



Filmprogramma

Knoester & Berkelientje

Asghar Farhadi
zondag 30 oktober 14.00 uur
toegang: € 5,-

In samenwerking met de Bibliotheek VANnU en mede mogelijk gemaakt door het bkcc organiseert het filmtheater een vóórpremière van deze film voor 5-plus-sers.



Junior heeft zijn zinnen gezet op een eigen fiets. Maar wanneer mama na een ongeluk in het ziekenhuis belandt, heeft hij andere zaken aan zijn hoofd. Hij gaat op onderzoek uit om de veroorzaker van het ongeluk te ontmaskeren. Juniors onafscheidelijke metgezel, de pratende tak Knoester, wordt tot over zijn houten oortjes verliefd op het lieve takje Berkelientje.

Noorwegen 2009. Regie: Martin Lund. Duur: 78'. Speelfilm met ani-

matie. Naar de boeken van Anne Cath. Vestly. De film is Nederlands ingesproken en wordt met pauze vertoond. De film wordt op 8 december uitgebracht door Twinfilm.

Melancholia

Lars von Trier
donderdag 4 november 20.15 uur
toegang: € 7,-, met pas: € 5,-

Met de vertoning van zijn vorige film *Antichrist* zouden we niemand enig plezier hebben gedaan. Met *Melancholia* is regisseur Lars von Trier een prettiger weg ingeslagen, hoewel ook deze film bepaald niet voor de hand ligt. Maar hij is uitzonderlijk genoeg – en ook weer niet té – om het contact met de immer spraakmakende regisseur niet geheel te verliezen.

Als je bereid bent om een enigszins merkwaardig verhaal op de koop toe te nemen blijft een hier en daar verbluffend kijk- en acteursspel je fascineren. Let ook op de sterrencast.

Melancholia is een planeet die zich richting aarde beweegt en het einde der tijden lijkt aan te kondigen. (Wat bijzonder dat ook Terrence Malick in *The tree of*

life zich daarmee bezig hield). De zussen Justine en Claire zijn, met bruidegom Michael natuurlijk, bijeen voor de viering van het huwelijk van de eerste. Justine raakt behoorlijk van de kook door het naderend onheil, Claire is strijdlustig en optimistisch.

“Wonderschone beelden, prachtige labiele vrouwen, onbestemde verlangens, door hun verstand verblinde mannen en onverklaarbare gebeurtenissen: *Melancholia* is vintage Von Trier.” (Het Parool)

Denemarken 2011. Regie: Lars von Trier. Duur: 136'. Engels gesproken. Met: Charlotte Gainsbourg, Kirsten Dunst, Charlotte Rampling, John Hurt, Kiefer Sutherland, Stellan Skarsgård e.a. De film wordt - mede vanwege zijn lengte - met pauze vertoond.



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.
Vertoningsadres: De Vossenberg, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programmering@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

sep/okt/nov 2011

Agenda

SEPTEMBER

***Halderbergse
Cultuurmaand**

do 29
***The trip**

OKTOBER

do 6 en zo 9 (14.00 uur)
***Tomboy**

do 13
The tree of life

do 20
Le gamin au vélo

do 27
A separation

zo 30 14.00 uur (5+)
**Knoester &
Berkelientje**

NOVEMBER

do 3
Melancholia

Verwacht:
Nijnsky (met lezing)
en **Jane Eyre**

Vertoningsadres:
De Vossenberg
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Flitsende start volhouden

* Méér hoeven we eigenlijk niet te doen: de flitsende start van het nieuwe seizoen is inspirerend genoeg om er veel uit te kunnen halen. De bezoekersaantallen zijn uitstekend en de films worden goed beoordeeld, de 20.000ste bezoeker is geteld en de Halderbergse Cultuurmaand werd succesvol ingezet met een 'overdekte openluchtvoorstelling'.

* In die Halderbergse Cultuurmaand* nog twee activiteiten: het programma van films die 'iets met eten' hebben wordt afgerond met *The trip* en in samenwerking met de Bibliotheek VANnU wordt, met de vertoning van *Tomboy* op zondagmiddag, weer een Jeugdfilm georganiseerd. Eind oktober doen we dat trouwens nog eens over.

* En dan hebben we het nog niet eens over de 'gewone' voorstellingen. Méér dan genoeg reden om tenminste de donderdagen in uw agenda te blokken voor uw bezoeken aan het filmtheater.

We wensen u en ons veel (film)plezier.
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

*The trip

Michael Winterbottom
donderdag 29 september 20.15 uur
toegang: € 7,-, met pas: € 5,-

Je kunt er eigenlijk niet onderuit om de veelzijdigheid van regisseur Winterbottom te noemen. Regelmatig zijn zijn films politiek gekleurd (*The road to Guantanamo* of *In this world*), maar een boekverfilming (*Jude*) of een thriller (*The killer inside me*) pakt hij ook gemakkelijk op.

The trip is eigenlijk een subtiele komedie, waarin hij de in Engeland zeer bekende cabaretiers Steve Coogan en Rob Brydon door Noord-Engeland laat toeren om





Filmproprogramma

restaurantrecensies te schrijven. De heren zijn enigszins bij toeval door een krant aan elkaar gekoppeld en aan tafel houden zij zich, behalve met eten, ook bezig met discussies, gesneer en/of oeverloos gezwam.

Oorspronkelijk was de film een zesdelige serie voor de BBC, nu dus samengebond tot één 'speelfilm'. Maar onduidelijk is eigenlijk altijd waar spel en improvisatie elkaar hebben ontmoet.

Groot-Brittannië 2010. Regie: Michael Winterbottom. Duur: 90'. Ook nog met: Dolya Gavanski, Rebecca Johnson, Claire Keelan e.a. De film wordt met pauze vertoond.

*Tomboy

Céline Sciamma
donderdag 6 (20.15 uur) en
zondag 9 oktober (14.00 uur)
toegang donderdag: €7,-,
met pas: € 5,-; zondag: € 5,-

Laure van 10 komt in de zomervakantie in het dorp wonen en de



jongens denken dat zij een jongen is. Laure laat dat maar zo en zegt dat ze Michael heet. Zo kan ze ook stoer zijn, streken uithalen en zich meten met de jongens. Maar ná de vakantie zullen ze allemaal weer naar school gaan en móet het leugentje wel uitkomen.

"Haar film is bewonderenswaardig intiem en fragiel. (...)Dat creëert een waardenrijke nostalgie die mooi is en angstaanjagend, omdat we als volwassen toeschouwers zo goed weten dat op het moment dat de puberteit aanbreekt niets meer vanzelfsprekend mag zijn." (Filmkrant)

Omdat de film goed past bij het thema van de Kinderboekenweek is hij ook op zondagmiddag te zien en zal het Markland College hem ook nog vertonen.

Frankrijk 2011. Regie: Céline Sciamma. Duur: 84'. Met: Malonn Névana, Jeanne Disson, Sophie Cattana e.a. De film wordt met pauze vertoond. Kijkwijzer: alle leeftijden; óns leeftijdsadvies: vanaf 8 jaar. De film wordt met pauze vertoond.

The tree of life

Terrence Malick
donderdag 13 oktober 20.15 uur
toegang: € 7,-, met pas: € 5,-

Regisseur Terrence Malick leeft en werkt afgesloten van de buitenwereld. Hij geeft geen interviews en dus ook geen uitleg



of verklaringen bij zijn films. De Gouden Palm van Cannes nam hij 'dus' niet zelf in ontvangst. Daar werd de film overigens zowel bejubeld als verguisd. U moet daarom zelf komen beoordelen, welke mening klopt.

Heel bijzonder zijn de prachtige natuurbelden, die het verhaal van de film afwisselen en die je als kijker dus maar over je heen moet laten komen. Het lijkt niet de bedoeling te zijn om daar enige betekenis aan toe te dichten. Ze maken door hun pracht sowieso al een verpletterende indruk.

Daarnaast is er het gezin O'Brien dat in de jaren '50 van de vorige eeuw autoritair door vader wordt bestuurd. Jack is de oudste zoon en die wordt zich als eerste bewust van het feit dat er zoveel meer is dan het, aanvankelijk beschermende, milieu van het gezin, zeker als er steeds meer misgaat.

"Malick heeft een rotsvast geloof in de uiteenlopende thema's als zingeving, hoop en wanhoop en die eeuwige verdomde 'waarom'-vraag. Hij giet dit in de vorm van een meditatieve trance, niet de meest uitnodigende vertelvorm." (film1.nl)

"Meesterwerk dat moet bezinken" (de Volkskrant)

V.S. 2010. Regie: Terrence Malick. Duur: 138'. Met: Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain, Fiona Shaw e.a. De film wordt, ondanks zijn lengte, zonder pauze vertoond.

Le gamin au vélo

Jean-Pierre en Luc Dardenne
donderdag 20 oktober 20.15 uur
toegang: € 7,-, met pas: € 5,-

Zelf bekijken we ze allemaal; we zijn grote fans van het werk van de gebroeders Dardenne. Alleen hun voorlaatste hebben we niet



naar Oudenbosch gehaald. Maar *Le gamin...*, misschien wel de meeste toegankelijke film, die het duo maakte, wordt met plezier aan het lijstje toegevoegd.

Op zijn twaalfde is Cyril niet de meest gemakkelijke, maar dat is ook wel te begrijpen: zijn vader heeft hem ooit in een kindertehuis gestopt - Cyril's fiets is de enige

tastbare herinnering aan hem - want hij wil niets meer van hem weten. Maar het enige dat de jongen wil, is zijn vader terugvinden. Bij toeval ontmoet Cyril de kapster Samantha en - eigenlijk tegen beter weten in en zelfs ten koste van haar eigen relatie - wil zij de jongen helpen...

"Het zoveelste meesterwerk van de Waalse broers mag wat makkelijker te verteren zijn dan zijn voorgangers; het blijft een film die zijn verbrokkelde verhaal onomwonden vertelt, en je daarbij zonder aarzeling naar de keel grijpt." (de Volkskrant)

Frankrijk 2011. Regie: Jean-Pierre en Luc Dardenne. Duur: 84'. Met: Thomas Doret, Cécile de France, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione e.a. De film wordt met pauze vertoond.

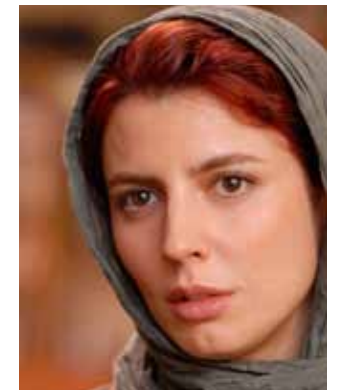
A separation

Asghar Farhadi
donderdag 27 oktober 20.15 uur
toegang: € 7,-, met pas: € 5,-

Het is erg leuk om een Iranese film in het programma op te (moeten!) nemen, want deze winnaar van de Gouden Beer van Berlijn 2011 geeft een fascinerend beeld van de problemen die in een midden-oostenland kunnen spelen.

Je zou het een verstandsscheiding kunnen noemen: Nader en zijn vrouw Simim kunnen het er niet over eens worden, waarvoor

te kiezen. Simim wil samen, met name voor een betere toekomst voor hun dochter, Iran verlaten maar Nader kan die beslissing niet nemen omdat hij de verzorging van zijn demente vader aan niemand kan overlaten. In die situatie gebeuren er kleine voorvallen, waarbij soms eer, dan weer



opportunisme dan weer domme pech of een leugentje voor bestwil een rol spelen waarop dan door iedereen heel begrijpelijk wordt gereageerd. Maar waardoor wel de omstandigheden telkens nóg lastiger worden.

"A separation (...) is vrijwel vlekkeloos geregisseerd en kan bogen op uitstekende acteurs. (...) Door op enkele momenten iets van lichtheid toe te laten, een flard humor, behoedt Asghar Farhadi zijn film voor een loodzware tred." (de Volkskrant)

Iran 2011. Regie: Asghar Farhadi. Duur: 123'. Met: Leila Hatami, Peyman Moadi, Shahab Hosseini, Sareh Bayat e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.