



Filmprogramma

achter welke impact de reis naar Lourdes heeft op de gelovige katholieken. Het verslag is mede een ode aan de vrijwilligers die zo'n reis mogelijk maken.

Maker Jan Thijssen (1963) uit Den Bosch wist van huis uit al alles over de bedevaartsreis, omdat meerdere familieleden van hem die ondernamen. Als kind wilde hij later ook zelf ervaren hoe het was, om de grot te bezoeken waar Maria aan Bernadette verscheen en het wonderwater mee naar huis nemen. Dat hij de reis zou ondernemen, zoals hij dat nu heeft gedaan, kon hij toen niet vermoeden.

"De reis is zwaar en heel vermoeiend, maar voor mij is het een voorbereiding op Lourdes. De treinreis daar naartoe is al een bedevaart. De reis naar een stukje hemel." (een bedevaartster)

Vroeger was het een eer voor de Belgische en Franse spoorwegen om deze trein te laten rijden, maar tegenwoordig zien ze het eerder als een last. Met moeite vindt de

trein zijn weg tussen de dienstregelingen van passagiers-, goederen- en hogesnelheidstreinen. Het is onzeker hoe lang de trein nog zal rijden. Met de Lourdes-trein verdwijnt dan weer een stukje immaterieel erfgoed.

De muziek voor *Enkeltje Hemel* is gemaakt door trompettist Eric Vloeimans en pianist Jeroen van Vliet.

Nederland 2014. Regie: Jan Thijssen. Duur: 55'. Met: de reizigers die zichzelf zijn en wiens reis mede mogelijk wordt gemaakt door de vrijwilligers en brancardiers van de Stichting Organisatie Limburgse Bedevaarten en Stichting Nederlandse Lourdesbedevaart voor zieken.

Boyhood

Richard Linklater
donderdag 16 oktober 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Vandaag een van de meest opzienbarende films en door de pers als veruit de allerbeste van het jaar beoordeelde film. De productie van *Boyhood* duurde 12 jaar omdat regisseur Richard Linklater telkens een aantal jaren wachtte en dan met dezelfde acteurs een verhaal maakte dat paste bij de



leeftijd die zijn spelers toen hadden. Je ziet dus met name de kinderen opgroeien en je voelt volledig mee met hun strubbelingen en groeistuipe en wat hun ouders doorstaan, zonder dat dat al te zwaar aankomt overigens. Voor de kijker zijn er dus vele momenten van herinnering of nostalgie.

"Wat een uniek meesterwerk, en wat een prestatie om dit project tot een organisch, grappig en ontroerend geheel te smeden. *Boyhood* is coming-of-age op zijn meest weergaloos: het toont verandering en herinnering bijna gelijktijdig. Zo onvoorstelbaar en toch zo alledaags. Regisseur Richard Linklater levert hiermee zijn magnus opus af. Het verstrijken van de tijd was nog nooit zo tastbaar." (The Cult Corner)

V.S. 2014. Regie: Richard Linklater. Duur: 164'. Met: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater, Elijah Smith e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenberg, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

sept | okt 2014

Agenda

SEPTEMBER

wo 17
Dorsvloer vol confetti
voorpriemière

do 18
**Tracks*

do 25
**A weekend in Paris*

OKTOBER

do 2
**La jaula de oro*

do 9
**Enkeltje hemel*
In aanwezigheid van de regisseur

do 16
Boyhood

* Halderbergse Cultuurmaand

Jeugdfilms

zo 21/9 **Kleine Nicolaas gaat op vakantie*
zo 5/10 *Planes 2: Redden en blussen*
In de herfstvakantie: *'Cinekid op locatie'*
zo 19/10 *Mother I love you*

VERWACHT

Jimmy's hall, Een vlucht regenwulpen ('Nederland leest') en méér

Vertoningsadres:
Theaterzaal De Vossenberg
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Extra's vanwege Nationale Filmdagen

• Aan de ene kant moeten we niet mee willen doen met alle filminitiatieven die ontwikkeld worden, maar deelname levert altijd een bijzondere toevoeging aan het reguliere programma op.

• In deze folder daarom de voorpremière van *Dorsvloer vol confetti* én, in het thema 'op reis', toch heel verschillende films tijdens de Halderbergse Cultuurmaand én één daarvan met de aanwezigheid van de regisseur.

• Vanwege de Nationale Filmdagen ('Nederland viert film') geldt op woensdag 17 en donderdag 18 september de speciale toegangsprijs van €5,-.

• Heel eervol vinden we de nominatie voor de Halderbergse Cultuurprijs 2014. U kunt tot 1 oktober op Fanfare stemmen op de site van de gemeente Halderberge.

We hopen op uw veelvuldige bezoek.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

Dorsvloer vol confetti

Tallulah Hazekamp Schwab

woensdag 17 september 20.15 uur
Voorpriemière voor Nederland.
Vanwege de Nationale Filmdagen is de toegangsprijs maar €5,-!

Dat is duidelijk: *Dorsvloer vol confetti* móest wel de openingsfilm van het filmfestival Film by the Sea 2014

in Vlissingen worden. De organisatoren van de Nationale Filmdagen zijn er daarnaast in geslaagd om





Filmprogramma



Met: Hendrikje Nieuwerf, Suzan Boogaardt, Steven van Watermeulen, Yannick de Waal e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Tracks

John Curran
donderdag 18 september 20.15 uur
Vanwege de Nationale Filmdagen is de toegangsprijs maar €5,-!

voor meer dan 100 zalen in Nederland een voorpremière te regelen van de film en Fanfare doet natuurlijk mee.

De 12-jarige Katelijne groeit in de jaren '80 van de vorige eeuw op in een strenggelovig boerengezin in Zeeland. Omdat ze als enig meisje nog zes broers heeft, wordt ze nauwelijks betrokken bij het werk op de boerderij, terwijl ze juist zo graag mee wil doen. Gelukkig zijn er de familie verhalen, de dorpsroddels en de Bijbelverhalen. Sprookjes mag ze eigenlijk niet lezen, omdat dat leugens zijn die haar maar afhouden van de waarheid.

Dorsvloer vol confetti, de debuutfilm van Tallulah Hazekamp Schwab, is gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Franca Treur, die meer dan 150.000 keer over de toonbank ging en bij uitbreng nogal wat reuring opleverde in Zeeland.

Franca Treur: "Het beeld heeft me echt verrast; ik vind het prachtig", al ziet ze ook wel dat niet alles exact van boek naar film vertaald kon worden.

Nederland 2014. Regie: Tallulah Hazekamp Schwab. Duur: 94'.



met fotograaf Rick Smolan, die voor National Geographic de reis vast wil leggen op camera, komt haar soms goed van pas.

Tracks is gebaseerd op het waar gebeurde verhaal van de jonge Australische Robyn Davidson die van Alice Springs naar de Indische Oceaan liep.

"*Tracks* is een film die in zijn esthetiek tracht de soms bijna transcendente ervaring van haar tocht te vangen en daar bij vlagen wonderwel in slaagt. Op die momenten voelen we de uitgestrektheid van het Australische landschap, de ruwheid van een dromedarisvacht en de troost van het slapen met een hond tegen je aan." (Filmpje kijken.com)

Australië 2013. Regie: John Curran. Duur: 117'. Met: Mia Wasikowska, Rainer Bock, Emma Booth, Robert Coleby, Darcy Crouch e.a. De film wordt met pauze vertoond.

A weekend in Paris

Roger Michell
donderdag 25 september 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films met het thema 'Op reis'.

Nick en Meg Burrows uit Birmingham maakten hun huwelijksreis naar Parijs en bij gelegenheid



van hun 30-jarige huwelijk willen ze terug naar die stad van de liefde. Ook met de bedoeling om hun relatie weer nieuw leven in te blazen.

Het gaat natuurlijk allemaal niet precies zoals gepland. Als ze bij toeval een oud-leerling van Nick tegen het lijf lopen, zorgt dat voor een nieuwe kijk op het leven van het wat ingedutte koppel.

"Vileine, spijkerharde dialogen die in tederheid omslaan (of andersom), blikwisselingen die het einde van de relatie aankondigen of juist iets pril verliefds hebben: de acteurs zetten er met zichtbaar genoegen hun tanden in, zonder een karikaturaal ruziënd senioren-stelletje te worden." (de Volkskrant)

Groot-Brittannië 2013. Regie: Roger Michell (Notting Hill, Hyde Park on Hudson). Duur: 90'. Met: Olly Alexander, Marie-France Alvarez, Brice Beaugier, Jim Broadbent e.a. De film wordt met pauze vertoond.

La jaula de oro

Diego Quemada-Díez
donderdag 2 oktober 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films met het thema 'Op reis'.

Na twee, toch wat romantischer reizen, is het tijd voor "een aangrijpende en urgente roadmovie", het verslag van een reis zoals die nog vaak wordt ondernomen.

Juan, Sara en Samuel van 15 jaar hopen in de Verenigde Staten een toekomst op te kunnen bouwen en ontvluchten daartoe hun thuisland Guatemala om via Mexico de VS te kunnen bereiken. Onderweg ontmoeten ze onder meer de indiaan Chouk, die geen woord Spaans spreekt, maar waarmee ze toch een band opbouwen. Alleen maar gaan ze er van uit dat in Amerika een betere toekomst wacht, maar natuurlijk wordt de harde realiteit duidelijk.



"Een goedgekozen amateur-cast, spaarzaam toegevoegde piano- en strijkersakkoorden en een terugkerend shot van nachtelijke sneeuwvlokken, maken van *La jaula de oro* een even betoverend als verpletterend anti-sprookje." (cinema.nl)

Mexico 2013. Regie: Diego Quemada-Díez. Duur: 102'. Met: Brandon López, Rodolfo Domínguez, Karen Martínez e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Enkeltje Hemel

Jan Thijssen
donderdag 9 oktober 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-
In aanwezigheid van de regisseur, die de film zal toelichten.

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films met het thema 'Op reis'.



Nog steeds reizen tienduizenden mensen, soms meerdere keren, per bus of vliegtuig naar Lourdes, het pelgrimsoord in Zuid-Frankrijk. Al bijna een eeuw rijden er ook treinen vanuit Maastricht naar dat stadje aan de voet van de Pyreneeën en de 'echte' bedevaartganger gaat dan ook per trein, ondanks de vele ongemakken van vertragingen, moeilijke stoelen en bedden of uitvallende stroom.

In *Enkeltje Hemel* reizen we mee met zo'n trein en komen we er