



# Filmprogramma



*Groot-Brittannië 2013. Regie: Steven Knight. Duur: 85. Met: Tom Hardy en kleine bijrolletjes voor Ruth Wilson en Andrew Scott. De film wordt natuurlijk zonder pauze vertoond.*



## Wild tales

**Damián Szifron**  
donderdag 27 november 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

ker, een overspelige echtgenoot; het zijn maar twee van de mogelijkheden, die een chaos van gevolgen kunnen opleveren.

*Wild tales* staat op dit moment met een score van 8,5 op nummer 5 van de IMDB-top100 van 2014, zoals we al eerder opmerkten: altijd een uitstekende graadmeter voor de publiekswaarderingen van kwaliteitsfilms.

*Argentinië 2014. Regie: Damián Szifron. Duur: 122'. Met: Rita Cortese, Ricardo Darín, Nancy Dupláa, Darío Grandinetti, Oscar Martínez e.a. De film wordt met pauze vertoond.*



dens één autorit. Dan moet de film wel steunen op een voortreffelijk plot en zijn gespeeld door een uitstekende acteur. Anders blijf je niet anderhalf uur gefascineerd bij de les. Dat klopt dus allemaal.

Het bedrijf waar Ivan Locke werkt staat voor de grootste klus uit het bestaan en Ivan Locke is de belangrijkste spil in de uit te voeren opdracht. Locke is ook een familieman, al maakte hij negen maanden geleden een uitglijder. Onderweg gaat in zijn auto de telefoon....

“Een ongebruikelijke roadmovie met enkel acteur Tom Hardy in een grandioze rol. *Locke* is een spannende en unieke filmervaring van een man die strijdt om alles te redden wat belangrijk voor hem is.” (Film by the Sea)



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). E-mail: [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

okt | nov 2014

## Agenda

### OKTOBER

do 23  
Jimmy's Hall

do 30  
Kreuzweg

### NOVEMBER

do 6  
Winter Sleep

do 13  
Een vlucht regenwulpen

do 20  
Locke

do 27  
Wild tales

## Jeugdfilms

In de herfstvakantie:  
Cinekid op locatie

zo 19/10 \*Mother I love you

do 23/10 \*Hocus pocus met Alfons Alfrink

zo 26/10 \*Levende bezems

zo 9/11 Dummie de mummie

zo 23/11 De club van Sinterklaas & het pratende paard

### VERWACHT

Pride en méér.

### Vertoningsadres:

Theaterzaal De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## Mooie films voor de regentijd

• Soms moet je er in de herfst even doorheen: er kan dan wat water uit de hemel vallen. Mooie films moeten hard genoeg roepen, om je eventueel onder een paraplu naar het filmtheater te verleiden. We doen ons best om dat voor elkaar te krijgen.

• In 'Nederland leest 2014', dat de hele maand november duurt, zal *Een vlucht regenwulpen* van Maarten 't Hart centraal staan. Iedereen die bij een bibliotheek langsgaat, krijgt een van de meer dan een miljoen exemplaren van de herdruk. Leuke reden om de film nog eens te gaan zien.

• Ook apart vermeldenswaard is Fanfare's deelname aan 'Cinekid op locatie' met 3 speciaal voor dat doel gekozen jeugdfilmtitels.

U bent altijd van harte welkom!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

## Jimmy's Hall

### Ken Loach

donderdag 23 oktober 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Veel van de titels van de Britse regisseur Ken Loach waren te zien in uw filmtheater om de hoek. Bijna altijd komt Loach op voor de werkende klasse of hebben zijn films een politieke lading en vaak baseert hij het scenario op waar gebeurde feiten. Zo ook bij de film van vanavond, al is hij wat minder groots dan bij voorbeeld *The wind that shakes the barley* uit 2006.





# Filmprogramma



samen om te leren, te debatteren, te lezen en te dromen, maar ook om te dansen en plezier te hebben. Vooral dat laatste is tegen het zere been van de (plaatselijke) katholieke kerk in de persoon van de lokale pastoor.

"Jimmy's Hall is een prachtig geacteerd klein verhaal van de strijd van David tegen Goliath. Het is echter niet het beste wat Ken Loach te bieden heeft. Daarvoor is hij niet uitgesproken genoeg in met name de kleine momenten." (Filmtotaal)

*Groot-Brittannië 2014. Regie: Ken Loach. Duur: 106'. Met: Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott, Jim Norton, Brian F. O'Byrne e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Kreuzweg

**Dietrich Brüggemann**  
donderdag 30 oktober 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Ook in de film van vanavond speelt de katholieke kerk een be-

langrijke rol, maar deze keer veel grimmiger als vorige week. Toch zal met name de oudere kijker de sfeer goed aanvoelen en wellicht herkenningspunten kunnen aanwijzen.

De 14-jarige Maria komt uit een streng katholiek gezin in een zuid-Duits stadje en (ook) zij neemt haar geloof zeer serieus: zij wil zich volledig toewijden aan Jezus en lijkt daarin zelfs haar rigide moeder te overtreffen. Ze komt dan ook in conflict met de strenge familieregels en het soepeler en wereldser leven op haar school.

Het dramatische verhaal van Maria wordt verteld in veertien scènes, verwijzend naar de veertien kruiswegstations, waarbij de camera steeds op zijn plaats blijft staan. Dat daarmee druk moet zijn gelegd op de acteurs moet wel zo zijn, maar als kijker voel je dat niet en word je toch gemakkelijk



het verhaal ingezogen.

"Zonder te oordelen toont regisseur Dietrich Brüggemann de onmacht van zijn personages, maar ook hun destructieve kracht. De vorm die hij daarvoor koos, versterkt de inhoud: *Kreuzweg* is radicaal, onbuigzaam en aangrijpend." (de Volkskrant)

*Duitsland 2014. Regie: Dietrich Brüggemann. Duur: 107'. Met: Lucie Aron, Anna Brüggemann, Michael Kamp, Moritz Knapp, Birge Schade e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Winter Sleep

**Nuri Bilge Ceylan**  
donderdag 6 november 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Maar zelden wordt een film in de pers zo breed zo goed beoordeeld als dat bij *Winter Sleep* het geval is. Samen met de verworven Gouden Palm in Cannes dit jaar werd het een must voor het filmtheater, ondanks de duur van 196 minuten. Op IMDB, een uitstekende maatstaf voor publieksbeoordelingen, staat de film op een tweede plaats van de top100 van beste films van 2014.

Nadat Aydin is gestopt met zijn acteerwerk, runnen hij en zijn veel jongere vrouw Nihal een hotel in Centraal-Anatolië in het hart van Turkije. Ook zijn pas gescheiden zus Necla werkt mee. Daarnaast verhuurt Nadat nog wat huisjes, maar met de werk-



zaamheden daaromheen bemoeit hij zich liefst niet.

In de winter is er letterlijk minder ruimte en komen onderlinge meningsverschillen gemakkelijker boven water en bovendien doen zich conflicten voor met een van de huurders.

"*Winter Sleep* is een meeslepende en gelaagde epische vertelling, met de kleine besloten huisjes als tegenhanger van het uitgestrekte ruige landschap. Hij durft de tijd te nemen met lange scènes die door het sterke acteren en de prachtige dialogen nooit te lang aanvoelen. Het is in essentie een oer-tragedie, maar meesterlijk in het heden gezet. Met deze film laat Ceylan zien één van de meest belangrijke filmmakers van dit moment te zijn." (Moviescene)

*Turkije 2014. Regie: Nuri Bilge*

*Ceylan. Duur: 196'. Met: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag, Ayberk Pekcan, Serhat Mustafa Kiliç e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Een vlucht regenwulpen

**Ate de Jong**  
donderdag 13 november 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De maand november staat in de bibliotheken in het teken van 'Nederland leest'. Meer dan een miljoen exemplaren van de klasieker van Maarten 't Hart uit 1978 zullen gratis worden verspreid en dat is een mooie gelegenheid om ook de film nog eens boven water te halen. Het filminstituut EYE restaureerde en digitaliseerde de film en brengt hem opnieuw uit.



De verlegen, wat wereldvreemde celbioloog Maarten van 34 houdt zich bezig met het verschijnen klonen: voortplanting zonder seks. Als hij droomt, dat hij nog maar zeven dagen te gaan heeft om een vrouw te vinden, neemt hij die droom serieus. Dit plotelement komt overigens in het boek niet voor. Samen met zijn veel

brutalere alter ego gaat hij dingen ondernemen die hij eigenlijk niet durft. Tijdens de zoektocht haalt hij jeugdherinneringen op en bereikt Maarten zijn doel: hij ontmoet een vrouw en wordt verliefd.

Het is haast aandoenlijk om de nog jonge acteurs en actrices te zien die ondertussen een hele carrière achter de rug hebben.



*Nederland 1981. Regie: Ate de Jong. Duur: 97'. Met: Jeroen Krabbé (in een dubbelrol), Marijke Merckens, Henriëtte Tol, Willeke van Ammelrooy, Huib Rooymans e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Locke

**Eddie Lee Henderson**  
donderdag 20 november 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Waarschijnlijk geloof je het niet: *Locke* speelt zich volledig af tij-