



Filmprogramma



Tracks

John Curran

donderdag 18 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare van 18 september tot en met 9 oktober films met het thema 'Op reis'.

jonge advocaat. Zij maakt kennis met zijn familie in Bodega Bay, waar brutale vogels hun eigen plan blijken te trekken.

The Birds kan worden opgevat als voorloper van de rampenfilm, die in de jaren zeventig furore zou maken. De natuur verklaart de oorlog aan de mensheid, waarbij het gevaar deze keer uit onverwachte hoek komt.

De film is ook doordrongen van een maniakale aandacht voor het detail. Zo weerspiegelen meubelstukken en voorwerpen de welstand en sociale status van de bewoners. De stralende Tippi Hedren maakte haar debuut in deze briljante griezelfilm die menig bezoeker na afloop anders deed kijken naar onze gevleugelde vrienden.

V.S. 1963. Regie: Alfred Hitchcock. Duur: 119'. Met: Met: Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette e.a. Na de lezing, die om 20.15 uur begint, is er een korte pauze.

De eerste reis die we op film mee maken is die van de jonge Robyn die in de jaren '70 van de vorige eeuw met haar vier kamelen en trouwe hond meer dan 2500 kilometer door de woestijn van Australië trok. Om die reis financieel mogelijk te maken werkte ze op een kamelenranch, zodat ze wist hoe ze met de dieren om moest gaan.

Al snel wordt ze bekend als de 'camel lady' en al even snel wordt ze een van de meest fascinerende reizigers van haar tijd. Eigenlijk op zoek naar zichzelf wordt ze soms gestoord door toeristen en journalisten. Met name het contact met fotograaf Rick Smolan, die voor National Geographic de reis vast wil leggen op camera, komt haar soms goed te pas.

Tracks is gebaseerd op het waar gebeurde verhaal van de jonge Australische Robyn Davidson die



van Alice Springs naar de Indische Oceaan liep.

"Tracks is een film die in zijn esthetiek tracht de soms bijna transcendente ervaring van haar tocht te vangen en daar bij vlagen wonderwel in slaagt. Op die momenten voelen we de uitgestrektheid van het Australische landschap, de ruwheid van een dromedarisvacht en de troost van het slapen met een hond tegen je aan." (Filmpje kijken.com)

Australië 2013. Regie: John Curran. Duur: 117'. Met: Mia Wasikowska, Rainer Bock, Emma Booth, Robert Coleby, Darcy Crouch e.a. De film wordt met pauze vertoond.



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

aug. | sept. 2014

Agenda

AUGUSTUS

do 14
Jersey Boys

do 21
Eastern boys

do 28
Deux jours, une nuit

SEPTEMBER

do 4
Heli

do 11
The birds
in The Hitchcock Touch Tour

do 18
**Tracks*
in de *Halderbergse
Cultuurmaand

Jeugdfilms

zo 7/9
Koemba: de zebra die zijn strepen kwijt is

zo 21/9
**Kleine Nicolaas gaat op vakantie*

VERWACHT

wo 24/9 *Bloedlink (o.v.)*
in kader Nationale Filmdagen
do 25/9 **A weekend in Paris*
do 2/10 **La jaula de oro*

Vertoningsadres:
Theaterzaal De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Met veel plezier weer fris van start

• Het was wel goed om even afstand te (kunnen) nemen; even droogstaan voert de filmbehoefte vanzelf weer op. Dan is er ook weer veel energie om fris met een nieuw seizoen van start te gaan.

• Bijzonder in het programma is natuurlijk de vertoning van *The birds* in 'The Hitchcock Touch Tour', die door filminstituut EYE wordt georganiseerd. Voorafgaand aan die film geeft Constant Hoogenbosch een inleiding.

• In het thema 'Op reis' van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare meerdere titels en we beginnen er in deze folder mee.
• We wensen u en onszelf een fantastisch seizoen 2014/2015.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

Jersey Boys

Clint Eastwood

donderdag 14 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het is Clint Eastwood wel toevertrouwd om zorg te dragen voor de Fanfare-seizoensopener. Hoewel hij, als het om muziek gaat, waarschijnlijk nooit meer het succes van *Bird* uit 1988, met het levensverhaal van Charlie 'Yardbird' Parker, zal evenaren.

Jersey Boys is de filmversie van de gelijknamige theatermusical over de popgroep Frankie Valli & The Four Seasons. U kent ze wel hoor: 'Sherry', 'Big girls don't cry', 'Walk





Filmprogramma



like a man', om maar een paar van hun hits te noemen.

Vier jonge jongens uit New Jersey, opgegroeid aan de verkeerde kant van het spoor, richten The Four Seasons op. Natuurlijk gaat dat niet vanzelf.

Leadzanger Frankie Valli wordt in de film gespeeld door John Lloyd, die dezelfde rol ook op Broadway vertolkte en daarvoor een Tony Award ontving. Die musical staat daar overigens al 8 jaar en is ook over de hele wereld, ook in Nederland, te zien (geweest).

V.S. 2014. Regie: Clint Eastwood. Duur: 134'. Met: John Lloyd Young, Erich Bergen, Vincent Piazza, Michael Lomenda, Christopher Walken e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Eastern boys

Robin Campillo
donderdag 21 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Heel andere 'boys' zijn die van de tweede film van het nieuwe seizoen, want bij déze maakt de muzikale vrolijkheid plaats voor vooral verontwaardiging.

Daniel is een financieel weinig tekort komende man van rond de vijftig en op het Gare du Nord loopt hij Malek tegen het lijf. Hij valt op de jonge sensuele Oost-Europeaan en ze spreken voor de volgende dag af in de luxeuze flat van Daniel. Maar in plaats van Malek belt een groep 'vrienden', waaronder de meer dan enge Boss, bij Daniels appartement aan.

Wanneer Malek later spijt van zijn verraad gekregen blijkt te hebben, neemt hij opnieuw contact op met Daniel en dat voert de spanning in de film opnieuw op.



Deze tweede film van de Marokkaanse regisseur Robin Campillo, die ook het scenario schreef, werd bekroond met de Orizzonti Award (voor horizonverbrekend inzicht) op het filmfestival in Venetië.

"Juist doordat Campillo twijfel en onzekerheid toelaat, blijft *Eastern boys* fascineren en verrassen tot het eind. Dat is een indrukwekkende prestatie; weinig filmmakers weten zo beheerst en



trezeker een complex verhaal te vertellen." (de Volkskrant)

Frankrijk 2013. Regie: Robin Campillo. Duur: 128'. Met: Olivier Rabourdin, Kirill Emelyanov, Daniil Vorobyov, Edéa Darcque, Camila Chakirova e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Deux jours, une nuit

Gebroeders Dardenne
donderdag 28 augustus 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Een nieuwe film van Jean-Pierre en Luc Dardenne wekt altijd nieuwsgierigheid. Ook de zevende film die zij samen schreven, produceerden en regisseerden. Het is niet eens altijd duidelijk wie nou precies welk deel van de klus op zich nam, omdat zij alles samen schijnen te doen.

De fabriek waar Sandra werkt wil haar ontslaan, maar het lukt haar om de directeur zover te krijgen, dat ná het weekend opnieuw gestemd mag worden. Alle personeelsleden leveren hun bonus van 1000 euro in en Sandra mag blijven óf ze wordt alsnog ontslagen.



We volgen Sandra die het hele weekend in de weer is om haar collega's voor haar te winnen.

"Juist in de subtiele opbouw schuilen de handen van de ervaren regisseurs. *Deux jours, une nuit* is namelijk een zeer fijn portret dat de dynamiek van emoties in het alledaagse op fascinerende wijze weergeeft." (Cinemazine)

Frankrijk 2014. Regie: Jean-Pierre en Luc Dardenne. Duur: 95'. Met: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet, Christelle Cornil e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Heli

Amat Escalante
donderdag 4 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De werkelijkheid is vaak nóg erger dan een film in beeld kan brengen.

Toch wordt in *Heli* meer dan duidelijk hoe toeval het leven kan bepalen.

Heli werkt in een automontagefabriek en hij woont met zijn vrouw, zijn zusje Estela en zijn vader onder één dak. Als Estela verliefd wordt op de jonge politieagent Beto en Heli een partij cocaïne in



de watertank op zijn huis vindt, is dat het begin van een onomkeerbare ellendespiraal. Ongewild krijgt Heli te maken met de Mexicaanse drugsmafia en ook al probeert hij alleen maar goed te doen en zijn familie uit de drugswereld te houden, toch gaat het verkeerd.

Op het festival van Cannes werd Escalante bekroond als beste regisseur.

Mexico 2013. Regie: Amat Escalante. Duur: 105'. Met: Armando Espitia, Andrea Vergara, Linda González, Juan Eduardo Palacios e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en we waarschuwen voor het in de film voorkomende geweld.

The birds

Alfred Hitchcock
donderdag 11 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-
vooraf: inleiding door Constant Hoogenbosch

Ruim 40 Nederlandse filmtheaters nemen deel aan het initiatief van filminstituut EYE, dat alle films van Alfred Joseph Hitchcock (Londen 1899 - VS 1980) digitaliseerde en van 24 juli tot 18 november 'The Hitchcock Touch Tour' organiseert. Fanfare koos één titel en laat die voorafgaan door een informatieve inleiding.

We citeren uit de documentatie van EYE: Klassieke, kippenvel veroorzakende psychologische horror met een archetypische Hitchcock-scène: blondine in telefooncel belaagd door honderden moordzuchtige meeuwen.

Hitchcocks vertelling, naar een kort verhaal van Daphne Du Maurier, draait om een aantrekkelijke blonde verleidster die een beginnende romance heeft met een

