



Filmprogramma



getatoeëerde Darko meebrengt.

Nederland 2015. Regie: Leon Verdonshot. Duur: 80'. De film wordt zonder pauze vertoond en er is een Q&A ná de voorstelling.

Birdman

Alejandro González Iñárritu
donderdag 16 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

In *Lijspreuk* geeft Verdonshot ruimte aan zowel de tatoeëerder als de getatoeëerde. Een verteller en acht krachtige, sterk gemotiveerde personen vertellen samen het verhaal van de naald, de inkt en de betekenis van tattoos. Of over "de schoonheid en troost van tattoos", zoals de maker het zelf zegt. De stijl van de documentaire past goed bij het onderwerp, want er werd esthetisch en dicht op de huid gefilmd.

Leon Verdonshot zal aanwezig zijn bij de vertoning en misschien dat hij ook tatoeëerder en ruim



Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl.



Keaton), wereldwijd gevierd door zijn rol als superheld, maar dat is allemaal voorbij. Nu is hij druk doende met de voorbereidingen van een toneelstuk op Broadway en bovendien moet hij met zichzelf in het gerede komen en verleden en heden met elkaar weten te verbinden.

Golden Globes voor beste acteur Keaton en beste scenario en van de 9 Oscarnominaties werden er 4 (waaronder de belangrijkste voor beste film en beste regie) verzilverd.



V.S. 2014. Regie: Alejandro González Iñárritu. Duur: 120'. Met: Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Emma Stone, Naomi Watts e.a. De film wordt, als we een pauzemoment kunnen vinden, toch met pauze vertoond.



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

maart | april 2015

Agenda

MAART

do 5
The imitation game

do 12
Michiel de Ruyter (16+)

zo 15
Michiel de Ruyter (12+)

do 19
Erbarme dich

do 26
Melody
voorpremière

APRIL

do 2
Selma

do 9
Lijspreuk

do 16
Birdman

Jeugdfilms

zo 8/3 VPRO-kort en klein:
Alles mag, Munya in mij en Johnny Bakru
zo 22/3 *Sawsans geheime missie*
ma 6/4 *Paddington*

VERWACHT:

Timbuktu, Turist en meer.

Vertoningsadres:

Theaterzaal De Vossenbergh
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

Emmy's, Césars, Bafta's en Oscars

* De rust is weergekeerd na de prijzenregen in de eerste maanden van het jaar. In deze programmafolder willen we niet volledig zijn, maar komen de gewonnen prijzen natuurlijk regelmatig langs.

* De voorstelling van *Erbarme dich* op 19 maart gaat in samenwerking met de Stichting Matthäus Passion Oudenbosch, omdat de documentaire over het prachtige Bachwerk gaat, dat op 31 maart en 1 april in de Kapel van Saint Louis zal worden uitgevoerd.

* *Melody* op 26 maart is een voorpremière van een van de publieksfavorieten van het IFFR. De film komt pas op 14 mei uit in Nederland.

* Op 9 april zal muziekjournalist, schrijver, presentator, en nu dus ook regisseur Leon Verdonshot aanwezig zijn bij de vertoning van zijn documentaire *Lijspreuk*.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

The imitation game

Morten Tyldum
donderdag 5 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het thema is al eerder langsgekomen in bij voorbeeld *Enigma*, maar in *The imitation game* komt ook het menselijke aspect van de geniale wetenschapper Alan Turing aan bod. We volgen hem in zijn pogingen om de zogeheten Enigma-code te kraken die de Duitsers tijdens de

Tweede Wereldoorlog gebruikten om berichten door te geven naar het front. Zijn homoseksualiteit,





Filmprogramma

in die tijd strafbaar in Groot-Brittannië, zou hem na de oorlog toch nog duur te staan komen.

Slechts één van de 8(!) Oscarnominaties werd verzilverd: die voor beste scenario.

"De overtuigende aankleding, een geweldig centraal optreden van Benedict Cumberbatch en een uitstekend verhaal zorgen ervoor dat het waargebeurde verhaal van *The imitation game* het zien meer dan waard is." (Cinemagazine)

Groot Brittannië 20.14. Regie: Morten Tyldum. Duur: 113'. Met: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Rory Kinnear e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Michiel de Ruyter

Roel Reiné
donderdag 12 maart 20.15 uur
16+-versie
zondag 15 maart 14.00 uur
12+-versie
toegang: €8,-, met pas: €6,-

On-Nederlands groot is de aanpak van *Michiel de Ruyter*. De 17^e-eeuwse zeeslagen zijn formidabel



en heroïsch gefilmd, maar in de 2½ uur durende productie wordt ook aandacht besteed aan familieman de Ruyter en aan diens onvoorwaardelijke trouw aan het vaderland. En natuurlijk zijn er ook de uit jaloezie geboren complotten tegen hem.

"Maar alleen al voor het lef waarmee van deze episode uit de vaderlandse geschiedenis geen stoffige kostuumfilm doch een enerverend actiedrama is gemaakt verdient *Michiel de Ruyter* vier sterren én een groot publiek." (nu.nl)

Nederland 2015. Regie: Roel Reiné. Duur van beide versies: 151'. Met: Frank Lammers, Sanne Langelaar, Barry Atsma, Egbert Jan Weeber, Rutger Hauer e.v.a. Beide films worden met pauze vertoond.

Erbarme dich

Ramón Gieling
donderdag 19 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-
In samenwerking met de Stichting Matthäus Passion Oudenbosch

In *Erbarme dich*, die de subtitel *Matthäus Passion Stories* meekreeg, vertellen Bachliefhebbers

over hun relatie met de *Matthäus Passion*. Het gaat daarbij om operaregisseur Peter Sellars, schrijfster Anna Enquist en choreograaf/danser Emio Greco. The Bach Choir and Orchestra of the Netherlands van dirigent Pieter Jan Leusink brengt stukken uit de *Matthäus Passion* ten gehore, waarbij voor heel bijzondere settings is gekozen. Een gelegeheidskoor van daklozen studeert delen van het meesterwerk in en gaat op bezoek bij een 'echte' opvoering.



Van dezelfde regisseur vertoonde *Fanfare* eerder *Over Canto* (score 8,2), waarbij de *Canto Ostinato* van Simeon ten Holt centraal stond.

In Rotterdam eindigde de documentaire op een bijzonder eervolle 6^e plaats (score 4,53 uit 5) van de publieksenquête in een totaaloverzicht van 160 films.

Nederland 2015. Regie: Ramón Gieling. Duur: 98'. Met: Peter Sellars, Olga Zinovieva, Emio Greco, Simon Halsey, Pieter Jan Leusink e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Melody

Bernard Bellefroid
donderdag 26 maart 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-
in voorpremière voor Nederland

Ook de film van vandaag was te zien op het IFFR en hij zal op 15 mei in Nederland worden uitgebracht. Er zijn dus nog geen recensies geschreven, maar de 7^e plaats bij het festivalpubliek én het feit dat we hem graag aan u voorstellen vormen hopelijk de garantie voor 'succes'.



De ene is de rijke, alleenstaande zakenvrouw Emily van 48, de andere de dakloze kapster Melody. De laatste probeert geld bij elkaar te krijgen voor een eigen kapsalon en haar draagmoederschap voor Emily brengt hen bij elkaar.

Om Melody in de gaten te kunnen houden, besluit Emily dat de draagmoeder tijdens de zwanger-



schap maar beter bij haar in het grote huis aan de kust kan komen wonen. Dat gaat natuurlijk niet zonder problemen, maar ondanks wantrouwen en twijfels groeit er een band tussen de vrouwen.

We hopen u met deze voorpremière een festivalgevoel mee te geven. Er is nog maar weinig over de film bekend en tóch bent u hopelijk nieuwsgierig geworden en wilt u het risico van een gemiste mooie avond niet nemen. Met dank aan distributeur Cinéart uit Amsterdam.

België 2014. Regie: Bernard Bellefroid. Duur: 90'. Met: Rachael Blake, Lucie Debay, Don Gallagher, Laure Roldan e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Selma

Ava DuVernay
donderdag 2 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Het waren niet de twee Oscarnominaties (waaronder die voor beste film(!), alleen die voor het beste lied werd gewonnen) die de doorslag gaven voor de vertoning van *Selma*. Met de film wordt het belang duidelijk gemaakt van dominee Martin Luther King voor het verwerven van burgerrechten voor alle Amerikaanse inwoners.

De film behandelt de periode in de jaren '60 rond de protestmars in het stadje Selma die overslaat naar de hoofdstad Montgomery en daar eindigt in bloedig geweld



tegen de vreedzame demonstranten. Die dag zal later bekend blijven als 'Bloody Sunday'.

"David Oyelowo is uitstekend als King, die constant van alle kanten onder druk staat. Zijn nabootsing van Kings typerende dictie is niet van echt te onderscheiden. (...) *Selma* is op zijn best als de film gedetailleerd inzicht geeft in de politiek-strategische overwegingen van King. Wat vooral imponeert is de historische reconstructie van Bloody Sunday..." (NRC)

V.S. 2014. Regie: Ava DuVernay. Duur: 128'. Met: David Oyelowo, Tim Roth, Cuba Gooding jr, Oprah Winfrey e.v.a. DE film wordt met pauze vertoond.

Lijfspreuk

Leon Verdonshot
donderdag 9 april 20.15 uur
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Over en van, nu dus ook regisseur Leon Verdonshot is regelmatig te lezen en te horen. Onlangs nog gaf