



Filmprogramma



Geïnitieerd door het bkcc (Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur) vertoont Fanfare 4 filmklassiekers. De 4 aan de films voorafgaande lezingen vormen samen - voor zover mogelijk natuurlijk - een kleine crsus van de filmgeschiedenis. De lezingen zijn ook los prima te volgen.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog probeerden duizenden vluchtelingen te ontsnappen via Casablanca naar Amerika. Een van hen is de gezochte verzetsstrijder Victor en zijn vrouw Ilsa. Wanneer Rick ontdekt dat zijn oude liefde Ilsa met haar echtgenoot in de stad is, komen er pijnlijke herinneringen bij hem naar boven. Door zijn liefdesverdriet weigert Rick hen te helpen vluchten.

Na een halve eeuw heeft deze film, die voor 8 Oscars was genomineerd, nog steeds zijn charme

behouden. Drama, opwinding, komedie en romantiek spatten van het scherm en de titelsong 'As time goes by' is nog steeds ongekend populair.

De film kreeg in 1943 drie Oscars waaronder die voor beste regie en beste film.

VS 1942. Regie: Michael Curtiz. In zwart-wit. Duur: 102'. Eye (voorheen het Filmmuseum) liet een nieuwe kopie maken van de film. Met: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, e.a.

Oceans

Jacques Cluzaud en Jacques Perrin
zondag (!) 14 november 14.00 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Al een aantal jaren vertonen we een film in samenwerking met duikvereniging Stella Maris uit



Roosendaal. Deze keer een titel die past bij die club, maar ook de aandacht verdient van de 'gewone' kijker. Iedereen is van harte welkom dus.

De Franse regisseur Jacques Perrin maakte een prachtige documentaire. Hij duikt mét ons onder in de wereld van de oceanen. Telkens weer worden nieuwe, technische middelen ontworpen en hier ook gebruikt om zo mogelijk nóg spectaculairdere en baanbrekende opnames te maken. Daar werkt het brede cinemascopiformaat natuurlijk prima aan mee. Fascinerend, ook als u geen duiker bent, al zou je dat door zo'n film misschien wel willen worden; Stella Maris heet u welkom...

Frankrijk 2009. Regie: Jacques Cluzaud en Jacques Perrin. Duur: 103'. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.
Vertoningsadres: De Vossenberg, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

oktober // november 2010

Agenda

OKTOBER

*Nazomermuziek-filmfestival

do 7

*Crazy heart

do 14

*Benda Bilili!

do 21

Alamar

do 28

Copacabana

in Avant Première voor Nederland

NOVEMBER

do 4

Casablanca

do 11

El secreto de sus ojos

zo 14

Oceans

14 uur

Verwacht:

Submarino, Les vacances de Monsieur Hulot en méér.

Vertoningsadres:

De Vossenberg
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Altijd extraatjes bij Fanfare

- * Het seizoen is heerlijk opgestart en het draait allemaal erg goed bij uw filmtheater om de hoek.
- * In het kader van de 4e Halderbergse Cultuurmaand en in het Nazomer-muziekfilmfestival nog 2 films waarin muziek een belangrijke rol speelt.
- * De film van 28 oktober is Copacabana en die film wordt in Avant Première voor Nederland vertoond!
- * Op 31 oktober zijn we weer te gast bij De Reiskoffer in Bosschenhoofd. Op de Fanfaresite staat een aanmeldformulier.

U wordt weer zo vaak mogelijk verwacht!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Crazy heart

Scott Cooper
donderdag 7 oktober 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

De voortreffelijke rol van Jeff Bridges is al voldoende reden om de gang naar het filmtheater te ondernemen. Je hoeft ook niet van countrymuziek te houden, want het verhaal is sterk genoeg.

Bad Blake is een countryzanger die eigenlijk genoeg geleefd heeft. Hij was al te vaak getrouwd, heeft té veel rondgereisd en te veel gedronken ook. Hij kan net in zijn onderhoud voorzien door her en der in het Amerikaanse platteland



zijn oude nummers te zingen voor een publiek dat hem nog kent. Als hij nou maar eens één keer in het voorprogramma zou kunnen staan van Tommy Sweet, zijn protegé, die het wél voor elkaar heeft. Bij een van zijn optredens ontmoet Bad een journaliste, Jean Craddock en hoewel hij de alleenstaande moeder niets wil beloven...



Filmproprogramma

Oscar en Golden Globe beste mannelijke hoofdrol: Jeff Bridges. Er was ook een Oscar voor Beste Song voor The weary kind van T-Bone Burnett en Ryan Bingham.

Opvallend is het feit dat Bridges de liedjes in de film zelf zingt.

V.S. 2009. Regie: Scott Cooper. Duur: 112'. Ook nog met: Maggie Gyllenhaal en Robert Duvall. De film wordt met pauze vertoond.

Benda Bilili!

Florent de la Tullaye en Renaud Barret
donderdag 14 oktober 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

De laatste film in het muziekfilmfestival kreeg in Vlissingen bij Film by the Sea een derde plaats in de publiekspoll.

De productie van Benda Bilili! werd een meerjarenproject met ups en downs van de 'ontdekkers' van de gelijknamige groep. In 2004 start de documentaire in Kinshasa (Congo) over bandleider Papa Ricky, die zich inzet voor gehandicapte straatmuzikanten. De muziekteksten verwoorden hoe de bandleiden zich voelen om te moeten leven met polio. De begeleiding gaat vaak op eigenge maakte instrumenten. Dat het uiteindelijk tot een cd zou komen, is aan het begin van de film bepaald niet te voorspellen. Laat staan dat de groep triomfen zal vieren op een tournee door Frankrijk.



In 2011 zal de groep enkele optredens in Nederland verzorgen.

Congo/Frankrijk 2010. Regie: Florent de la Tullaye en Renaud Barret. Duur: 85'. Met: Cubain Kabeya, Paulin Kiara-Maigi, Roger Landu, Leon Likabu e.a. die natuurlijk allen zichzelf zijn. De film wordt met pauze vertoond.

Alamar

Pedro Gonzales-Rubio
donderdag 21 oktober 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Ook al zou de film best een pauze kunnen verdragen; het is toch beter om hem zónder te zien. Dat



maakt het mogelijk om in de trance van de filmrealiteit te raken en je ook even te wanen in een zoet leven zonder problemen. Want zo is het zorgeloze bestaan van de vijfjarige Natan, die zijn schoolvakantie doorbrengt bij zijn vader en opa aan en op zee ergens aan een warme Mexicaanse kust.

Wanneer hij weer naar zijn moeder in Rome vertrekt voel je ook als kijker iets van heimwee en een 'wat jammer dat het voorbij is'. Natan leert en passant ook iets over zijn familieachtergrond.

Hoewel de film erg documentair overkomt, is het toch een speelfilm, al kun je dat bijna niet geloven, vooral ook door het overtuigende spel en de vloeiende vormgeving. En dan is het ook nog een regiedebuut.

Mexico 2009. Regie: Pedro Gonzales-Rubio. Duur: 73'. Met Jorge Machado en Natan Machado-Palombini. De film wordt dus zonder pauze vertoond,

Copacabana

Marc Fitoussi
donderdag 28 oktober 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-
in Avant Première voor Nederland

Eén van de films die we zagen bij Film by the Sea in Vlissingen zetten we u voor als vóórpriemière. Cinéart zal de film op 25 november in ons land uitbrengen, maar u kunt deze komedie met een

glansrol voor Isabelle Huppert nú al bekijken.

En dat kan ze dus ook: na vele dramatische rollen mag Huppert stralen als de immer opgewekte en onafhankelijke Babou, die zich nergens zorgen over maakt. Totdat ze er achter komt, dat haar dochter zó veel moeite heeft met haar gedrag, dat ze haar moeder eigenlijk niet uit wil nodigen op haar bruiloft. Daar schrikt Babou zó van, dat ze er iets aan gaat doen en zelfs bereid is een baan aan te nemen in Ostende, waar ze timeshare-appartementen zal gaan verkopen. Wat daar van komt moet u zelf maar komen bekijken.



Frankrijk 2010. Regie: Marc Fitoussi. Duur: 105'. Ook nog met: Aure Atika, Lolita Chammah, Jurgen Delnaet e.a. De film wordt met pauze vertoond.

El secreto de sus ojos

Juan José Campanella
donderdag 11 november 20.15 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-



De Oscar voor beste buitenlandse film ging voorbij aan Un prophète en aan Das weisse Band, die we eerder vertoonden omdat die prijs ging naar de film van vanavond.

Benjamín Espósito is een gepensioneerde officier van justitie van de Argentijnse rechtbank. Eén zaak heeft hem nooit losgelaten: de gewelddadige moord in 1974 op een jonge, pasgetrouwde vrouw. Hij besluit om er een boek over te schrijven, maar komt er al snel achter dat niet iedereen dat een goed idee vindt. Het blijkt dat hij niet alleen zelf in gevaar is, maar ook zijn alcoholische collega Pablo Sandoval en zijn nieuwe baas Irene Menéndez Hastings, op wie hij heimelijk verliefd is...

"Zo rijk aan subtekst en contrast, hindert het ook niet dat het tempo in de ruim twee uur lange film soms even inzakt." (de Volkskrant)

"Wie door de thriller- en liefdeslaag heen kijkt, ziet een subtiele verhandeling over het gebruik van herinneringen voor de constructie van levensverhalen." (Het Parool)



Argentinië 2009. Regie: Juan José Campanella. Duur: 127'. Met: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Casablanca

Michael Curtiz
donderdag 4 november 20.45 uur
toegang: €7,-, met pas: €5,-



Vooraf een inleiding van Jan Salden vanaf 20.15 uur