



Filmprogramma



bepaald het voorbeeld van de invloede muzikdocent, maar houdt er spartaanse methodes op na.

Op het Sundance Film Festival van 2014 won *Whiplash* zowel de jury- als de publieksprijs voor beste drama.

“De voor een appel en een ei gedraaide film is op alle fronten simpelweg perfect. De piepjonge regisseur-scenarist Damien Chazelle weet in zijn inventieve script alle voor de hand liggende valkuilen van de coming of age-film te vermijden: het blijft tot de laatste minuut ongewis wie de machtsstrijd tussen Andrew en Fletcher gaat winnen.” (Metro)

“*Whiplash* is strikt genomen een muziekdrama, maar het gros van de thrillers steekt er bleek bij af

qua zenuwslopende spanning: zo briljant is deze combinatie van groots acteerwerk en aflatende vertelkunst.” (Veronica-magazine)

J.K. Simmons wordt getipt voor een Oscar voor zijn rol als Terence Fletcher.

V.S. 2014. Regie en scenario: Damien Chazelle. Duur: 106'. Met: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

St. Vincent

Theodore Melfi
donderdag 15 januari 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Toegegeven: de programmeurs van uw filmtheater zijn niet automatisch fans van ‘de Amerikaanse film’. Maar zo nu en dan mag zelfs een komedie uit dat werelddeel rekenen op een goedkeuring en aan het programma worden toegevoegd.

Alleenstaande moeder Maggie en haar 12-jarige zoon Olivier verhuizen naar het huis naast dat van de immer cynische oorlogsveteraan Vincent. Dat de laatste zich op een gegeven moment genoodzaakt ziet om de hardwerkende Maggie te helpen bij de op-



vang van haar zoon, accepteert hij dus met fikse regen. Kunt u inschatten hoe het verder loopt? Olivier raakt volledig op de hoogte van de zaken waar Vincent zich het liefst mee inlaat.

“Door de perfecte dialogen, vertolkingen en tegenspelers vergeven we de film graag het prekerige eindpraatje. Een sterk debuut van de onbekende regisseur, die zelf ook in z’n uppie het scenario schreef.” (Veronica Magazine)

“Al kennen we het basisrecept, de komische onvoorspelbaarheid van Bill Murray blijft in *St. Vincent* gemakkelijk genoeg.” (De Telegraaf)

V.S. 2014. Regie en scenario: Theodore Melfi. Duur: 102'. Met: Bill Murray, Melissa McCarthy, Naomi Watts, Jaeden Lieberher e.a. De film wordt met pauze vertoond.



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijt dewilligen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

dec 2014 | jan 2015

Agenda

DECEMBER

do 4

Pride

do 11

A thousand times good night

do 18

Leviathan

JANUARI

vr 2

Samba

do 8

Whiplash

do 15

St. Vincent

Jeugdfilms

zo 7/12 *Het leven volgens Nino*

do 21/12 *Wiplala*

zo 28/12 *Annie*

zo 11/1 *Annie*

VERWACHT:

Mr Turner, Coming Home en
méér.

Vertoningsadres:

Theaterzaal De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Wintermaanden = filmmaanden

* Hoewel we een vertoning op 25 december wijselijk maar hebben overgeslagen en de voorstelling van donderdag 1 naar vrijdag(!) 2 januari hebben verplaatst hopen we toch op uw aanhoudende filmbelangstelling.

* Ook een paar regels over het programma van de Jeugdfilms, waarin – al heel snel na de uitbreng – de remake van de succesmusicalfilm *Annie* kon worden opgenomen. Maar vlakt u ook *Wiplala* niet uit; de laatste *Annie* M.G. Schmidt-verfilming.

* Van harte wensen we u een paar mooie laatste weken van het jaar en heel veel geluk in het nieuwe.

We heten u, ook in 2015, van harte welkom bij uw filmtheater om de hoek.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijt dewilligen.

Pride

Matthew Warchus
donderdag 4 december 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het is wel begrijpelijk dat zo nu en dan een vrolijke film het goed doet in de filmtheaters. Maar dan moet het wel ‘plezier op niveau’ zijn, om het maar even wolig te zeggen. Het verfilmde relaas van vanavond is zowaar nog op een waargebeurde geschiedenis gebaseerd ook.

1984, hebben de stakende Britse mijnwerkers het moeilijk. Maar er is hulp in aantocht! Tijdens de



Tijdens het bewind van Margaret Thatcher, het is de zomer van



Filmprogramma



A thousand times good night

Erik Poppe
donderdag 11 december 20.15 uur
i.s.m. werkgroep Halderberge van Amnesty International



Gay Parade in Londen besluit een groep homoseksuele en lesbische activisten, om geld in te zamelen voor de stakende mijnwerkers.

De mijnwerkersbond weet echter geen raad met de bijzondere steun. Vooralsnog geven de actievoerders hun plannen niet op en 'Gays and lesbians support the miners' wordt de leus en ze reizen in een busje af naar een mijnwerkersdorp in de binnenlanden van Wales. In 1984 dus!

"Pride is een van die zeldzame films met inhoud, entertainment en ziel. Wie bekend is met het verhaal van de mijnwerkers zal de afloop denken te kennen, maar de film heeft nog een verrassing in petto. Degenen die het tot dan toe droog hebben gehouden, zullen in elk geval alsnog een traantje moeten wegpinken." (Filmtotaal)

Groot-Brittannië 2014. Regie: Matthew Warchus. Duur: 120'. Met: Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, Joseph Gilgun e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Elk jaar combineren we een filmvoorstelling met het werk van Amnesty. In de film van vanavond wordt aandacht gegeven aan het bijzondere werk van de verslaggevers van het onrecht elders in de wereld, in dit geval van oorlogsfotograaf Rebecca.

Omdat haar man het eigenlijk niet meer kan verdragen, dat zijn vrouw zoveel risico's loopt in haar werk, wil hij dat zij afziet van verdere uitzendingen. Ook voor haar dochters Lisa van 7 en Stephanie van 13 wordt het steeds moeilijker.



Daarnaast legt de film ook het dilemma op tafel of een verslaggever wel zijn of haar werk moet blijven doen als misschien beter geholpen of juist tegengewerkt moet worden in plaats van dat verslag wordt gedaan. Of is het belangrijker dat de wereld tenminste weet wat er gebeurt?

"Regisseur Erik Poppe was zelf oorlogsfotograaf en *A thousand times good night* is de verbeelding van zijn eigen morele dilemma's. Hoe ver ga je? Zo ver dat zijn aangrijpende film behoorlijk schuurt." (De Telegraaf)

Noorwegen, 2013. Regie: Erik Poppe. Duur: 117'. Met: Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau, Larry Mullen jr, Maria Doyle Kennedy e.a. De film wordt zonder pauze vertoond. Vooraf is er een kort woordje namens de werkgroep Halderberge van Amnesty International.

Leviathan

Andrej Zvyagintsev
donderdag 18 december 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Eindelijk weer eens een Russische film, waarvan we ons meteen verbazen, dat hij ook in Rusland mocht worden vertoond.

Aan de hand van een klein verhaal: een uit de hand lopend conflict tussen de eerzame burger Kolia en de corrupte burgemeester van een klein stadje ergens in Noord-Rusland, wordt



Samba

Olivier Nakache en Eric Toledano
vrijdag 2 januari 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Natuurlijk wisten regisseur Nakache en Toledano, dat ze nooit over het gigasucces van *Intouchables* heen zouden kunnen bij de productie van een nieuwe komedie. *Samba* heeft dan ook een wat zwaardere lading, al wordt hij toch als 'komedie' geafficheerd. Opnieuw is Omar Sy een van de hoofdrolspelers en werd daar in dit geval Charlotte Gainsbourg aan gekoppeld.

De Senegalees Samba woont al tien jaar in Frankrijk, maar heeft nog steeds geen zekerheid in dat land opgedaan. Hij switcht van de ene korte klus naar de andere en het lukt allemaal net, als



"Sombere en zware thema's, die door Zvyagintsevs vaste cameraman Mikhail Krichman prachtig in beeld zijn gebracht en door de muziek van Philip Glass nog eens aan kracht worden bijgezet, maar die ook regelmatig worden verlicht door zwart komische humor. Niet dat Zvyagintsev en zijn acteurs op de lach spelen, overigens. De humor is rauw, hard en confronterend. Net als de personages in de film." (cinema.nl)

Rusland 2014. Regie en scenario: Andrej Zvyagintsev (The return). Duur: 144'. Muziek: Philip Glass. Met: Aleksej Serebrjakov, Vladimir Vdovitsjenkov, Jelena Liadova e.a. De film wordt met pauze vertoond.

er bijvoorbeeld wat geschoven kan worden met verblijfsvergunningen of id's. Alice probeert op te krabbelen uit een burn-out en doet dat met vrijwilligerswerk bij



de opvang van asielzoekers. Het is dus wel duidelijk dat het vanaf daar met die twee verder gaat in ons verhaal.

"Het leven van een illegaal is weliswaar vrij troosteloos en ook dat van een burn-outpatiënt is er niet een om over naar huis te schrijven, maar ook in zo'n leven valt er zo nu en dan heus nog wel wat te lachen. Precies dat weten Eric Toledano en Olivier Nakache prachtig in beeld te brengen." (Metro)

Frankrijk 2014. Regie: Olivier Nakache en Eric Toledano. Duur: 120'. Met: Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim, Izia Higelin e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Whiplash

Damien Chazelle
donderdag 8 januari 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

De jonge drumfanaat Andrew Neyman wil dolgraag de beste drummer van het elitaire conservatorium te worden. Een weg daarnaartoe is het lidmaatschap van het beste jazz-ensemble van de school dat onder leiding staat van Terence Fletcher. Die is niet