



# Filmprogramma



de film het speelfilmdebuut is van regisseuse Esther Rots, die haar film ook in Berlijn mocht vertonen maar al wel een aantal prijzen won met haar korte films.

Een geweldsmisdrijf brengt het leven van Marieke aan het wankelen. Ze trekt zich terug uit de stad in een afgelegen huisje op het Zeeuwse platteland. Daar probeert ze opnieuw te beginnen en hoopt ze de slechte ervaringen van zich af te kunnen schudden. Maar de eenzaamheid en de kou versterken haar angst en wraakgevoelens. Met het begin van de zomer en een nieuwe vriendschap lijkt Marieke sterker te worden.

*Nederland 2008. Regie: Esther Rots. Duur: 100'. Met: Rifka Lodeizen, Wim Opbrouck e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*



wetenschappers en avonturiers op Antarctica zijn "fulltime reizigers en parttime werkers. De plek is een natuurlijke selectie voor mensen die de intentie hebben om van de marges van de landkaart af te springen. Ze ontmoeten elkaar in Antarctica, het einde van de wereld, waar alle lijnen van de landkaart samenkomen", aldus de regisseur.

De film zal op 11 juni in Nederland worden uitgebracht door BFD.

*V.S. 2007. Regie: Werner Herzog. Duur: 99'. De film wordt met pauze vertoond.*

## Kan door huid heen

**Esther Rots**  
donderdag 28 mei 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Documentairemaker Werner Herzog reisde - op uitnodiging van de National Science Foundation - af naar Antarctica en werd alleen vergezeld door een cameraman. Maar "het zou geen film over pinguïns worden". Zijn nieuwste documentaire sinds *Grizzly man* geeft ons een unieke toegang tot de woeste schoonheid en rauwe menselijkheid van het ultieme down under.

U weet, dat we pal achter het (betere) Nederlandse drama staan. Daar kunt u vanavond dan ook weer van op aan. *Kan door huid heen* is een psychologisch drama met hier en daar gelukkig ook wat lichte noten. Rifka Lodeizen speelt de hoofdrol fantastisch en je merkt aan niets, dat

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.**  
Vertoningsadres: De Vossenberg, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

**Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).  
**Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie BV. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

april/mei 2009

## Agenda

### APRIL

di 14  
**The wrestler**

do 23  
**Revolutionary road**

### MEI

do 7  
**Slumdog millionaire**

do 14  
**Stella**

do 21  
**Encounters at the end of the world**  
In Avant Première voor Nederland

do 28  
**Kan door huid heen**

Verwacht:  
**The reader,**  
**Still walking,**  
**Buddenbrooks**

**Vertoningsadres:**  
De Vossenberg  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## Weer een beetje gewoon doen

\* Met veel plezier zal iedereen terugdenken aan de viering van '20 jaar filmtheater in Oudenbosch' en de komende maanden doen we daarom maar gewoon gewoon.

\* Het lijkt er op dat alle publiciteit extra publiek genereert en dat is een uitstekende bijkomstigheid. We zetten ons in voor over het algemeen onbekende titels, niet omdat ze onbekend zijn, maar omdat het betere drama-werk nou eenmaal niet automatisch een groot publiek krijgt.

\* Waarschijnlijk zal het seizoen 2008/2009 worden afgesloten op donderdag 9 juli en zal het nieuwe worden gestart op 13 of 20 augustus.

\* Ook nu weer lijkt het ons een prachtig, afwisselend filmprogramma en we vertellen u in deze folder meer over de films van april en mei.

We zien u graag zo vaak mogelijk:  
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## The wrestler

**Darren Aronofski**  
dinsdag 14 april 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

**Let u op: in verband met een bezetting van de theaterzaal van De Vossenberg is deze film te zien op dinsdag.**

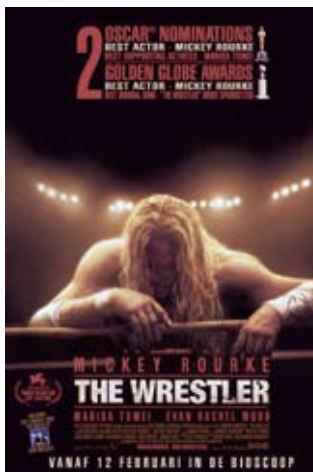
gaan die gaat over een worstelaar. Maar niet alleen het kijkje achter de schermen van dat merkwaardige wereldje van ogenschijnlijk geweld, dat vaker dan geweld ook raak kan zijn, is fascinerend; de for-



Natuurlijk weten we, dat ons vaste publiek niet onmiddellijk opveert uit de bank om naar een film te



# Filmprogramma



midabele vertolking van Mickey Rourke móeten we u voorzetten.

Eens was Randy 'The Ram' Robinson een grote jongen in het worstelen, dat je misschien geen sport kunt noemen, maar van de beoefenaars wel een ijzeren discipline verwacht. Maar Randy is - ook lichamelijk - behoorlijk in verval geraakt en hij probeert zich letterlijk opnieuw omhoog te vechten. Ook op het persoonlijk vlak wil hij met zichzelf en zijn omgeving in het reine komen.

De verzilvering van de Oscar voor beste hoofdrol zou zo ontzettend verdiend zijn geweest maar Rourke moest Sean Penn in *Milk* voor laten gaan; ook een uitstekende rol trouwens.

*V.S. 2008. Regie: Darren Aronofski. Duur: 105'. Met: Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Mark Margolis e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Revolutionary road

**Sam Mendes**  
donderdag 23 april 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Wanneer u denkt dat u ook maar iets terug zult zien van het sterrenduo Kate Winslet / Leonardo DiCaprio uit *Titanic* moet u daar maar niet op rekenen. De nú pas hernieuwde samenwerking van de twee topacteurs is in *Revolutionary road* van een compleet andere orde.

We schrijven 1955 en de Wheelers willen op aandrang van April een oude droom om nog eens in Parijs te wonen ten uitvoer brengen. Ze zouden daarmee ook een einde kunnen maken aan hun truttige, kleinburgerlijke bestaan in een saaie buitenwijk. April wilde ooit actrice worden maar doet niet meer dan het huishouden en Frank is salesmedewerker bij een bedrijf voor kantoorapparatuur.

Als de plannen steeds duidelijker vormen aannemen komen er toch



kinken in de kabel en het huwelijk gaat daar duidelijk onder lijden.

"Hun samenspel is ijzersterk in zowel mooie als slechte tijden." (Film1.nl) "Regisseur Sam Mendes onderstreept hun frustratie met een imposante beeldvoering die het tijdsbeeld vangt én tegelijkertijd de verstikking die ermee gepaard ging." (de Volkskrant)

*V.S. 2008. Regie: Sam Mendes. Duur: 120'. Met: Kate Winslet, Leonardo DiCaprio, Michael Shannon e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Slumdog millionaire

**Danny Boyle**  
donderdag 7 mei maart 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Het lag tevoren bepaald niet voor de hand, dat de film van vanavond het enorme succes zou worden dat het nu is. *Slumdog* is opgezet als ideële productie, die het met veel minder financiële middelen moest doen dan voor zo'n film gewent is. Hij wordt in Nederland dan ook uitgegeven voor Cinéart, dat zich inzet voor de kleine, betere film en het gigasucces is dus ook voor dat bedrijf een mooi meegenomen toevaligheid.

Er blijkt een enorm breed publiek voor de nieuwste film van Danny Boyle te vinden, met name na de 8 gewonnen Oscars natuurlijk. Maar met de publieksprijs in Rotterdam en de toekenning van het



MovieZonelabel (voor jongeren geschikt!) heeft hij twee uitersten te pakken.

Jamal is een weesjongen uit de sloppen van Mumbai, India. Hij brengt thee rond in een callcenter. Om hogerop te komen doet hij mee aan de Hindiversie van het televisieprogramma 'Weekend Millionaires'. Omdat hij erg veel weet, wordt hij op verdenking van fraude gearresteerd door de politie. Zal men hem geloven als hij beweert veel opgestoken te hebben in zijn jeugd in de sloppenwijken waar hij opgroeide?

Winnaar publieksprijs Filmfestival Rotterdam 2009 en festival Toronto. Winnaar 4 Golden Globes en 8 Oscars.

"Het is terechte lof voor een weergaloos, meeslepend en ontroerend sprookje over liefde en het lot, hoop en doorzettingsvermogen." (de Volkskrant)

*U.K. 2008. Regie: Danny Boyle (Trainspotting en Cidade de Deus). Duur: 120'. Muziek: MIA. Met: Dev Patel, Freida Pinto, Madhur Mittal, Irrfan Khan, Anil Kapoor e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Stella

**Sylvie Verheyde**  
donderdag 14 mei 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Regisseur Sylvie Verheyde baseerde *Stella* op haar eigen jeugdervaringen en daarom speelt de film in de jaren '70 in een Parijse voorstad en komt hij misschien juist daardoor zo authentiek over.

De 11-jarige Stella groeit op boven en in het café van haar ouders waar de stamgasten ook haar vrienden zijn. Wanneer ze op een chique middelbare school in een betere wijk terecht komt, ontdekt ze dat er méér is in de wereld dan gokken, voetbalanalyses en drankgelagen. Gladys is de dochter van Joods-Argentijnse ballingen en die laat haar kennismaken met de wereld van boeken, muziek en...



"Stella is geen verbitterde afrekening met Verheydes jeugd; eerder een liefdevolle terugblik op een afgesloten episode. De jaren zeventig art direction is onberispelijk en met oog voor detail doorgevoerd. De cafébezoekers vormen een surrogaatfamilie die haar naar bed sturen als haar ouders haar zijn vergeten." (de Volkskrant)

*Frankrijk 2008. Regie: Sylvie Verheyde. Duur: 103'. Met: Léora Barbara, Karole Rocher, Benjamin Biolay, Guillaume Depardieu, Mélissa Rodriguez e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Encounters at the end of the world

**Werner Herzog**  
donderdag 21 mei 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-  
In avant première voor Nederland

Een paar keer per jaar kunnen we geen weerstand bieden tegen de aandrang om u een documentaire voor te zetten. En als hij dan nog van Werner Herzog (*Grizzly man*) is en vóór de Nederlandse première mag worden vertoond...

Aan het einde van de wereld leeft een verborgen gemeenschap. Duizend mannen en vrouwen leven nauw samen in Antarctica, hun leven riskerend voor baanbrekende wetenschap. Nu wordt voor de eerste keer een buitenstaander toegelaten. Die