



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

augustus | september 2019

## Agenda

### AUGUSTUS

do 8

*Rocketman*

do 15

*Aladdin*

do 22

*Yesterday*

do 29

*Queen of hearts*

### SEPTEMBER

do 5

*Le jeune Ahmed*

zo 8 14 uur

*The reader*

do 12

*\*The biggest little farm*

\* In thema 'Plekken van plezier' tijdens de Halderbergse Cultuurmaand.



### Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7  
Oudenbosch

## Zomerzotte augustusstart

\* De eerste weken van het nieuwe seizoen krijgen een luchtigheid die u bij Fanfare niet gewend bent. Ook eens leuk, dachten we.

\* 8 september is de 'Wereld Alfabetiseringsdag' en in samenwerking met de bibliotheek VANnU hervertonen we *The reader* (9,04) op die zondagmiddag. Er is een korte inleiding vooraf en er is een aangepaste toegangsprijs.

\* De Halderbergse Cultuurmaand kreeg als thema 'Plekken van plezier'. De eerste film in dat kader is *The biggest little farm*. De volgende plekken zullen misschien niet altijd even plezierig zijn...

U bent eindelijk weer van harte welkom bij uw filmtheater.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdevilligen.

## Rocketman

**Dexter Fletcher**  
donderdag 8 augustus 20.15 uur  
met pauze



Regisseur Dexter Fletcher werd bijna aan het eind van de productie van *Bohemian Rhapsody* vervanger van de aan de kant gezette Bryan Singer. Hij was toen al wel aan *Rocketman* begonnen, maar kon alvast wat oefenen op het in beeld brengen van het leven van een muzikant, want in *Rocketman* is Elton John (Reginald Dwight zou een onmogelijk artiestennaam zijn geweest) aan de beurt. De film is trouwens meer een musical, die het deze zomer uitstekend doet in de filmzalen.

De eerste jaren van de carrière, in de jaren '70 van de vorige eeuw, van wat later een wereldster zou worden, worden in de film getoond: hoe belangrijk tekstschrijver Bernie Taupin daarbij was, hoe lastig de verhouding met zijn ouders was (een strenge vader en een egoïstische moeder zonder oog voor zijn talent) en hoe belachelijk zijn outfits waren. Elton John heeft ook zelf inbreng gehad bij de totstand-



# Filmprogramma

koming van de film. Veel bekende songs komen langs en die worden door acteur Taron Egerton zelf gezongen.

“Het leven van Elton John in *Rocketman* is een heerlijk rockportret van de overtreffende trap.” (de Volkskrant)

*Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Dexter Fletcher. Duur: 121’.*

*Met: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard e.v.a.*

## Aladdin

**Guy Ritchie**

**donderdag 15 augustus 20.15 uur met pauze**

Op dit moment worden bij de Disney-studio's alle animatiefilms uit het verleden, nu door acteurs gespeeld, opnieuw uitgebracht. Dat betekent natuurlijk niet dat de computeranimaties achterwege zijn gebleven, verre van dat. (Tenminste) één van die films, het sprookje *Aladdin*, zet Fanfare aan u voor. Laat u eens lekker onderdompelen in een heuse sprookjeswereld; film is immers toch al fake, als u begrijpt wat we bedoelen.

In de (niet bestaande) havenstad Agrabah leeft Aladdin op straat en zorgt als kruimeldief voor zijn bestaan. Bij toeval komt hij in contact met de zelfverzekerde prinses Jasmine en er is nog de geest in de fles die schwing aan het daarvoor spannende leven geeft.



“*Aladdin* is precies geworden zoals we hoopten. De keuze voor de acteurs en actrices, Agrabah, hoe de karakters eruit zien, bijna alles lijkt te kloppen. Als dan ‘A whole new world’ wordt ingezet is het voor de fans moeilijk om niet opnieuw verliefd te worden op deze film. We kijken nu al uit naar de volgende liveaction-remake.” (film-vandaag.nl)

De rol van Jafar wordt gespeeld door de Nederlandse acteur Marwan Kenzari.

*Verenigde Staten 2019. Regie: Guy Ritchie. Duur: 128’. Met: Naomi Scott, Mena Massoud, Marwan Kenzari, Will Smith e.v.a.*

## Yesterday

**Danny Boyle**

**donderdag 22 augustus 20.15 uur met pauze**

Het is natuurlijk (weer) een sprookje: om nauwelijks verklaarde redenen is de hele wereld The

Beatles en hun muziek vergeten. Alleen Jack Malik kent de nummers nog en kan ze ook spelen en ze leveren hem het succes wat hij met zijn eigen muziek niet behaalde. Dat is het eigenlijk over de nieuwe film van Danny Boyle (*Slumdog Millionaire, Trainspotting, Steve Jobs*) en scenarioschrijver Richard Curtis (*Love actually, Notting Hill*). Een hartverwarmende en (niet alleen vanwege de muziek) ontroerende film is het resultaat van zo'n speciale samenwerking.

“Dat betekent: fijne dialogen, precies passend bij de vriendelijke personages die nét iets gevatter zijn dan gemiddeld, en nét iets onhandiger. Beatles-grapjes die voor iedereen die ooit wel eens wat van die band heeft gehoord - iedereen dus - leuk zijn.” (de Volkskrant)

“Patel speelt Jack als een aandoenlijke alleman in een uitzonderlijke situatie, waarbij de Beatles-songs in zijn onopgesmukte coverversies nog altijd briljant klinken. *Yesterday* is een film die je na afloop vrolijk neuriënd weer naar buiten stuurt. Al zal de scherpe toehoorder de ondertoon van melancholie intussen niet zijn ontgaan.” (De Telegraaf)





*Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Danny Boyle. Duur: 117'. Met: Lily James, Himesh Patel, Ed Sheeran, Kate McKinnon e.a.*

## **Queen of hearts**

**May el-Toukhy**  
donderdag 29 augustus 20.15 uur  
zonder pauze



Met de film van vanavond compenseren we de luchtigheid van de eerste weken van het nieuwe seizoen. *Queen of hearts* bleef ook bij ons nog lang in het hoofd hangen en dat is complimenteuz bedoeld. De film ging in Nederland uit op het IFFR en scoorde daar een 4,487 (uit 5) bij het publiek. Niet onvermeld mag blijven de fantastische acteerprestatie van Trine Dyrholm, die we nog kennen uit *Becoming Astrid* (8,51) en die niet alleen in Denemarken furore maakt.

Anne en Peter hebben een rijk (gezins)leven, met behalve het koppel ook nog de tweelingdochters. De rust is voorbij als Gustav, de tienerzoon van Peter uit zijn eerste huwelijk, ook in het grote en mooie huis komt wonen. Het eigenlijk onverklaarbare gedrag van Anne, die zich meer dan normaal aangetrokken voelt tot de jongen, leidt ertoe dat alle geluk op het spel wordt gezet met grote gevolgen.

„Mijn grote angst is dat dit alles zomaar verdwijnt”, zucht Anne, en zet kordaat de bijl aan de stam” en „...dankzij de hoekige kwetsbaarheid van Trine Dyrholm ga je heel lang mee met Anne, met de sidderende adolescent die bij haar de kop opsteekt. Een plausibel en aangrijpend verhaal van een vrouw die zich in haar eigen spinnenweb vastdraait.” (de Volkskrant)

*Denemarken 2019. Regie: May el-Toukhy (v.). Duur: 127'. Met: Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Magnus Krepper, Frederikke Dahl Hansen, Ella Solgaard e.a.*

## **Le jeune Ahmed**

**Jean-Pierre en Luc Dardenne**  
donderdag 5 september 20.15 uur  
zonder pauze

De vorige film die we van de gebroeders Dardenne vertoonden was *La fille inconnu* (8,07) uit



2016. Maar ook *Deux jours, une nuit* (7,71 in 2014), *L'enfant* (7,68 uit 2006) en *Le fils* (7,42 uit 2008) waren bij Fanfare te zien. We mogen ons dus fans noemen en we zien ook bij ons publiek een stijgende waardering voor hun films.

De 13-jarige Ahmed radicaliseert, dat is duidelijk wanneer hij zich fanatiek gelovig gedraagt. Dat tot groot ongenoegen van zijn omgeving waar zijn gedrag tot wanhoop leidt, omdat die de jongen niet meer herkent: zijn moeder weet zich geen raad met de ruzies die ontstaan met haar, zijn zussen en Ahmed. Zijn leraren maken zich grote zorgen vanwege de extremistische interpretaties van de Koran.

Dan loopt het uit de hand.....

“De waaromvraag laten Jean-Pierre en Luc Dardenne links liggen. Ahmeds radicalisering is een feit wanneer de film begint: het gaat de Dardennes om het pad dat hij vanaf daar aflegt.” (De Morgen)

*België 2019. Regie: Jean-Pierre en Luc Dardenne. Duur: 84'. Met: Idir Ben Addi, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck, Olivier Bonnaud e.a.*

## The reader

**Stephen Daldry**  
**zondag 8 september 14.00 uur**  
**zonder pauze maar met**  
**inleiding door Yvonne van**  
**Egmond**  
**toegangsprijs: €7,-; met Fanfare-**  
**pas, CJP of biebpas: €5,-**  
**koffie of thee inbegrepen bij**  
**ontvangst**

In samenwerking met de Bibliotheek VANnu hervertonen we *The reader* (9,04) op de 'Wereld Alfabetiseringsdag'.



Michael Berg van 15 wordt, op straat ziek geworden, opgevangen door de veel oudere Hanna. Helemaal onverwacht beginnen ze een hartstochtelijke affaire. Op een dag verdwijnt Hanna uit zijn leven en richt Michael zich op een nieuwe toekomst.

Jaren later, Michael studeert dan rechten, komen ze elkaar opnieuw tegen: Hanna staat terecht voor misdaden die ze in een concentratiekamp gepleegd zou hebben. Maar als het proces vordert, ontdekt hij een geheim dat het



leven van beiden zal veranderen.

Het semi-biografische boek 'Der Vorleser' van Bernhard Schlink (de eerste Europese roman die de nummer1-positie op de New York Times Bestseller List bereikte) is veel gelezen en de drie hoofdonderwerpen van de film zijn alle erg aansprekend: een onmogelijke liefde, het trauma van ongeletterdheid en de gevolgen van oorlogsdaden.

"Regisseur Stephen Daldry en scenarist David Hare hebben een voorbeeldige bewerking van het boek gemaakt, waarbij de verschillende tijdlagen geraffineerd over elkaar schuiven." (Het Parool)

*Verenigde Staten 2008. Regie: Stephen Daldry. Duur: 123'. Met: Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross, Lena Olin, Bruno Ganz e.a.*

## \*The biggest little farm

**John Chester**  
**donderdag 12 september 20.15 uur**  
**zonder pauze**

Voor filmmaker John Chester en zijn vrouw Molly is het een droom om van een droog stuk land net buiten Los Angeles een 'Plek van



plezier' te maken. In 2011 verlaten zij stad en werk en gaan dat stuk land ombouwen tot een unieke biodynamische boerderij, die helemaal selfsupporting moet worden. Dat gaat natuurlijk niet eenvoudig, maar hun enthousiasme en doorzettingsvermogen kennen nauwelijks grenzen en voor elke ramp wordt wel een oplossing gevonden.

"De film toont een eerlijk, hoopvol en bijzonder aandoenlijk beeld van deze zoektocht naar harmonie, die ook nog eens adembenemend gefilmd is en bol staat van de kleurige karakters, zij het harig, wollig, kakelend, knorrend, vliegend of kruipend." (persmap)

*Verenigde Staten 2018. Regie: John Chester. Duur: 92'. Met: John Chester en Molly Chester als zichzelf.*

*\*In de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films bij het thema 'Plekken van plezier'.*

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

**Vertoningsadres:** Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie. **Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programmering@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangsprijs:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-