdag 17 januari 20.15 uur
zondag 18 januari 14.00 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

We maken extra ruimte in het programma om dé Nederlandse winterhit van dit jaar te laten zien.

Bride Flight vertelt het verhaal van de jonge Ada, Marjorie en Esther en de ambitieuze Frank. Ze ontmoeten elkaar tijdens de beroemde luchtrace van Londen naar Nieuw-Zeeland in 1953. Verwachtingsvol beginnen ze aan hun nieuwe leven. Ze weten niet dat door de ontmoeting op deze vlucht, de 'Bride Flight', hun le-



vens voor altijd verbonden zullen blijven.

Van de makers van De tweeling. Verfilming van 'Bruidsvlucht' van Marieke van der Pol.

Nederland 2008. Regie: Ben Sombogaart. Duur: 130'. Met: Willeke van Ammelrooy, Walde-mar Torenstra, Karina Smulders, Rutger Hauer, Pleuni Touw, Petra Laseur, Anna Drijver e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Burn after reading Gebroeders Coen

donderdag 22 januari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Het leek ons een goed idee om de eerste film van de heren Coen te laten volgen door hun laatste. Tussen die twee titels zitten tenminste 14 producties waaraan de heren hebben gewerkt, maar meestal betekent dat, dat ze de hele productie in handen hadden.

De persmap heeft niet veel woorden nodig om de synopsis samen te vatten: "In deze zwarte komedie valt een disk, waarop de memoires van een CIA-agent staan, in de handen van twee gewetenloze fitness-medewerkers, die de eigenaar willen chanteren.

We hebben vrijwel alle films van de gebroeders Coen naar Oudembosch gehaald. Misschien moet je houden van de stijl van de heren, maar die is toch ook wel aan



velen besteed. Ook acteurs en actrices willen graag samenwerken met de heren en naast een vast optreden van Frances McDormand is er een behoorlijk blik opengetrokken.

V.S. 2008. Regie: Joel en Ethan Coen. Duur: 96'. Met: Brad Pitt, George Clooney, John Malkovich, Tilda Swinton, Frances McDormand, Richard Jenkins e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Boy A John Crowley

donderdag 29 januari 20.15 uur
toegang: €7,- met pas: €5,-

Prachtig Brits drama dat in Nederland toch maar moeizaam opgepakt lijkt te worden. We zagen de film dit jaar in Vlissingen bij Film by the Sea, hij won er ook de MovieSquad-award van de jongerenjury en van ons kreeg hij 4½ ster.

Jack krijgt na bijna vijftien jaar in jeugdgevangenissen een nieuwe kans: hij krijgt een nieuwe naam, een baan en een nieuw leven. Zolang zijn echte naam niet aan het licht komt, ziet zijn toekomst er hoopvol uit. Begeleider Terry helpt

hem daarbij op alle mogelijke manieren. Jack heeft een gruwelijke kindermoord op zijn geweten en hij levert een constant gevecht met zichzelf en de media om het verleden te vergeten en om écht opnieuw te kunnen beginnen. Zal hij die kans krijgen?

Boy A is een film met het MovieZone-label. Gelijik met de uitbreng van de film in Nederland verscheen ook de vertaling van het boek: Jongen A, dat eerder de 'Book to Talk About Prize 2008' in Engeland won.



Groot-Brittannië 2008. Regie: John Crowley. Duur: 100'. Met: Andrew Garfield, Anthony Lewis, Peter Mullan, Skye Bennett e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hunger Steve McQueen

donderdag 5 februari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

In een land moet het meestal een aantal jaren duren voordat films een goed beeld kunnen geven van de misstanden die hebben plaatsgevonden. Hunger is naar



onze mening de meest aangrijpende film over de 'Noord-Ierse kwestie'.

Een van de Ierse hongerstakers in de beruchte Maze-gevangenis in Noord-Ierland, we schrijven 1981, is Bobby Sands. De gevangenen kwamen in opstand tegen de barre omstandigheden en in het verhaal gaat het om de laatste zes weken uit het leven van Sands.

"Mokerslag Hunger is indringend, aangrijpend en urgent. Meer kan van een film niet worden verlangd." (Het Parool)

Regisseur McQueen is een Britse kunstenaar, die in Amsterdam woont, en met deze film de Discovery Award op het Filmfestival van Toronto won.

Groot-Brittannië 2008. Regie: Steve McQueen. Duur: 92'. Met: Michael Fassbinder, Stuart Graham, Helena Bereen e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Die Welle Dennis Gansel

donderdag 12 februari 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

In 1981 was daar ineens het grote succes van de Amerikaanse televisiefilm The wave en er was veel om te doen. Al zijn we tegenwoordig veel gewend, met dezelfde strekking is Die Welle gemaakt en opnieuw verbaas je je als kijker wél en niet. Dat een beïnvloeding zo gemakkelijk zou zijn en dat het dus - aannemelijk verfilmd - zelfs in Duitsland lijkt te kunnen.

Docent maatschappijleer Rainer Wenger doet met zijn klas een project met de bedoeling een dictatuur voelbaar te maken. De leerlingen vinden het aanvankelijk natuurlijk maar niks, maar na enkele dagen ontstaat er zowaar een fanatisme en een serieuze beweging: Die Welle, maar die escaleert behoorlijk.



De film won in eigen land een Bronzen Film Award voor beste speelfilm. De jonge acteur Frederick Lau kreeg voor zijn bijrol van Tim een Gouden Film Award.

Duitsland 2008. Regie: Dennis Gansel. Duur: 110'. Met: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Rie-