



Filmprogramma

De Poolse immigrante Ewa wordt bij aankomst op Ellis Island, de haven van New York, in 1921 opgevangen door de behulpzame Bruno Weiss. Die regelt voortvarend wat te eten en een onderdak. Maar zijn ware bedoelingen worden snel duidelijk al moet Ewa daaraan toegeven om de onkosten voor haar zieke zus op te kunnen brengen. Wanneer zij de illusionist Orlando ontmoet lijkt het tij te keren, maar Bruno geeft niet zomaar toe.

In 2013 werd deze film van James Gray geselecteerd voor de Officiële Competitie op het filmfestival van Cannes.

"De jaren twintig komen prachtig tot leven in *The immigrant*, met dank aan het camerawerk van Darius Khondji (*Se7en, Evita, Midnight in Paris*), maar Gray heeft vooral een sterke en tijdloze film gemaakt over afhankelijkheid, misbruik, liefde, vergeving - en



alle verwarring en pijn die daarbij horen." (nu.nl)

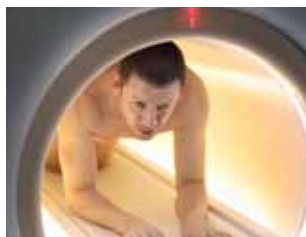
Verenigde Staten 2013. Regie: James Gray. Duur: 120'. Met: Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner, Joseph Calleja, Antoni Corone e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Supercondriaque

Dany Boon
donderdag 3 juli 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Op het moment van schrijven is de film met de titel waarop je even moet oefenen nog niet uit in Nederland. Maar de vergelijkingen met z'n voorgangers: *Bienvenue chez les Ch'tis* en *Rien à déclarer* gaven de doorslag bij de keuze voor de slotfilm. Die moet immers vooral gezellig zijn.

Romain is een eenzame fotograaf met een allesoverheersende angst voor ziektes en bacteriën. Zijn huisarts en beste vriend Dimitri is Romain's gezeur meer dan zat en gaat op zoek naar dé oplossing voor alle problemen: de perfecte vrouw. Hij regelt onder meer een lidmaatschap van een datingsite en bezoeken aan een



sportschool, maar ook 'de beste verleidingstechnieken' maken van Romain nog geen Don Juan.

De samenwerking tussen Dany Boon en Kad Merad heeft zich in de hierboven genoemde films al bewezen en die wordt natuurlijk verder 'uitgediept'. Behalve het vertolken van de hoofdrol registreerde Boon de film én schreef hij het scenario.

Frankrijk 2014. Regie: Dany Boon. Duur: 107'. Met: Dany Boon, Alice Pol, Kad Merad, Jean-Yves Berteloot, Judith El Zein e.a. De film wordt zonder pauze vertoond maar er is een nazit!



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

mei | juni | juli 2014

Agenda

MEI

do 22
Verrassingsfilm

do 29
Ida

JUNI

do 5
Nieuwe helden

do 12
The Grand Budapest Hotel

do 19
De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween

do 26
The immigrant

JULI

do 3
Supercondriaque
Slotfilm

zomerstop

VERWACHT

do 14/8
Start nieuwe seizoen

Vertoningsadres:
Theaterzaal De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Nog even wachten met de zomer

* Voorafgaand aan de (verrassings)film van 22 mei zullen vanaf 19.45 uur aan Ad de versierselen worden uitgereikt die horen bij de benoeming tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau.

* De aanvankelijk voor die avond geprogrammeerde film *Ida* moet een weekje wachten tot Hemelvaartsdag, waarop hij ook nog beter past, en plaatsmaken voor een film die we in voorpremière voor Nederland zullen vertonen.

* Met het programma in deze folder sluiten we het seizoen 2013/2014 af en kunt u – onder enig voorbehoud – 14 augustus als start van het nieuwe noteren.

* Met de 'slotfilm' *Supercondriaque* nemen we feestelijk afscheid van het seizoen en voor de gebruikelijke nazit bent u van harte uitgenodigd.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

Verrassingsfilm

donderdag 22 mei 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Niet meer dan dat het een voorpremière voor Nederland betreft laten we los. De toch wat feestelijke avond begint eigenlijk om 19.45 uur en de film wordt met pauze vertoond.

Ida

Pawel Pawlikowski
donderdag 29 mei 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het is erg lang geleden dat we een Poolse film naar Oudenbosch haalden, want de meesterwerken van





Filmprogramma



Nieuwe helden

Dirk Jan Roeleven
donderdag 5 juni 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Krzysztof Kieslowski om er maar één te noemen, liggen ver in het verleden.

In het Polen van 1962 staat de jonge Anna op het punt om haar gelofte af te leggen bij de kloosterschool, waar ze ooit werd opgenomen als wees. Maar als ze er achter komt dat ze nog een tante heeft, wil ze toch eerst meer weten over haar verleden. Samen met die zus van haar moeder ontdekt ze, dat ze van Joodse afkomst is en dat Ida haar echte naam is en dat haar familie een oorlogsgeschiedenis heeft.

Ida kreeg prijzen op onder meer de filmfestivals van Gijón, Londen en Toronto.

“De klassieke, maar zeer effectieve beeldvoering maakt van *Ida* een genot om naar te kijken. Het onderwerp is zwaar en ontroerend, maar nergens te terneer geslagen.” (Cinemazine)

Polen 2013. Regie: Pawel Pawlikowski. Duur: 80'. Met: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Adam Szyszkowski. De film wordt zonder pauze vertoond.



“De onvoorstelbare prestaties, sportmentaliteit en kameraadschap van team Argos zijn een genot om naar te kijken. Dirk Jan Roeleven staat stil bij zowel de emotionele als de humoristische momenten en weet daar een goede balans in te vinden, zonder enige sceptici onder het publiek te verliezen.”

Nederland 2014. Regie: Dik Jan Roeleven. Duur: 87'. De film wordt zonder pauze vertoond.

The Grand Budapest Hotel

Wes Anderson
donderdag 12 juni 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De films van Wes Anderson zien er immer prachtig uit en hebben altijd een speciaal sfeertje; denk aan *Fantastic Mr. Fox* die we ook hebben vertoond. Dat geldt ook voor het komisch drama van vanavond. Anderson is trouwens ook volledig verantwoordelijk voor het scenario en het script.

Tussen de twee wereldoorlogen zijn we te gast in het gerenom-

meerde *The Grand Budapest Hotel* en denk daar een Oost-Europees sfeertje bij. Conciërge Gustave is zo'n beetje de man waaromheen zich alles afspeelt en piccolo Zero Moustafa is én zijn vriend én zijn protegé. Het enigszins onzinnige verhaal rond de diefstal van een duur schilderij en de strijd om een stevig familiefortuin doen de rest.

Winnaar van de Grote Prijs van de Jury bij het filmfestival van Berlijn.

“*The Grand Budapest Hotel* is een zo rijk gevulde komedie dat het publiek ogen en oren tekortkomt. Terwijl het verhaal voortdendert en de personages in hoog tempo indrukwekkend lange zinnen uitspreken, gebeurt in beeld van alles tegelijk.” (de Volkskrant)

Verenigde Staten 2014. Regie: Wes Anderson. Duur: 101'. Met: Ralph Fiennes, Edward Norton, Adrien Brody, Jude Law, Tilda Swinton, Bill Murray e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.



De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween

Felix Herngren
donderdag 19 juni 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-



Over de hele wereld werd en wordt het boek van de Zweed Pär-Ola Jonas, kortweg Jonas, Jonasson gelezen; het is in meer dan 30 talen vertaald. Het is goed dat het ook in Zweden werd verfilmd, waardoor de oorspronkelijke sfeer goed bewaard bleef.

De titel van boek en film zegt alles over het begin van het verhaal al voegen we toe dat het ook nog op z'n 100^{ste} verjaardag gebeurt en het bejaardenhuis dus het nakijken heeft bij de geplande festiviteiten.

Het is eigenlijk geen doen om de avonturen van Allan samen te vatten, maar we kunnen wel kwijt, dat het goed mogelijk is om in één verhaal zowel Franco als Stalin, de broer van Einstein als Reagan en nog veel meer wereldfiguren tegen te komen, net zoals Allan

dat doet. Daarbij worden en passant memorabele momenten uit de 20^{ste} eeuw behandeld.

“Je kunt in het leven toch nergens echt iets aan doen, zo leert Allan ons, dus je mag allang blij mag zijn als je af en toe een borrel achterover mag slaan. Best een zwartgallige boodschap, inderdaad, maar wel op een hilarische manier verteld.” (Spits)

Zweden 2013. Regie: Felix Herngren. Duur: 105'. Met: Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg, Mia Skäringer, Jens Hultén e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

The immigrant

James Gray
donderdag 26 juni 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Zo nu en dan moeten we u wel een historisch, stijlvol in beeld gebracht drama voorzetten. We weten tevoren er velen een plezier mee te doen.

