



# Filmprogramma

en Sharon Maymon. Duur: 95'.  
Met: Ze'ev Revach, Levana Finkelstein, Aliza Rosen, Ilan Dar e.a. De film wordt met pauze vertoond.

## Taxi Teheran

**Jafar Panahi**

**donderdag 9 juli 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**  
**vooraf: De heilige maagd in aanwezigheid van regisseur Randa Nassar**



Het is toeval dat we aan het eind van het seizoen zo veel prijswinnaars hebben staan. De film van vanavond kreeg de Gouden Beer én de Fipresci-prijs van Berlijn 2015, waar we de film zagen en het bijzondere van de Iraanse(!) film onmiddellijk inzagen.

Panahi mag van de Iraanse overheid geen films meer maken, maar weet opnieuw dat verbod te omzeilen: hij beweert dat de passagiers van de door hemzelf bestuurde taxi in Teheran geen acteurs maar toevallige reizigers zijn. Vergeet dat gerust. Zoge-

naamd met enkele kleine camearaatjes worden de meestal erg openhartige taxigasten gefilmd, waardoor tegelijk de censuur op een meestal hilarisch manier aan de kaak wordt gesteld.

Publieksprijs Luxembourg City Film Festival van dit jaar.

*Iran 2015. Regie en hoofdrol: Jafar Panahi. Duur: 82'. Er worden (dus) geen verdere acteurs aangegeven. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Testament of youth

**James Kent**

**donderdag 16 juli 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**

Aan het begin van de Eerste Wereldoorlog valt alles samen: schrijfster Vera Brittain wil al op 18-jarige leeftijd Engelse literatuur gaan studeren aan de Universiteit van Oxford, ze valt



helemaal voor Roland Leighton, de vriend van haar broer én als Vera's broer en Roland vertrekken naar het front, geeft ze zich op als vrijwillig verpleegster.

"Testament of youth is een romantisch oorlogsdrama gebaseerd op de gelijknamige autobiografische klassieker van Vera Brittain." (persmap)

*Groot-Brittannië 2014. Regie: James Kent. Duur: 129. Met: Alicia Vikander, Kit Harington, Dominic West, Emily Watson e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Slotfilm

**donderdag 23 juli 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**

Bij de afsluiting van het seizoen neemt Fanfare afscheid van De Vossenbergh. Een definitieve titel hebben we bij het samenstellen van deze folder nog niet vastgesteld, maar de film wordt zónder pauze vertoond én er is een názt.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Theaterzaal De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (0165 313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (0165 314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). E-mail: [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl).



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

# Filmprogramma

**juni | juli 2015**

## Agenda

### JUNI

do 4  
Ventoux

do 11  
The dark horse

do 18  
Lilting

do 25  
Schneider vs. Bax

### JULI

do 2  
The farewell party  
voorpremière

do 9  
Taxi Teheran

do 16  
Testament of youth

do 23  
Slotfilm

**VERWACHT IN**  
**AUGUSTUS:**

verhuis naar Pagnevaartweg 7.

**Vertoningsadres:**  
Theaterzaal De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

## Verschoven vakantieperiode, maar dán de verhuis

\* Zoals het er nu naar uitziet kan Fanfare begin september een nieuw seizoen starten in de nieuwe theaterzaal van het Markland College.

\* Daarom schuiven we de vakantieperiode iets naar achteren; laat u niet weerhouden om het afscheid van De Vossenbergh nog wat uit te stellen.

\* De voorstelling van *The farewell party* is een voorpremière (met dank aan Cinéart); de film komt pas op 23 juli uit.

\* 3 keer zullen we, voorafgaand aan de hoofdfilm, de in Oudenbosch opgenomen korte film *De heilige maagd* van de Oudenbossche regisseur Randa Nassar vertonen. Op 9 juli zal zij daarbij ook aanwezig zijn.

\* Een titel voor de slotfilm hebben we nog niet vastgelegd; die zal u via de nieuwsbrief worden doorgegeven óf het wordt een verrassing.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdeuwilgen.

## Ventoux

**Nicole van Kilsdonk**

**donderdag 4 juni 20.15 uur**  
**toegang: €8,-, met pas: €6,-**  
**vooraf:**

**De heilige maagd (Randa Nassar)**

De roman van Bert Wagendorp is veelgeprezen en misschien enigszins een 'mannending'. Regisseuse Nicole van Kilsdonk maakte het ontroerende verhaal in samenwerking met de schrijver iets universeler.

Net als 30 jaar eerder willen 4

vrienden de berg Mont Ventoux (bekend uit de Tour de France) opfietsen om hun bij de eerste tocht overleden maatje te herdenken.





# Filmprogramma



Als ook hun gemeenschappelijke vriendin Laura zich meldt borrelen de herinneringen vanzelf op.

“Regisseuse Nicole van Kilsdonk (...) wisselt naadloos het heden af met het verleden. Het één is niet los te zien van het ander. Haar sterrencast (...) en de acteurs die de jongere versies spelen (...) leveren een Nederlandse film af om trots op te zijn. De zware thema's die behandeld worden krijgen een luchtig tintje, geen preuts gesus, maar gewoon met geouwehoer en een snoeiharde grap.” (film-pjekijken.com)

*Nederland 2015. Regie: Nicole van Kilsdonk. Duur: 104'. Met: Wilfried de Jong, Leopold Witte, Kasper van Kooten, Wim Opbrouck e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## The dark horse

**James Napier Robertson**  
donderdag 11 juni

toegang: €8,-, met pas: €6,-

Eerder dit jaar oordeelde het publiek van het IFFR dat *The dark horse* de beste film van het festival was. Het Nieuw-Zeelandse

drama werd daarom ook de openingsfilm van het festival op locatie Curaçao.

Genesis Potini leefde tot zijn dood in 2011 voor de toekomst van achtergestelde kinderen; de film van vandaag vertelt een stukje van zijn levensverhaal. Zelf leed hij aan een bipolaire stoornis (met uitgesproken stemmingswisselingen), maar dat weerhield hem er niet van zijn liefde voor het schaken over te brengen op kansarme kinderen.



“*The dark horse* wordt formidabel gedragen door acteur Cliff Curtis (...) die overtuigt als de mentaal instabiele, van de samenleving vervreemde geniale gek.” (de Filmkrant)

*Nieuw-Zeeland 2014. Regie: James Napier Robertson. Duur: 124'. Met: Cliff Curtis, James Rolleston, Kirk Torrance, Miriama McDowell, Barry Te Hira e.a. De film wordt met pauze vertoond.*

## Lilting

**Hong Khao**  
donderdag 18 juni 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

Dat durven we nog best aan, zelfs wanneer de zomer op beginnen staat: een kleine film, grotendeels gesproken in het Mandarijns met ook nog een homoseksuele achtergrond.



Zowel de Chinees-Cambodjaanse moeder Junn als de Britse Richard is in diepe rouw: haar enige zoon respectievelijk zijn vriend Kai is plotseling overleden. Junn heeft nooit geweten van de vriend van haar zoon Kai, spreekt geen Engels en toch wil Richard graag verdriet en herinneringen delen met zijn schoonmoeder. Hij huurt daarom een tolk in en probeert zo een band met haar op te bouwen. Vooralsnog voert Junn alleen maar denkbeeldige gesprekken met haar overleden zoon.

“In zijn verrassend subtiele debuutfilm *Lilting* tekent de Engels-Cambodjaanse regisseur Hong Khaou hoe twee totaal verschillende zielen omgaan met de dood van een geliefde. (...) In prachtige, heldere beelden vertelt hij over de kloof tussen de oudere en jongere generatie.” (Trouw)

*Groot-Brittannië 2013. Regie: Hong Khao. Duur: 91'. Met: Ben Whishaw, Pei-pei Cheng, Andrew Leung, Morven Christie, Naomi Christie e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Schneider vs. Bax

**Alex van Warmerdam**  
donderdag 25 juni 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-

vooraf:

**De heilige maagd (Randa Nassar)**



Het gebeurt niet vaak dat we films ongezien programmeren. Maar een nieuwe van Warmerdam moet iedereen gezien hebben. (Een van) de meest eigenzinnige Nederlandse filmmakers, altijd met broer Marc als medeproducent, werd eerder overladen met een veelheid aan prijzen: Gouden Kalveren, FIPRESCI-prijs, Prins Bernard Cultuurprijs, European Film Award; het zijn er maar een paar.

Wanneer we dit schrijven is de film in Nederland nog niet uit en we citeren daarom uit de persmap: Schneider, een huurmoordenaar, wordt gebeld door Mertens. Hij heeft een spoedopdracht voor



Schneider, maar die weigert. Hij is jarig en heeft zijn vrouw Lucy beloofd te helpen met het voorbereiden van het diner dat zij vanavond geven. Mertens benadrukt dat het belangrijk is en dat het vandaag moet gebeuren. “Het is een makkelijke klus, met een beetje geluk ben je voor de middag weer thuis.” Met tegenzin gaat Schneider akkoord, maar de makkelijke klus blijkt een gecompliceerde.

*Nederland 2015. Regie, hoofdrol en scenario: Alex van Warmerdam. Duur: 94'. Verder ook met: Annet Malherbe, Pierre Bokma, Tom Dewispelaere e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## The farewell party

**Tal Granit en Sharon Maymon**  
donderdag 2 juli 20.15 uur  
toegang: €8,-, met pas: €6,-  
Voorpremière voor Nederland

Op 23 juli zal *The farewell party* in Nederland worden uitgebracht; we zagen de film op het IFFR, het wordt al onze 6e film uit dat festival, waar de film op de 2e(!) plaats eindigde van de publieksenquête.

Distributeur Cineart maakt deze speciale avond mede mogelijk.

Een groep vrienden in een bejaardentehuis in Jeruzalem is erg begaan met een van hen: Max is terminaal ziek en wil niet verder. Yehezkel was in zijn arbeidzaam leven ingenieur en uitvinder en hij ontwerpt en bouwt een machine voor zelf-euthanasie om zijn vriend te helpen. Maar door het succes van de actie, natuurlijk lekt het idee uit naar de andere bewoners, stromen de verzoeken binnen en dát was natuurlijk níet de bedoeling...

“Een gitzwarte komedie over vriendschap en afscheid nemen.”

Publieksprijs filmfestival van Venetië.



“Dankzij het bezielde acteerwerk van iconen uit het Israëliëse komediegenre wordt het potentiële sombere onderwerp nergens loodzwaar. Deze ‘dramedy’ waagt zich aan het ethische vraagstuk rond het recht om waardig te sterven en slaat daarbij een lichte toets aan, zonder het onderwerp te versimpelen.” (catalogus IFFR)

*Israël 2014. Regie: Tal Granit*