



# Filmprogramma

## Twenty feet from stardom

**Morgan Neville**  
donderdag 15 mei 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Eigenlijk hebben we hem te lang laten liggen, de Oscarwinnaar voor beste documentaire maakte ook op ons een uitstekende indruk. Onlangs werd in 'De wereld draait door' opgeworpen dat de Nederlandse Shirma Rouse uitstekend zou kunnen figureren als achtergrondzangeres bij The Rolling Stones op Pinkpop.

Hoe dan ook: in de documentaire *Twenty feet from stardom* (de afstand tussen de achtergrondzanger(es) en de ster en daarmee buiten de spotlights) krijgen ze eindelijk de aandacht die ze verdienen. Weg uit de schaduw van hun broodheren en -dames komen zij aan het woord en geven zij antwoord op de vraag wat ze zouden zijn: de



popidolen zonder riffs, refreinen en harmonieën van achtergrondzangers en zangeressen. Maar ook Bruce Springsteen, Stevie Wonder en Mick Jagger komen aan het woord.

"*Twenty feet from stardom* biedt een gelaagde kijk op het handjevol onbekende vrouwen dat kleur gaf aan de popgeschiedenis. Het waren ook hun hits, ook al werden ze er niet rijk van." (de Volkskrant)

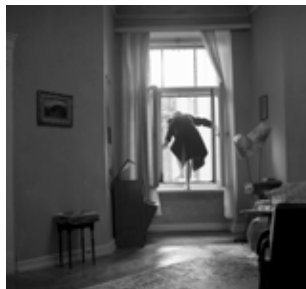
*Vereinigde Staten 2013. Regie: Morgan Neville. Duur: 90'. Met: Lou Adler, Stephanie 'Stevvi' Alexander, Patti Austin, Chris Botti, Merry Clayton. De film wordt met pauze vertoond.*

## Ida

**Pawel Pawlikowski**  
donderdag 22 mei 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het is erg lang geleden dat we een Poolse film naar Oudembosch haalden want de meesterwerken van Krzysztof Kieslowski, om er maar één te noemen, liggen ver in het verleden.

In het Polen van 1962 staat de jonge Anna op het punt om haar gelofte af te leggen bij de kloos-



terschool waar ze ooit werd opgenomen als wees. Maar als ze er achter komt dat ze nog een tante heeft, wil ze toch eerst meer weten over haar verleden. Samen met die zus van haar moeder ontdekt ze dat ze van Joodse afkomst is en dat Ida haar echte naam is en is er een oorlogsgeschiedenis van de familie.

*Ida* kreeg prijzen op onder meer de filmfestivals van Gijón, Londen en Toronto.

De klassieke, maar zeer effectieve beeldvoering maakt van *Ida* een genot om naar te kijken. Het onderwerp is zwaar en ontroerend, maar nergens te terneer geslagen." (Cinemazine)

*Polen 2013. Regie: Pawel Pawlikowski. Duur: 80'. Met: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Adam Szyszkowski. De film wordt zonder pauze vertoond.*

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.  
Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudembosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).  
Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). E-mail: [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

april | mei 2014

## Agenda

### APRIL

do 17  
*Nebraska*

do 24  
*12 years a slave*

### MEI

do 1  
*August: Osage County*

do 8  
*Miele*

do 15  
*Twenty feet from stardom*

do 22  
*Ida*

### VERWACHT:

*A weekend at Paris en  
De 100-jarige man die uit het  
raam klom en verdween*

### JEUGDFILMS

ma 21/4  
*Het regent gehaktballen 2 (a.l.)*

zo 4/5  
*Kooky (6+)*

**Vertoningsadres:**  
Theaterzaal De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudembosch

## Niet altijd gemakkelijk

\* Het is (ook) een taak van een filmtheater om te signaleren. Behalve films waarvan het succes voor de hand ligt of al bewezen is, biedt de filmwereld zoveel kleins of onverwacht indrukwekkends.

\* Het succes van *12 years a slave* was niet zo moeilijk te voorspellen, maar in deze folder staan ook bijzondere producties als de Oscarwinnende documentaire *Twenty feet from stardom*, het Italiaanse *Miele* en het Poolse *Ida* besproken.

\* Durf dus gerust eens te gokken en als u uw verwachtingen vooraf niet al te hoog instelt kunt u eigenlijk altijd aangenaam verrast worden.

\* In deze folder proberen we u zo goed mogelijk te informeren; u bent altijd van harte welkom bij Filmtheater Fanfare.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

## Nebraska

**Alexander Payne**  
donderdag 17 april 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Dat hadden we na het zien van de film niet onmiddellijk verwacht: dat het de publiekswinnaar zou worden van het IFFR 2014. Maar feit is het wel dat *Nebraska* een vooral lieve, formidabel gespeelde, 'slechts' in zwartwit opgenomen, zeer geslaagde film is.



Iedereen krijgt ze wel eens: brieven waarin je de hoofdprijs wordt

beloofd. Woody Grant gelooft ook echt dat hij de prijs van één miljoen dollar op kan halen, al moet hij er voor naar Lincoln, Nebraska, ruim



# Filmprogramma



## 12 years a slave

**Steve McQueen**  
donderdag 24 april 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

duizend kilometer van zijn woonplaats en zo nodig gaat hij wel te voet. Door zijn vastberadenheid voelt zoon David zich verplicht om zijn vader te vergezellen.

We zijn getuige van de belevenissen van vader en zoon: in het geboortedorp van Woody, waar familie en bekenden al snel hoogte krijgen van hun missie, wordt Woody het gesprek van de dag.

De film kreeg 6 Oscarnominaties waaronder die voor beste film en beste hoofdrol, maar er werd er geen verzilverd.

"*Nebraska* is een heerlijk en eerlijk drama over knellende familiebanden, niet ingeloste verwachtingen en verloren levens. Bitterzoet, levensecht en - typerend voor het oeuvre van Payne - ondanks alles opbeurend." (cinema.nl)

*Verenigde Staten 2013. Regie: Alexander Payne. Duur: 105'. Met: Bruce Dern, Will Forte, June Squibb, Bob Odenkirk, Missy Doty e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

Regisseur Steve McQueen liet eerder van zich horen met *Hunger* en *Shame*, beide ook met Michael Fassbinder. De eerste was ook bij Fanfare te zien en *12 years...* kan echt niet worden overgeslagen. Eigenlijk vallen alle films over de slavernij in het niet bij de film van vanavond, omdat die zo invoelbaar en pijnlijk de vinger op de zere plek legt met de memoires van Solomon Northup.

Die leeft in 1841 als vrije zwarte man met zijn gezin in New York als hij wordt ontvoerd en in het zuiden wordt verkocht als slaaf. Daar wordt hij geconfronteerd met alle verschrikkingen die slaven worden aangedaan. Northup doet er alles aan om zijn waardigheid te behouden, al komt hij vaak maar nauwelijks verder dan overleven.

*12 years a slave* was een van de



grote Oscarwinnaars van dit jaar en werd uitgeroepen tot beste film, zoals dat eerder ook bij de Bafta-uitreikingen gebeurde.

"Steve McQueen serveert op ongekend realistische wijze een ongemakkelijke waarheid, zonder met z'n ogen te knippen en zonder glashelder onderscheid te maken tussen 'goede' en 'slechte' blanken. Want zelfs bij hen die in de film zeggen slavernij te ver afschuwen, lijkt vooral de lafheid te overheersen. Zo herschrijft *12 years a slave* een essentiële geschiedenisles die tot nu toe slechts in gekuiste vorm tot ons kwam." (De Telegraaf)

*Verenigde Staten 2013. Regie: Steve McQueen. Duur: 133'. Met: Chiwetel Ejiofor, Paul Giamatti, Michael Fassbender, Lupita Nyong'o, Benedict Cumberbatch e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en bevat schokkende beelden.*

## August: Osage County

**John Wells**  
donderdag 1 mei 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Ze draagt de film zoals ze dat al zo vaak deed: Meryl Streep werd natuurlijk ook voor deze rol genomineerd voor een Oscar, waarmee ze de meest genomineerde actrice werd: 15 maal. Hij ging dit jaar overigens naar Cate Blanchett in *Blue Jasmine*, die eerder bij Fanfare te zien was. Ook Julia Roberts kreeg een Oscarnominatie voor beste vrouwelijke bijrol, die naar Lupita Nyong'o ging in *12 years a slave*.

*August: Osage County* is gebaseerd op het met een Pulitzer Prize en diverse Tony Awards bekroonde gelijknamige toneelstuk van Tracy Letts, die ook het scenario van de film schreef. Dat zou je als filmkijker een bezwaar kunnen vinden, maar er is meer dan voldoende te genieten.

Na de zelfdoding van Beverly Weston, de pater familias, komen



moeder en dochter samen met de rest van het gezin bij elkaar. Elk familied brengt zijn of haar eigen problemen in en die brengen diverse ontvlambare situaties, schaamteloze ruzies, en bekentenissen met zich mee.



"*August: Osage County* zal niet voor iedereen zijn weggelegd, maar voor eenieder die inziet dat theater acteerwerk niet per se in het theater thuishoort, valt er twee uur heerlijk te genieten." (Filmtotaal)

*Verenigde Staten 2013. Regie: John Wells. Duur: 120'. Met: Meryl Streep, Julia Roberts, Ewan McGregor, Dermot Mulroney, Benedict Cumberbatch e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Miele

**Valerio Golino**  
donderdag 8 mei 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

*Miele* is eigenlijk geen gemakkelijke, wel een bijzondere film, geregisseerd door een actrice die al vele glansrollen speelde en blijkbaar wist hoe zij ook haar protegee Jasmine Trinca moest

sturen. *Miele* is controversieel om het onderwerp.

De mooie Irene heeft als bijnaam Honing en zij wijdt haar leven aan het helpen van mensen die hebben besloten, dat zij niet verder willen leven. Ze probeert in eerste instantie zo veel mogelijk het lijden te verlichten, maar blijft van dienst als er extreme beslissingen genomen moeten worden.

Dan komt de al wat oudere Grimaldi op haar pad en met hem en zijn onzichtbare ziekte weet zij zich geen raad.

"Hoewel je zou verwachten dat Irene in de problemen komt met de wet, komt een conflict in die zin er eigenlijk niet van. *Miele* gaat meer over de innerlijke strijd van de hoofdpersoon, en waar de grenzen van euthanasie liggen." (Cinemazine)



*Italië 2013. Regie: Valerio Golino. Duur: 100'. Met: Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, Libero De Rienzo, Vinicio Marchioni, Iaia Forte e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*