



# Filmprogramma

## Jane Eyre

**Cary Fukunaga**  
donderdag 8 december 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Was het nodig om een 23e verfilming van het beroemde boek 'Jane Eyre' van Charlotte Brontë te maken? Daar moet u dan zelf maar over beslissen, maar het ziet er ook nu weer allemaal even prachtig uit. Ook het acteerwerk is natuurlijk voortreffelijk; zie er de cast op na.



Het arme weesmeisje Jane Eyre reist naar Thornfield Hall voor haar baan als gouvernante. Ze valt erg op bij haar baas, Edward Rochester, die echter een diep

geheim voor zich houdt, ook als hem dat in grote moeilijkheden brengt.

"Fukanaga maakt veel werk van de gothic-atmosfeer die om het boek hangt. (...) Kippenvel krijg je vooral van de chemie tussen beide hoofdrolspelers. De casting is perfect: Wasikowska is een actrice wier ware schoonheid pas wordt onthuld als haar verdriet laag na laag is afgepeld. Fassbender is een brok stugheid waar we langzaam barstjes in zien ontstaan. En met zoveel talent in de bijrollen (Sally Hawkins, Simon McBurney) is er eigenlijk geen scène zonder memorabel acteerwerk." (Filmkrant)

*Groot-Brittannië 2011. Regie: Cary Fukunaga. Duur: 118'. Met: Mia Wasikowska, Jamie Bell, Judi Dench, Michael Fassbender, Amelia Clarkson e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Peter Pan

**Herbert Brennan**  
zondag(!) 11 december 14.00 uur  
toegang: €5,-

In opdracht van bkcc componeerde Kevin Toma nieuwe mu-

ziek bij de klassieker *Peter Pan*. Hij zal deze muziek live uitvoeren samen met explicateur Daan van Dijsseldonk o.a. acteur bij Jeugdtheatergezelschap Artemis.

De allermooiste fantasyclassieker voor kinderen (en volwassenen die maar niet ouder willen worden) is toch wel *Peter Pan*. De film was in 1924 een enorm succes, vooral vanwege de speciale effecten, die voor die tijd verbluffend waren. Het verhaal over deze vliegende fantast is wereldwijd bekend: als *Peter Pan* op een dag Wendy ontmoet, vliegt hij met haar naar Nooitgedachtland, waar ze het opnemen tegen Kapitein Haak en zijn bemanning.

*VS, 1924. Regie: Herbert Brennan. Zwart-wit, zwijgend, 105 min. Nederlandse Première. Leeftijdadvies: 7+ (en volwassenen die niet ouder willen worden). Met dank aan het bkcc.*



Foto: Vincent van den Hoogen

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.**  
Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).  
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). E-mail: [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

nov/dec 2011

## Agenda

### NOVEMBER

do 10  
**Poupoupidou**

do 17  
**Nijinsky**

zo 20 14.00 uur  
**Bennie Stout**

do 27  
**La guerre est déclarée**

### DECEMBER

do 1  
**De bende van Oss**

do 8  
**Jane Eyre**

zo 11 14.00 uur  
**Peter Pan**

**Vertoningsadres:**  
De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## Wat gaat het toch snel

\* De tijd vliegt, als je het leuk hebt. De samenstelling van het filmprogramma is wel enigszins een continu proces, maar de noodzaak voor het maken van alweer een nieuwe folder geeft je het idee dat het seizoen wel erg snel gaat.

\* Ook in deze periode speciale evenementen: natuurlijk de vertoning van *Bennie Stout* op zondagmiddag. Die film (hij speelt in de jaren '30) is ook voor minder goedgegelovigen een feestje. Ook op zondagmiddag is, met dank aan initiator het bkcc, de klassieker *Peter Pan* te zien, maar dan met live begeleiding van Kevin Toma en explicateur Daan van Dijsseldonk.

\* Voorafgaand aan de voorstelling van *Poupoupidou* zal het mandolineorkest Melodia uit Stampersgat vanaf 19.45 uur een klein concert geven. Melodia en Fanfare waren beide in de race voor de prijs van 'Hart op de juiste plek'. Wie de prijs won is bij de samenstelling van deze folder nog niet bekend.

We zien u graag in uw en ons filmtheater.  
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## Poupoupidou

**Gérald Hustache-Mathieu**  
donderdag 10 november 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-  
Vooraf: concert door mandolineorkest Melodia vanaf 19.45 uur.

Zo nu en dan moet er plaats worden ingeruimd voor een wat luchtiger film, voor een "humoristische misdaadfilm" bijvoorbeeld.

Je voelt het al aan de beschrijving van het verhaal: zij is het meisje

van de Belle de Jura-kaas, wereldberoemd in Oost-Frankrijk en ze is er zeker van dat ze in een vorig leven Marilyn Monroe was. Hij is een succesvolle misdaadauteur met





# Filmprogramma

een writer's block en als ze elkaar ontmoeten, is zij al dood(..). David, want zo heet hij, gelooft het politieonderzoek rond haar dood niet en gaat daarom zelf op zoek naar het verleden van de mooie Candice, want zo heet zij. Daar moet wel een boek van kunnen komen en wat hij ontdekt, had hij in ieder geval nooit kunnen verzinnen....

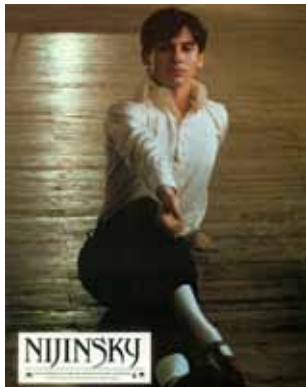
"Regisseur Gerald Hustache-Mathieu toont een meesterhand in het onnadrukkelijk presenteren van humoristische details. Ze geven het verrassende *Poupoupidou*, een Franse geestverwant van *Fargo*, eens temeer een eigen kleur." (De Telegraaf)

Frankrijk 2011. Regie: *Gérald Hustache-Mathieu*. Duur: 102'. Met: *Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Gouix, Olivier Rabourdin* e.a. De film wordt met pauze vertoond.

## Nijinsky

**Herbert Ross**  
donderdag 17 november 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-  
vooraf: lezing door *Sandra Geller*

We citeren uit de informatie die het bkkc verstrekke waarbij we ons beperken tot de hoofdzaken: "De van oorsprong Russische docente en schrijfster *Sandra Geller* gaat in op het balletgezelschap *Ballets Russes*. *Geller* is gefascineerd door het verhaal achter de film en de drijfveren van de regisseur. Zij kan als geen ander vol enthousiasme typisch Russi-



sche elementen duiden en weet de Westerse kijker een inkijkje te geven in de Russische cultuur en belevingswereld."

Tijdens de lezing worden fragmenten getoond uit *Ballets Russes* (2005) en uit de documentaire over *Nijinsky* van *Paul Cox: The diaries of Vaslav Nijinsky* (2002).

We maken kennis met de grootste balletvernieuwer van zijn tijd op het hoogtepunt van zijn roem bij *Diaghilevs Ballets Russes*. Er schijnt best wat aan te merken te zijn op de waarheidsgetrouwheid van de Hollywoodbiografie, maar dat is van minder belang. *Nijinsky* ziet er prachtig uit en geeft een goed beeld van het verzet tegen de verstikkende oude wereld. Deze film is speciaal voor deze special geïmporteerd uit het Cine-matek Filmarchief in Brussel.

V.S. 1980. Regie: *Herbert Ross*. Duur: 129'. Met: *Ronald Pickup, Ronald Lacey, Vernon Dobtcheff, Jeremy Irons, Frederick Jaeger*. De film wordt zonder pauze vertoond.

## Bennie Stout

**Johan Nijenhuis**  
zondag(!) 20 november 14.00 uur  
toegang: €5,-

De allerleukste Sinterklaasfilm van dit jaar is bij Fanfare te zien. Er zitten liedjes en dansjes in de film en Sinterklaas doet ook mee!

Bennie heet eigenlijk Benjamin en zijn achternaam Stout is wel toepasselijk. Hoewel dat natuurlijk allemaal wel meevalt. Op zijn lijstje voor Sinterklaas staat een nieuwe trapauto, maar helemaal bovenaan staat zijn vraag aan Sinterklaas of die er voor kan zorgen dat zijn vader snel weer thuis kan komen. Want die werkt in Spanje om wat extra te verdienen. Eerst probeert Bennie om - voor straf - mee naar Spanje te mogen, maar daar trapt Sinterklaas niet in en dus moet Ben wat anders verzinnen.

Nederland 2011. Regie: *Johan Nijenhuis*. Duur: 93'. Met: *Koen Dobbelaer, Marijn Bekkenk, Pieter Lossie, Merel Boot, Bram van der Vlugt en Hanna Verboom* e.a. De film wordt met pauze vertoond. Leeftijdadvies: alle leeftijden.



## La guerre est déclarée

**Valérie Donzelli**  
donderdag 27 november 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Het aandeel van de Franse film in de Fanfare-agenda is dit najaar behoorlijk. We kiezen eigenlijk nooit op het land van productie en dat betekent dus vast, dat een groeiend aantal kwaliteitsfilms van Franse afkomst is. De productie in het enorme land is overigens nog veel aanzienlijker: het zijn de betere titels, die voor Nederland (met name door Cinéart) worden aangekocht.



De jonge ouders *Romeo* en *Juliette* zijn natuurlijk gek met hun pasgeboren kind, maar dat geluk krijgt een enorme dreun als zoon *Adam* ernstig ziek blijkt te zijn. De ziekte van hun zoon gooit hun hele leven om, maar samen móeten ze er uit zien te komen om de ziekte te kunnen overwinnen, waarbij ze echter óók rekening moeten houden met het ergste wat bestaat...

"De overenthousiaste toon had wel een onsje minder mogen zijn; een enkel kalm moment van bezinning had de tomeloze energie van de film net iets meer reliëf gegeven. Maar het blijft lovenswaardig, en zeker ook ontroerend, dat *Donzelli* zo stoutmoedig durft om te gaan met zulke gevoelige materie." (de Volkskrant)

Frankrijk 2011. Regie: *Valérie Donzelli*. Duur: 100'. Met: *Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Brigitte Sy* e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

## De bende van Oss

**André van Duren**  
donderdag 1 december 20.15 uur  
toegang: €7,-, met pas: €5,-

Al in een vroeg stadium gaven we distributeur *E-One* door, dat we deze oerbrabantse film natuurlijk bij Fanfare wilden vertonen. We zagen de film bij het Nederlands Filmfestival in aanwezigheid van regisseur *André van Duren*. Hij was er ook, omdat bij de vertoning van de openingsfilm van dat festival men had gevraagd om de film te laten ondertitelen. Die hulp hadden wij niet nodig en u waarschijnlijk ook niet. Na de vertoning liet van *Duren* ook nog weten, dat hij uit zeer betrouwbare bron wist, dat meer dan 80% van de film overeenkwam met de indertijd (de jaren '30) gemaakte geschiedenis.

Bijna dagelijks komt 'de Ossche



bende' samen in het café van *Johanna van Heesch* en haar man *Ties*. Vandaaruit is de bende, onder leiding van *Wim de Kuiper*, verantwoordelijk voor een golf van misdaad en moord die zelfs heel Nederland in zijn greep houdt. Zelfs het laatste vooroorlogse kabinet zal er door vallen. *Johanna* wil af van al het geweld en wordt opvallend genoeg, maar niet geheel zonder eigenbelang, geholpen door de corrupte verzekeringsagent *Harry*. Maar zo gemakkelijk komt ze niet af van de misdaad; sterker nog...

"Die sfeer brengt *De bende van Oss* prima over, mede dankzij sterk acteerwerk. Dat het verhaal iets te geconstrueerd overkomt doet daar weinig aan af." (Nu.nl)

Nederland 2011. Regie: *André van Duren*. Duur: 111'. Met: *Sylvia Hoeks, Marcel Musters, Matthias Schoenaerts, Rutger de Bekker, Frank Lammers* e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.