



Filmprogramma



Als de jonge en arme Heathcliff wordt opgenomen in de familie Earnshaw en daarmee in het ruige plattelandsleven gaat dat bepaald niet soepel. Wanneer hij en dochter Catherine bovendien steeds meer voor elkaar beginnen te voelen maakt dat het er niet eenvoudiger op.

Jaren later keert Heathcliff als welgestelde heer terug en probeert hij Catherine opnieuw voor zich te winnen. Hun verboden liefde groeit uit tot een obsessie.

Een nieuwe en zoveelste, maar in stijl nogal afwijkende verfilming van de gelijknamige roman van Emily Brontë.

"Hoewel sommige generaties het legendarische liefdesepos na een stuk of twintig verfilmingen wel kunnen dromen, is ook deze versie meer dan de moeite

waard. Verwacht geen doorsnee kostuumdrama, maar een genadeloos rauwe vertelling over een allesvernietigende liefde." (Spits)

Verenigd Koninkrijk 2011. Regie: Andrea Arnold (Red road en Fish tank). Duur: 128'. Met: Kaya Scodelario, James Howson, Oliver Milburn, Nichola Burley, Steve Evets e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Simon

Lisa Ohlin
donderdag 4 oktober 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De laatste literatuurverfilming in een reeks ter gelegenheid van de Halderbergse Cultuurmaand is gebaseerd op de internationale bestseller 'Simon och ekarna' (Simon en de eiken) van Marianne



Fredriksson. Het prachtig ogende, haarscherp en in felle kleuren in beeld gebrachte drama speelt zich af in Zweden en Duitsland in de periode van 1939 tot 1955.

De jonge Simon voelt zich, ondanks zijn onbezorgde jeugd aan de westkust van Zweden, niet helemaal thuis in het arbeidersmilieu waarin hij opgroeit. Natuurlijk wordt hij liefdevol grootgebracht, maar hij wil lezen en naar het lyceum en daar begrijpt vooral zijn vader maar niets van. De dreiging van de Tweede Wereldoorlog maakt het er niet gemakkelijker op.

Op de nieuwe school, tóch het lyceum, maakt Simon kennis met Isak, de zoon van een rijke Joodse boekwinkelleigenaar, die uit Duitsland is gevlucht. De jongens kunnen het goed met elkaar vinden en sluiten al snel een hechte vriendschap. Dan doet Simon een ontdekking over zijn eigen verleden...

Nederlandse première op 20 september.

Zweden 2011. Regie en scenario: Lisa Ohlin. Duur: 120'. Met: Bill Skarsgård, Helen Sjöholm, Jan Josef Liefers, Stefan Gödicke, Cecilia Nilsson e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

september 2012

Agenda

SEPTEMBER

do 6
Tous ensemble

zo 9
Pianomania
Pianodag i.s.m. Amadeus

do 13
*On the road

do 20
*Extremely loud & incredibly close

do 27
*Wuthering heights
vooraf: inleiding door Harry Peters

OKTOBER

do 4
*Simon

*Verfilmd literatuur in Halderbergse Cultuurmaand

Verwacht:
Comme un Chef in arrangement in en i. s. m. De Reiskoffer

Vertoningsadres:
De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Nieuw seizoen wordt nu al druk

- * Hoewel er in augustus al vijf films zijn vertoond hebben we toch het gevoel dat het seizoen nu pas echt van start gaat. En hoe!
- * Op zondag 2 (*Madagascar 3*), zondag 16 (*Brammetje Baas*) en zondag 30 september (*Ice Age 4*) staan er Jeugdfilms op het programma. Iedereen is welkom en die films beginnen op 14 uur.
- * Hier noemen we speciaal de samenwerking met CvK Amadeus bij Pianomania. Op zondag 9 september worden twee documentaires vertoond met 'de piano' in een hoofdrol. Ook zijn er optredens en is er een koffie- of theeCompleet verkrijgbaar.
- * In de Haldebergse Cultuurmaand vertoont uw filmtheater, op instigatie van wethouder Jan Paantjens, vier verfilmingen van boeken uit de wereldliteratuur.

Namens alle vrijwilligers van Filmtheater Fanfare zien we u graag en vaak bij uw filmtheater om de hoek:
Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

Tous ensemble

Stéphane Robelin
donderdag 6 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het is regisseur Stéphane Robelin gelukt om voor zijn eerste film, die eigenlijk *Et si on vivait tous ensemble?* heet, een sterrencast bijeen te brengen. Jane Fonda, Geraldine Chaplin, Daniel Brühl; zij hadden vertrouwen in het talent van de de-





Filmprogramma

buterende regisseur die ook nog het scenario schreef.

Vijf vrienden op leeftijd met flink verschillende karakters, dat maakt de film wel zo leuk, willen voorkomen dat zij naar een bejaardenhuis moeten en zij besluiten om bij elkaar te gaan wonen. Zij huren Dirk in voor de klusjes en denken dat het daarmee allemaal wel goed komt. Maar de gevolgen van het ouder worden of een zwembad laten aanleggen in de tuin, om maar één onderneming te noemen....

"Inhoudelijk is *Tous ensemble* niet zo taboedoorbrekend als de film hoopt te zijn, maar wie maalt daar om? Een zonnige film over liefde in de herfst van het leven." (de Filmkrant)

Frankrijk 2011. Regie en scenario: Stéphane Robelin. Duur: 96'. Met: Guy Bedos, Daniel Bruhl, Geraldine Chaplin, Jane Fonda, Claude Rich e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Pianomania

i.s.m. CvK Amadeus

zondag 9 september 13.00 uur
toegang: €12,-, met pas: €10,-

Na het zien van de 2 documentaires, die beide met 'de piano' of eigenlijk een vleugel te maken hebben, was de samenwerking met het Centrum voor de Kunsten Amadeus snel rond. Het werd een dag in het teken van dat prachtige

instrument. De twee films worden gelardeerd met optredens en een koffie- of thee-complet. De genoemde prijzen zijn de all-in-kosten, maar de films zijn ook los te bezoeken. De tweede film: *Over Canto* begint om ongeveer 15.30 uur.

Pianomania

Stefan Knüpfer is zo veel meer dan een concerttechnicus of pianostemmer. Hij geeft antwoord op de bijna onmogelijke vragen van de grootste concertpianisten ter wereld en hij probeert aan hun



wensen te voldoen en het wordt duidelijk hoe hij daarbij te werk gaat. Het levert een fascinerend portret op, waarbij Pierre-Laurant Aimard en Lang Lang in de film eigenlijk maar een bijrol spelen.

Oostenrijk 2009. Regie: Robert Cibis en Lilian Franck. Duur: 93'.

Over Canto

Simeon ten Holt schreef in 1976 *Canto Ostinato* (letterlijk: kop-pig lied), een muziekstuk voor 4 vleugels (al zijn er ook andere combinaties mogelijk), dat ruim 3



uur duurt. In de documentaire van Ramon Gieling maken we kennis met 9 mensen bij wie het stuk grote, in sommige gevallen zelfs dramatische invloed had op hun leven. Zij vertellen bevolgen over het stuk en natuurlijk zijn er delen uit te horen.

Nederland 2011. Regie: Ramon Gieling. Duur: 78' Met: Halina Reijn, Kees Wieringa, Hans Ruijsenaars e.a.

On the road

Walter Salles
donderdag 13 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont het film-theater vier literatuurverfilmingen.

Het gelijknamige boek van Jack Kerouac bereikte een grote cult-status en pas 50 jaar na dato is het verfilmd door Walter Salles, van wie we eerder onder meer *The motorcycle diaries* naar Oudenbosch haalden.

Sal Paradise is een talentvol schrijver in het New York aan het eind van de jaren '40 van de vorige eeuw. Zijn ontmoeting met de

losbandige en avontuurlijke Dean Moriarty leidt er toe dat zij de sleur van alledag ontvluchten en door heel Amerika reizen. Het losgeslagen leven laat hen kennismaken met seks, liefde, drugs, alcohol



en muziek; het beeld van de 'Beat Generation' is gemaakt: altijd onderweg, maar nooit ergens willen aankomen.

"De film speelt fijn met de vage grens tussen fantasie en autobiografie - net als Kerouac in zijn boek deed - en Salles op de beste momenten die manische energie van het boek visueel weet te vangen." (de Volkskrant)

V.S. 2011. Regie: Walter Salles. Duur: 114'. Met: Garrett Hedlund, Sam Riley, Kristen Stewart, Kirsten Dunst, Amy Adams en Viggo Mortensen. De film wordt zonder pauze vertoond.

Extremely loud & incredibly close

Stephen Daldry
donderdag 20 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare uitsluitend literatuurverfilmingen.

Oskar Schell van 11 is een bijzonder kind: hij is een amateur-uitvinder, Francofiel en pacifist. Zijn vader is omgekomen in het World Trade Center op 9/11. Als Oskar een bijzondere sleutel van zijn vader vindt, gaat hij op zoek naar het passende slot. Bij die zoektocht door vijf wijken van New York City ontmoet hij telkens weer bijzondere mensen die op hun eigen manier proberen te overleven.



Van Stephen Daldry vertoonden we al zijn eerdere films: *Billy Elliot*, *The reader* en *The hours*. Zijn nieuwste is gebaseerd op de enorme bestseller van Jonathan Safran Foer.



"Daldry treft op het emotionele vlak dikwijls de juiste toon, zonder te verzanden in vals sentiment. Het schrijf- en acteerwerk in afzonderlijke scènes is vaak schitterend." (Filmtotaal)

"Stephen Daldry heeft Foers bestseller op een waardige en fraaie manier verfilmd. Of het ook recht doet aan de gevoelens van de nabestaanden, kunnen alleen zij beoordelen." (De Telegraaf)

V.S. 2011. Regie: Stephen Daldry. Duur: 129'. Met: Tom Hanks, Sandra Bullock, John Goodman, James Gandolfini e.a. De film wordt vanwege z'n lengte met pauze vertoond.

Wuthering heights

Andrea Arnold
donderdag 27 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont het film-theater nog twee literatuurverfilmingen. Voorafgaand aan de voorlaatste geeft 'Film en Literatuurspecialist' Harry Peters een inleiding; na die lezing is er een korte pauze.