



Filmprogramma



raro) en de veel minder aanwezige, vaak ellenlange discussies en gesprekken in zijn andere films.

Wel een echte Allen is *Wonder Wheel* waar hij opnieuw een hele reeks aan topacteurs bereidwillig vond om mee te werken aan zijn film: Kate Winslet, Justin Timberlake, Jim Belushi, Juno Temple e.v.a.

In het New York van de jaren '50 wonen ook wij even in een pret-park op Coney Island met z'n reuzenrad uit de titel. Daar zijn er de verstregelde levens van Ginny, eens een actrice nu een serveerster, Humpty die over de carrousel gaat, Mickey de jonge en knappe badmeester die toneelschrijver wil worden en Carolina, Humpty's dochter. De laatste was samen met een gangster tot dat fout ging. Daarom wordt ze door de mafia gezocht en zoekt ze onderdak bij haar vader.

"Het verhaal is donker van toon, maar de personages kleurrijk en de setting levendig. Aan spitse dialogen geen gebrek" en "Mooi

script, voortreffelijk tijdsbeeld, prachtige vrouwelijke hoofdrol, fraai gefilmd." (indebioscoop.com)

**** NRC, Trouw én de Filmkrant "Dit is de Allen die we voor het laatst aan het werk zagen in *Blue Jasmine* (7,84 in 2013)."

Verenigde Staten 2017. Regie: Woody Allen. Duur: 101'. Met: Kate Winslet, Justin Timberlake, Jim Belushi, Juno Temple e.v.a.

The Leisure Seeker

Paolo Virzi
donderdag 15 februari 20.15 uur met pauze

De titel van de film is de naam van de oude camper waarmee Ella en John een laatste reis willen maken. Ze hebben samen een prachtig leven gehad, maar nu ze allebei ziek zijn, willen ze nog een laatste avontuur beleven, weg van de bemoeizucht van doktoren en kinderen. Dat wordt natuurlijk een reis vol verrassingen, tegenslagen en herinneringen.

Ook in de film van vanavond spelen grote acteurs de sterren van de hemel: Oscarwinnares Helen Mirren (onder andere *The Queen*, 8,22 in 2007) en Golden Globe-



winnaar Donald Sutherland (*JFK*).

Voor de verfilming van het gelijknamige boek van Michael Zadoorian uit 2009 werd de reis over Route 66 gewijzigd van richting Disneyland in die naar het huis van Hemingway.

"De twee acteurs weten de rollen mooi in te vullen en schakelen moeiteloos tussen grappige momenten en emotionele en zwaar beladen scènes. Hun chemie houdt de aandacht vast en weet af en toe echt te raken." (Filmto taal)

De Italiaanse regisseur Virzi (*La pazza gioia* 7,26) maakte met *The Leisure Seeker* zijn eerste Amerikaanse gesproken film.

Italië 2017. Regie: Paolo Virzi. Duur: 112'. Met: Helen Mirren, Donald Sutherland e.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programmering@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangsprijs:** € 8,-, met Fanfarepas of CJP: € 6,-



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

januari | februari 2018

Agenda

JANUARI

di 16
Before the flood
voor gemeentebestuur
Halderberge

wo 17
Sweet Country
lffr-voorpriemiere

do 25
A ciambra

FEBRUARI

do 1
On body and soul

do 8
Wonder Wheel

do 15
The Leisure Seeker

VERWACHT:

Three billboards outside Ebbing, Missouri en méér.



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch

Na een prachtige start

* Dat de eerste films van het nieuwe jaar zo'n grote belangstelling zouden trekken konden we nauwelijks bevroeden. U blijft maar gerust in groten getale opkomen.

* We noteren twee bijzondere vertoningen op twee achtereenvolgende afwijkende dagen: *Before the flood* op dinsdag(!) 16 en *Sweet country* op woensdag(!) 17 januari. De eerste op verzoek van het gemeentebestuur van Halderberge, de tweede is een voorpremière van een van de titels van het International Film Festival Rotterdam dat op 24 januari van start gaat en begint afwijkend om 20.45 uur..

* Op dat IFFR zal Fanfare natuurlijk aanwezig zijn om zoveel mogelijk titels te bekijken, films die u later in het jaar, na uitbreng in Nederland, in uw filmtheater om de hoek ook kunt gaan zien.

Kom zo vaak mogelijk naar de Utopiazaal.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Before the flood

op verzoek van gemeentebestuur
Halderberge, gratis voorstelling

Fisher Stevens
dinsdag 16 januari 20.15 uur met pauze

Het was Leonardo DiCaprio die het initiatief nam voor *Before the flood*. Samen met de ingehuurd documentairmaker Fisher Stevens (*The Cove* 7,80 in 2010) reisde hij naar onder meer China en India (die kampen met een snel groeiende industrialisatie), de eilandengerepubliek Kiribati (bedreigd door



een rijzende zeespiegel), Sumatra (waar regenwoud wordt vernietigd voor de landbouw) en het noordpoolgebied.



Filmprogramma

De vele vliegreuen, zo laten DiCaprio en Stevens weten, werden gecompenseerd door bij te dragen aan een project voor herbebossing, dat in de regenwouden van Sumatra bomen aanplant.

De film begint voor Brabanders dicht bij huis met een scène over het schilderij 'Tuin der lusten' van Jeroen Bosch. De drie panelen: het paradijs, de zondeval en de hel willen een metafoor zijn voor de richting waarop de aarde zich dreigt te begeven.

"Ik wil mensen niet bang maken of ze murw slaan met feiten en statistieken, maar juist laten zien wat ze nu kunnen dóén om te zorgen dat onze planeet behouden blijft voor toekomstige generaties." (DiCaprio)

V.S. 2016. Regie: Fisher Stevens. Duur: 96'. Met: Leonardo DiCaprio, Ban Ki-moon, Alejandro G. Iñárritu (The revenant 7,52, Birdman 7,07 Biutiful 8,20 en meer) en anderen, allen als zichzelf.

Sweet Country

Warwick Thornton
woensdag 17 januari 20.45 uur
zonder pauze

Van regisseur Thornton vertoonden we eerder de Australische Oscarinzending van 2010: *Samson and Delilah* (7,35) en ook de film van vanavond speelt in het Aboriginal-milieu.

Sweet country wordt in 35 film-



theaters door het hele land in voorpremière vertoond, want de officiële eerste vertoning zal plaatsvinden op het Iffr in Rotterdam, dat volgende week begint. Ook wij hebben de film nog niet gezien en willen u graag het speciale van een voorvertoning meegeven. We citeren dus uit de persmap:

De Australische western *Sweet country*, gebaseerd op ware gebeurtenissen, speelt zich af in 1929. Nadat de Aboriginal Sam uit zelfverdediging zijn blanke baas Harry March heeft gedood, slaat hij met zijn zwangere vrouw Lizzie op de vlucht. In de outback worden ze achtervolgd door een troep onder leiding van sergeant Fletcher. Uiteindelijk besluit Sam zich, vanwege de gezondheid van Lizzie, over te geven. Beschuldigd van moord, moet rechter Taylor over zijn lot beslissen.

Maar zal het recht zegevieren? Op het festival van Venetië won *Sweet country* zowel de Speciale Juryprijs als de Premio Bisato d'Oro van de filmcritici. Op Toronto International Film Festival kwam daar de winst van de Platform Prize bij.

Australië 2017. Regie: Warwick Thornton. Duur: 112'. Met: Bryan Brown, Sam Neill, Hamilton Morris e.a.

A ciambra

Jonas Carpignano
donderdag 25 januari 20.15 uur
zonder pauze

In de Zuid-Italiaanse regio Calabrië wonen 4 generaties van de familie Amato op elkaar gepakt in een gammal huisje. Met kleine criminaliteit komt er voldoende brood op de plank, als ze daarbij de plaatselijke maffia maar niet voor de voeten lopen. Als vader



en de oudste zoon worden gearresteerd voelt de 14-jarige Pio zich de nieuwe verantwoordelijke man in huis. Pio komt er al snel achter dat een echte man worden ook inhoudt dat hij keuzes moet maken en vraag is of de familie daarbij hard genoeg aan hem trekt....

Met *A ciambra* (In vorm) keert Jonas Carpignano terug naar de streek waar hij eerder enkele korte films en zijn eerste speelfilm *Mediterranea* (uit 2015) opnam. In de laatste had Pio Amato (dat is ook zijn echte naam) al een kleine maar onvergetelijke rol. In *A ciambra* speelt vrijwel de hele familie Amato min of meer zichzelf.

Dit jaar was de film te zien in Cannes op de 'Quinzaine des Réalisateurs' en werd daar onderscheiden met het 'Europa Cinemas Label'. Op het Film Fest Gent werd de film bekroond met de Georges Delerue-prijs voor Beste Muziek van componist Dan Romer en het is de Oscarinzending voor Italië voor Beste Buitenlandse Film 2018.

"Krachtig drama met een fantastische hoofdrol van Pio Amato" (Het Parool), "*A ciambra* is rauw, meeslepend en overdonderend" (TV Krant), "Prachtig gemaakt alsof je er zelf naast staat" (Martin Scorsese, maar die heeft de film meegeproduceerd).

Italië 2017. Regie: Jonas Carpignano. Duur: 118'. Muziek: Dan Romert. Met: Pio Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato, Francesco Pio Amato e.a.

On body and soul

Ildikó Enyedi
donderdag 1 februari 20.15 uur
zonder pauze



De jury van de Berlinale 2017, onder voorzitterschap van onze landgenoot Paul Verhoeven, gaf *On body and soul* de Gouden Beer, daarbij voorbijgaand aan de grote favoriet *The other side of hope* (7,77) over een vluchteling in Finland.

De introverte Mária is nog maar net begonnen met werken als de nieuwe kwaliteitscontroleur van een abattoir als het geroddel onder haar collega's al begint. Mária gedraagt zich dan ook opvallend anders. Ze zit tijdens de lunch altijd alleen in stilte, ze neemt haar werk extreem serieus en ze houdt zich strikt aan de regels.

Als haar baas Andre, ook een gesloten persoonlijkheid, als enige voorzichtig toenadering zoekt, leren ze elkaar toch beter kennen

en ontdekken ze bij toeval dat ze 's nachts dezelfde dromen hebben. Hun relatie en hun kijk op het leven verandert, als ze overdag die dromen gaan naspelen.

"Een hoogtepunt van dit filmjaar. *On body and soul* beroert hart én hoofd. Dit is zo'n zeldzame film waar alles klopt. (***** NRC Handelsblad) Gevoelig camerawerk, fraai terughoudende acteerprestaties en een even eigenzinnig als overtuigend verhaal." (**** de Volkskrant)

Hongarije 2016. Regie: Ildikó Enyedi. Duur: 116'. Met: Alexandra Borbély, Géza Morcsányi e.a.

Wonder Wheel

Woody Allen
donderdag 8 februari 20.15 uur
met pauze

In die zin vonden we de nieuwe Woody Allen (82 is hij al) geen echte Allen, dat er veel meer dan gebruikelijk aandacht werd besteed aan de meer dan prachtige vormgeving (camera Vittorio Sto-

