



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

september | oktober 2019

## Agenda

### SEPTEMBER

do 19

\*A rainy day in New York

do 26

\*Once upon a time... in Hollywood

### OKTOBER

do 3

\*De Patrick

do 10

Ballon

do 17

Celibaat

do 24

Only you

do 31

Downton Abbey

\* In het thema 'Plekken van plezier' tijdens de Halderbergse Cultuurmaand.



### VERWACHT:

7/11 Fisherman's Friends  
m.m.v. Chantykoor De Bossche  
Maten

### Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7  
Oudenbosch

## Weer een 'breed-gekozen' programma

\* Uit de veelheid van het filmaanbod bieden we bij Fanfare toch graag een breed programma aan: van een kleine documentaire tot een geheide klapper; er moet veel worden weggestreept.

\* Bij de documentaire *Het celibaat* op 17 oktober zal regisseur Daan Jongbloed aanwezig zijn voor een Q&A na de voorstelling.

\* De Halderbergse Cultuurmaand heeft als thema 'Plekken van plezier'. 3 titels vallen in deze folder nog onder dat motto en al zijn de plekken niet altijd even plezierig, ze zijn wel speciaal.

U bent van harte welkom bij uw filmtheater en u hoeft geen 'lid' te zijn.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## \*A rainy day in New York



### Woody Allen

donderdag 19 september 20.15 uur  
zonder pauze

In de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films bij het thema 'Plekken van plezier'.



vooral nog niet werd uitgebracht.

Bij de uitbreng van een nieuwe film van de ondertussen 83-jarige regisseur is altijd wat te doen. Daar gaan we gemakshalve aan voorbij, al vermelden we wel even dat *A rainy day...* Allen's 50<sup>e</sup> productie (scenario én regie), in Amerika

Geen enkele acteur die wordt gevraagd om mee te spelen in een film van Woody Allen zal weigeren. Ook nu weer zorgt een sterrencast voor voortreffelijk spel, waarbij Allen's stijl onmiskenbaar aanwezig is.



# Filmprogramma

Een jong en verliefd stel verheugt zich op een speciaal weekend in New York, bepaald een 'Plek van plezier'. Even weg van de universiteit waaraan beiden studeren. Het weekend verandert in een ongelofelijke puinhoop.

"Sublieme vertolkingen en een sprankelend verhaal. Een van de betere films die de 80-plusser uit New York heeft gemaakt. Opvallend fris en aanstekelijk" (Algemeen Dagblad \*\*\*\*)

"Woody Allen is in topvorm. A rainy day in New York heeft alles wat je graag ziet in een Woody Allen: een regenachtige dag in New York, een stuntelende wijsneus die het leven op papier prima begrijpt, maar er in werkelijkheid een schattige puinhoop van maakt en een ontluikende liefde. In de regen." (Trouw \*\*\*\*)

*Verenigde Staten 2019. Regie: Woody Allen. Duur: 93'. Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Diego Luna, Liev Schreiber e.a.*

## **\*Once upon a time.... in Hollywood**



**Quentin Tarantino**  
donderdag 26 september 20.15 uur met pauze

*In de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films bij het thema 'Plekken van plezier'.*



De 'Plek van plezier' in de 10<sup>e</sup> film van de eigenzinnige Quentin Tarantino is het Los Angeles van 1969, waar veel aan het veranderen is. TV-ster Rick Dalton en zijn vaste stuntdubbel, chauffeur en klusjesman Cliff Booth kunnen in de vernieuwde filmindustrie nog maar nauwelijks aan werk komen en zien dat met lede ogen aan. Het toeval wil, dat het huis van Dalton naast dat van de Poolse regisseur Roman Polanski en diens vriendin Sharon Tate staat en wij weten wat zich daar af zal spelen.

"...een ware explosie van over elkaar buitende popculturele verwijzingen naar de televisieprogramma's, liedjes en films van zijn jeugd" (de Volkskrant)

Er moet gezegd worden dat kosten nog moeite zijn gespaard bij de jaren '60-vormgeving van de film, maar ook het fenomenale samenspel van Leonardo DiCaprio en Brad Pitt mag niet onvermeld blijven. Dat Tarantino het met de waarheid niet altijd even serieus neemt, zal de kijker gemakkelijk

accepteren.

*Verenigde Staten 2019. Regie: Quentin Tarantino. Duur: 161' (reden van de ingelaste pauze). Met: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Al Pacino, Bruce Dern, Emile Hirsch e.v.a.*

## **\*De Patrick**

**Tim Mielants**  
donderdag 3 oktober 20.15 uur zonder pauze



*In de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films bij het thema 'Plekken van plezier'.*

Bij het zien van de Belgische productie van vanavond komen herinneringen boven aan het werk van de gebroeders Van Warmerdam; regisseur Mielants creëert met de naturistencamping van de ouders van Patrick Janssens een merkwaardige 'Plek van plezier'.

Als de vader van Patrick is overleden, krijgt hij de leiding over de camping. Een veel groter probleem voor de wees op leeftijd is het feit dat hij een van zijn hamers kwijt is. Het terugvinden van dat kleinood wordt een obsessie en dat zet de vaste bewoners van de camping aan het denken én zij gaan over tot actie om hun 'Plek



van plezier' in stand te houden.

"Hoe langer hoe meer wordt zijn queeste een zoektocht naar zichzelf. *De Patrick* is een familiedrama over de eigenaardigheden van de mens, over loslaten en blij zijn met wie je bent." (persmap)

"Regisseur Tim Mielants stopt zijn opgedane ervaring in het buitenland in een atypisch maar diepgaand verhaal. Hij geeft Kevin Janssens daarmee ook een van zijn beste rollen ooit." (Geekster)

*België (Vlaanderen) 2019. Regie: Tim Mielants. Duur: 97'. Met: Kevin Janssens, Pierre Bokma, Hannah Hoekstra, Frank Vercruyse, Tine Van den Wyngaert, Ariane van Vliet e.a.*

## **Ballon**

**Michael Herbig**  
donderdag 10 oktober 20.15 uur  
met pauze

Het leven is zwaar in Pößneck in de voormalige Duitse Democratische Republiek ten tijde van de Koude Oorlog. Twee gezinnen zullen daarom proberen om gezamenlijk per zelfgemaakte luchtballon naar het westen te vluchten. De verfilming van hun waargebeurde, spannende én spectaculaire geschiedenis zetten we u voor.

We zien niet alleen de spannende en heimelijke productie van de ballon, maar wanneer de eerste vlucht poging jammerlijk mislukt,



krijgen Günter Wetzel en zijn beste vriend Peter Strelzyk ook nog de Stasi achter zich aan.

"Of je nu wel of niet op de hoogte bent van de uitkomst van dit feit uit de Duitse geschiedenis, *Ballon* is vrijwel continu spannend. De aanhoudende dreiging om ontdekt te worden, de aanwezigheid van kinderen die in hun onschuld iets te openhartig kunnen zijn tegen de verkeerde mensen, Franks verliefdheid op het overbuurmeisje, dochter van een Stasi-medewerker... het zijn allemaal elementen in het verhaal die de kijker aan de gebeurtenissen op het witte doek gekluisterd houden." (Cinemazine)

*Duitsland 2018. Regie: Michael Herbig. Duur: 120'. Met: Thomas Kretschmann, Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross e.a.*

## **Celibaat**

**Daan Jongbloed**  
donderdag 17 oktober 20.15 uur  
zonder pauze  
in aanwezigheid van de regisseur

De Brabantse regisseur Daan Jongbloed studeerde in 2013 af

aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht en werkte 8 jaar aan zijn eerste documentaire: *Boer Peer*. Voor zijn tweede docu verbleef hij een zomer lang bij de



kleine geloofsgemeenschap van de Kruisheren van Sint Agatha in het Brabantse gehucht (op 1 januari van dit jaar met 493 inwoners) dat ook zo heet.

Langzaamaan weet hij het vertrouwen te winnen van de samenwonende 6 kloosterlingen, die soms al op jonge leeftijd het klooster ingingen. Eerst vraagt hij naar hun manier van leven en laat hij daar wat van zien en uiteindelijk stelt hij ook vragen naar de celibataire belofte en de gevolgen daarvan. Eigenlijk zijn de antwoorden opvallend openhartig, soms onthutsend en nu en dan enigszins ontluisterend.

*Nederland 2019. Regie: Daan Jongbloed. Duur: 71'. Met: de Kruisheren van St. Agatha.*

## Only you

**Harry Wootliff**

**donderdag 24 oktober 14.00 uur  
zonder pauze**

Soms kan een onenightstand op Oudejaarsavond, na een toeval- lige ontmoeting in een taxi, wel degelijk leiden tot een romance; Jake en Elena worden erg snel stapelverliefd op elkaar. Er is dan wel een stevig leeftjdsverschil van 10 jaar, maar daar merken ze niets van. Het koppel gaat al snel samenwonen. Het is misschien enigszins van deze tijd, dat we eraan gewend zijn geraakt om gemakkelijk onze zin te krijgen, maar als het koppel besluit om een kind 'te nemen' blijkt dat níet vanzelf te gaan.

Het gemis van een kind of het niet in vervulling gaan van de kinderwens wordt een steeds groter probleem en de vraag is of de relatie zo'n omissie aankan.

"...het gaat over het geloof in een onvoorwaardelijke liefde, die alles overwint en los kan staan van sociale verhoudingen, toekomst- dromen en praktische tegensla-



gen." (de Volkskrant)

"Haar regie vloeit daar logisch uit voort, met een naturalistische stijl. De camera zit de prachtig spelende acteurs dicht op de huid, waarbij Wootliff het liefst niet monteert in hun intieme scènes maar de camera langzaam van gezicht naar gezicht laat glijden."(NRC)

*Verenigd Koninkrijk 2018. Regie: Harry Wootliff. Duur: 119'. Met: Laia Costa, Josh O'Connor, Stuart Martin e.a.*

## Downton Abbey

**Michael Engler**

**donderdag 31 oktober 20.15 uur  
met pauze**

Het is niet zo moeilijk om het succes te voorspellen van de film die gemaakt is naar aanleiding van de televisieserie (van 2010 tot 2015) die alom geprezen en gewaardeerd werd. Ook wij zagen de serie en durfden *Downton Abbey* (de film) ongezien vast te leggen. Overigens is er geen voorkennis vereist om zinvol aan te kunnen schuiven.

De Crawleys en hun trouwe personeel bereiden zich voor op het belangrijkste evenement ooit van het statige huis: koning George V



en koningin Mary van Engeland (we schrijven 1927) komen op visite. Dat "zal schandaal, romantiek en intrige teweeg brengen die de toekomst van Downton doen wankelen" aldus de persmap.

Net als de serie werd de film geschreven door Julian Fellowes (*Gosford Park*, *The young Victoria*), vanzelfsprekend zijn er dezelfde karakters in de hoofdrollen en ook de regisseur is dezelfde. Succes gegarandeerd dus.

De serie werd bekroond met o.a. drie Golden Globe Awards en vijftien Emmy Awards van de 69 nominaties.

*Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Michael Engler. Duur: 122'. Met: Hugh Bonneville, Allen Leech, Elizabeth McGovern, Maggie Smith, Joanne Froggatt, Jim Carter, David Haig, Matthew Goode e.v.a.*

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

**Vertoningsadres:** Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en**

**organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie.

**Site:** www.filmtheaterfanfare.nl. **E-mail:** programmering@filmtheaterfanfare.nl. **Toegangsprijs:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-