



# Filmprogramma



"Indrukwekkend is dat Vinterberg en medescenarist Tobias Lindholm geen schuldigen aanwijzen: Lucas is onschuldig, maar ook de in eerste instantie overspannen reactie van de dorpsbewoners op het vermeende misbruik is te begrijpen - geen van de personages handelt onredelijk." (The Cult Corner)

Zo eenvoudig is het verhaal waarin Lucas, meesterlijk vertolkt door Mads Mikkelsen, die we onlangs nog tegenkwamen in *A Royal affair*, een door kinderen en ouders zeer geliefde kleuterleider is. De rest is duidelijk in een film waarmee Thomas Vinterberg (ook *Submarino* en *Dear Wendy*) wellicht de impact van *Festen* zal evenaren.

*Denemarken 2012. Regie: Thomas Vinterberg. Duur: 111'. Met: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lasse Fogelstrøm, Anne Louise Hassing e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Love is all you need

**Susanne Bier**  
donderdag 27 december 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

*Jagten* staat op de shortlist voor beste Europese film (de Europese Oscars) van dit jaar. Mads Mikkelsen werd vanwege zijn spel in *Jagten* in Cannes 2012 uitgeroepen tot beste acteur.



Met de kerstdagen nog in het hoofd zal het filmtheater het sowieso al wat moeilijker hebben om tot u door te dringen. De grote bioscopen proberen zich in de donkere dagen juist te profileren als vermaakcentra en een zware film is dan niet aan iedereen besteed. Al goed; we hebben het begrepen: *Love is all...* is een romantische komedie, maar wel een van Susanne Bier, die we

kennen van onder andere *In a better world* en *After the wedding*; een *Mamma Mia!*, maar dan zónder muziek.

In het Italiaanse Sorrento zal het huwelijk plaatsvinden van een jong Deens stel. Leuk en gezellig kan dat worden tót de respectievelijke families arriveren. Zo eenvoudig kan het zijn. Bier wist zowaar Pierce Brosnan te strikken voor een van de hoofdrollen.



"*Love is all you need* is ondanks de kleeftitel een heerlijke film, vooral voor de liefhebbers van een ontroerend en vermakelijk liefdesdrama. En de vertolking van Trine Drysholm is rijp voor een Oscar." (Algemeen Dagblad)

*Denemarken 2012. Regie: Susanne Bier. Duur: 100'. Met: Pierce Brosnan, Kim Bodnia, Trine Drysholm, Molly Blixt Egelind, Sebastian Jessen e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). E-mail: [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

november | december 2012

## Agenda

### NOVEMBER

do 22  
**Présumé coupable**  
speciale import

do 29  
**Detachment**

### DECEMBER

do 6  
**Rebelle**  
i.s.m. werkgroep Halderberge  
van Amnesty International

do 13  
**De marathon**

do 20  
**Jagten**

do 27  
**Love is all you need**

### JEUGDFILMS

zo 25/11  
**De club van Sinterklaas**

zo 9/12  
**Mees Kees**

zo 23/12  
**Nono het zigzagkind**

aanvang: 14 uur

**Vertoningsadres:**  
De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## 25.000

\* Wanneer we dit schrijven is de huldiging al achter de rug, maar wij weten dan nog niet wie het is geworden: de 25.000ste bezoeker binnen 7 jaar. Bijna 340 films hadden we nodig om dit feestaantal te halen. Op naar de 50.000 en dan nét iets sneller.

\* De samenwerking met de werkgroep Halderberge van Amnesty International is niet nieuw en staat deze keer in het teken van de Internationale dag van de rechten van de mens op 10 december. De groep zal aanwezig zijn bij de vertoning van *Rebelle* en vooraf een korte inleiding verzorgen.

\* Denkt u aan de betaling van uw Fanfarepas voor 2013 zodat u weer voor een jaar uw trouw aan het filmtheater heeft bewezen?

\* Dan wensen we u fijne feestdagen.

U bent als altijd van harte welkom!

*Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.*

## Présumé coupable

**Vincent Garenq**  
donderdag 22 november 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het was de ideale start van Film by the Sea; hij kreeg meteen 5 sterren. Des te opvallender is het, dat de film in Nederland niet zal worden uitgebracht. Distributeur Cinéart bleek bereid om voor een





# Filmprogramma

kopie uit België te zorgen, zodat we u toch een heel bijzondere en aangrijpende vertoning kunnen aanbieden.

Deurwaarder Alain kan het niet geloven als hij, samen met zijn vrouw en nog twaalf anderen, wordt beschuldigd van kindermisbruik. Allen worden van hun bed gelicht, terwijl al snel duidelijk is dat ze niets gedaan hebben. De onterechte beschuldigingen raken verward in de wirwar van het slecht functionerende rechtstelsel. Daar ligt in deze film de nadruk op, waar die in *Jagten* (20 december) op de menselijke aspecten ligt.



De waargebeurde lijdensweg van Alain Marécaux is gebaseerd op de zaak Outreau uit 2001, een van de grootste gerechtelijke dwalingen in Frankrijk.

Als kijker voel je de onmacht en raak je geëmotioneerd betrokken bij de onrechtvaardige gang van zaken; het onrecht grijpt je naar de keel.

*Frankrijk 2011. Regie: Vincent Garenq. Duur: 102'. Met: Philippe Torreton, Vladimir Yordanoff, Noémie Lvovsky, Raphaël Ferrer, Michelle Goddet e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Detachment

**Tony Kaye**

**donderdag 29 november 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**

Een filmtheater dat in een school domicilie houdt en een organisatie heeft dat in het onderwijs werkzaam is móet *Detachment* wel vertonen. Maar los van dat is de film het waard.

Henry Barthes valt in op een probleemschool in een buitenwijk van New York. Omdat het ook nog maar een tijdelijke baan is zal hij zich snel waar moeten maken bij de scholieren en zijn collega's. Barthes lijkt de ideale docent en weet zelfs de moeilijkste leerlingen, die geen blad voor de mond nemen, voor zich te winnen. Thuis laveert Barthes tussen de verzorging van zijn demente grootvader en de opvang van het tienerhoertje Erica, dat net wat al te opdringerig aan hem hangt.

"...alleen al de bijna tastbare, fysieke kracht waarmee hij de kokende emoties van zijn personage afwisselend beteugelt en tot uitbarsting brengt, maakt *Detachment* tot een onthutsende ervaring." (de Volkskrant)



"*Detachment* zit stilistisch perfect in elkaar. Geen beeld is te veel en de film weet altijd het juiste tempo te behouden. De animaties die worden gebruikt zijn prachtig en de kleurcontrasten en montage zetten de sfeer voortreffelijk neer. Met *Detachment* bewijst Regisseur Kaye (*American history X*) dat hij een perfectionist is. (Filmtotaal)

*V.S. 2011. Regie: Tony Kaye. Duur: 94'. Met: Adrien Brody, Marcia Gay Harden, Christina Hendricks, William Petersen e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Rebelle

**Kim Nguyen**

**donderdag 6 december 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**  
*i.s.m. werkgroep Halderberge van Amnesty International*

Met de film van vanavond wordt een link gelegd naar de 'Internationale dag van de rechten van de mens' op 10 december. De werkgroep zal een korte inleiding verzorgen.

De veertienjarige Komono vertelt haar levensverhaal aan haar ongeboren kind. Hoe ze op haar twaalfde werd ontvoerd en werd

gedwongen om een wapen te gebruiken. Hoe ze rebel werd en het geweld en de gruwelen van de oorlog meemaakte.

Magician is ook een kindsoldaat en met hun vriendschap lijkt een toekomst mogelijk, wanneer zij samen besluiten om het rebel-lenleger te ontvluchten. Maar dan slaat het noodlot toe en moet Komono kiezen.

Eeder dit jaar kreeg hoofdrolspeelster Rachel Mwanza de Zilveren Beer voor beste actrice op het filmfestival van Berlijn. In hetzelfde jaar won *Rebelle* de prijzen voor beste film en beste actrice op het Tribeca Film Festival.

"Hoewel de film in een documentaire-achtige stijl geschoten is, verkiest de Canadese regisseur Kim Nguyen esthetiek boven realisme. (...) voortreffelijke vertolking van Rachel Mwanza, die de film bijzonder knap weet te dragen." (Cinemazine)

*Canada 2012. Regie: Kim Nguyen. Duur: 90'. Met: Rachel Mwanza, Alain Bastien, Serge Kanyinda, Ralph Prosper e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*



## De marathon

**Diederick Koopal**

**donderdag 13 december 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**

Waarom ook niet? Zelf beleefden we veel plezier en lieten een traantje over de wang glijden bij deze helemaal Rotterdamse film. Maar eerlijk is eerlijk: Diederick Koopal komt er vanuit het niets duidelijk goed mee weg. Hij bleek in staat, om alles wat Rotterdams ademt (ook Lee Towers laat van zich horen), mee te laten werken in een verhaal dat zich natuurlijk rond dé Rotterdamse marathon afspeelt.



Gerard, Leo, Kees en Nico werken samen in de garage van Gerard, maar betekenen veel meer voor elkaar. Youssoef hangt er eigenlijk maar een beetje bij, maar hij komt wel op het belachelijke idee om de groep te laten sponsoren en mee te doen aan de marathon van Rotterdam om zo de noodlijdende garage van de ondergang te redden. Youssoef zal optreden als trainer en coach. Er blijkt natuurlijk wel



een addertje of wat onder het gras te zitten....

"*De marathon* is een film vol prachtige vertolkingen die zorgen dat het lief en leed overtuigend overkomt in dit arbeidersprookje over solidariteit, opoffering en daadkracht. Nooit eerder vertoond in de Nederlandse filmcultuur." (Algemeen Dagblad)

*Nederland 2012. Regie: Diederick Koopal. Duur: 110'. Met: Martin van Waardenberg (ook scenario, samen met Gerard Meuldijk), Frank Lammers, Stefan de Walle, Marcel Hensema, Dragan Bakema e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Jagten

**Thomas Vinterberg**

**donderdag 20 december 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**

Na het zien van *Jagten* moesten we even de tijd nemen om weer bij zinnen te komen. Het kan dus iedereen overkomen, dat de woorden van een lief, klein meisje, dat een ouder broertje napraat, méér dan een eigen leven gaan leiden en een hele, zeer innige dorpsgemeenschap totaal ontwrichten.