



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

Januari 2020

## Agenda

### JANUARI

do 2

*Knives out*

do 9

*La belle époque*

zo 12 14 uur

*De levende Delta*

do 16

*The whistlers*  
in de IFFR-previewtour

zo 19 15 uur

*André Rieu, 70 years young*

do 23

*Hors normes*

do 30

*Honeyland*

## Drukke start van 2020

\* Het is waarschijnlijk niet eerder voorgekomen, dat we een folder moesten maken die maar één maand bestrijkt. Dat is voor januari 2020 dus het geval

\* Maar laten we u eerst maar even een heel mooi 2020 toewensen: een goede gezondheid voor u en de uwen en daarnaast meteen ook maar heel veel mooie films.

\* In aanwezigheid van de maker zal op zondagmiddag 12 januari de documentaire *De levende Delta* worden vertoond van Ronald Faber uit Bergen op Zoom. Hij filmde eigenhandig de onderwaternatuur in Zeeland.

\* Voorafgaand aan *Honeyland* op 30 januari zal de voorzitter van bijenhoudersvereniging De Wal van Brabant: mevrouw Marja Bastiaansen een korte inleiding verzorgen.

U bent van harte welkom bij uw filmtheater om de hoek.

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

## Knives out

**Rian Johnson**  
donderdag 2 januari 20.15 uur  
met pauze

Wanneer de regisseur van de sinds december 2019 voorlaatste *Star Wars*-film zich waagt aan een Agatha Christie-achtige verfilming van een 'whodunnit' zou je de wenkbrauwen kunnen fronsen. Maar als je weet met welke zorgvuldigheid, prachtige aankleding, keur aan acteurs en actrices en creativiteit van het scenario *Knives out* is gemaakt, is het beleven van die film een groot plezier.



Om zijn 85e verjaardag te vieren is de familie van misdaadschrijver Harlan Thrombey samengekomen in zijn prachtige villa. De feesteling wordt echter al snel dood aangetroffen en rechercheur Benoit Blanc wordt ingeschakeld om uit te zoeken wie voor de vroegtijdige dood verantwoordelijk kan zijn. Te



### Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7  
Oudenbosch



# Filmprogramma

uwer informatie: iedereen heeft natuurlijk wel een reden om het gedaan te kunnen hebben.

“De gigantische gotische villa moet zowel de hel als een feest geweest zijn om in te richten. Overal is decoratie te zien, van kunst tot beeldjes en merchandise van Knives out, de fictieve boekenreeks van Harlan.” (geekster.be)

“Schmierende cast maakt detective *Knives out* een traktatie; de geslepen confrontaties in dialoogvorm zijn belangrijker dan de actiemomenten.” (de Volkskrant)

Golden Globe-nominaties voor beste comedy, beste acteur (Daniel Craig) en beste actrice (Ana de Armas).

*VS 2019. Regie: Rian Johnson. Duur: 130. Met: Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette, Katherine Langford, Christopher Plummer e.a.*

## La belle époque

**Nicolas Bedos**  
donderdag 9 januari 20.15 uur  
met pauze

Als de mogelijkheden van de techniek gecombineerd worden met de ruime portemonnee van gefortuneerde oudere heren om er een dikke boterham mee te kunnen verdienen, wordt dat niet



nagelaten door het bedrijf Time Travellers, dat Antoine heeft opgezet. Het laat ‘cliënten’ gebeurtenissen herbeleven door de omgeving na te bouwen en acteurs de situatie na te laten spelen op verzoek van die klanten.

Dit overkomt de wat norse, gesillusioneerde zestiger Victor: hij mag de tot nu toe meest bijzondere week van zijn leven in 1974, waarin hij zijn grote liefde Marianne ontmoette, nóg eens meemaken.

“Dat Nicolas Bedos zelf de hoogdagen van Charlie Kaufman en Michel Gondry zou willen herbeleven, lijkt alvast een zekerheid. Overal wordt de Franse cineast gelinkt aan deze filmmakers die het gewone buitengewoon verbeelden.” (Film Fest Gent)

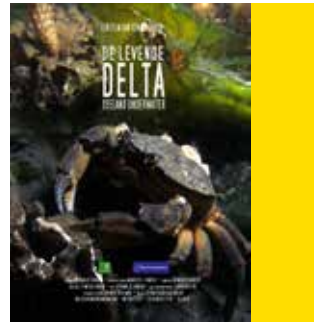
*La belle époque* was de opningsfilm van Film by The Sea en liet daar een 4,36 (uit 5) noteren bij het publiek en is vanaf 2 januari in ons land te zien.

*Frankrijk 2019. Regie: Nicolas Bedos. Duur: 115'. Met: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant e.v.a.*

## De levende Delta

**Ronald Faber**  
zondag 12 januari 14.00 uur  
zonder pauze  
in aanwezigheid van de maker

Zelf zegt de maker van *De levende Delta* dat zijn documentaire echt niet alleen voor duikers en andere watersporters is bedoeld, maar aan iedereen duidelijk wil maken wat een “ongekende schoonheid” in Zeeland, ook ónder water, te vinden is.



“*De levende Delta* is een filmsche ode aan de Zeeuwse Delta en het schetst een beeld van de gevolgen die het ingrijpen van de mens heeft, maar ook het verloop van de seizoenen en de invloed die de getijden hebben op de ontwikkeling van de unieke leefgemeenschap onder water in de Zeeuwse Delta.” (filmsite)

“Zeker tachtig verschillende dieren- en plantensoorten passeerden zo de afgelopen twee jaar tijdens zo’n honderd duiken de lens van zijn camera.” (PZC)

*Nederland 2019. Regie en productie: Ronald Faber. Duur: 52’. De afwijkende toegangsprijs is € 7,-. Met Fanfarepas of CJP: € 6,-, maar daarin is de koffie of thee vooraf inbegrepen. Er is een Q&A met de maker na de voorstelling.*

## **The whistlers**

**Corneliu Porumboiu**  
donderdag 16 januari 20.15 uur  
zonder pauze

Al twee keer eerder deden we mee met de IFFR-previewtour: een film uit het programma van het Rotterdamse filmfestival wordt, ruim voor het festival plaatsvindt, aangeboden aan de filmtheaters die het aandurven. Ook wij hebben *The whistlers* nog niet gezien, maar vanwege de eerdere ervaringen (*Sweet country*, 8,12 in 2018 en *Capharnaüm*, 9,26 in 2019), durven we het wel aan.

We citeren de persmap: De Roemeense politieagent Cristi is in Boekarest informant voor de lo-



kale maffia. Er wordt een complot gesmeed om de corrupte zakenman Zsolt uit de gevangenis te bevrijden. Om zonder risico met zijn handlangers te kunnen communiceren vertrekt hij naar het bergachtige Canarische eiland La Gomera om daar te worden onderwezen in de inheemse fluittaal ‘El silbo Gomero’, een taal die daar van oudsher door de lokale bevolking wordt gebruikt om over grote afstanden berichten te kunnen doorgeven. Samen met femme fatale Gilda moet hij proberen onder de radar te blijven en te laveren tussen verraad en bedrog.

*The whistlers* ging in Cannes in wereldpremière en het is de Roemeense inzending voor een Oscar voor beste buitenlandse film.

*Roemenië 2019. Regie: Corneliu Porumboiu. Duur: 98’. Genre: crime. Met: Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar e.v.a.*

## **André Rieu, 70 years young**

**zondag 19 januari 15.00 uur  
met pauze**  
*inclusief een passend glaasje en een hapje in de pauze*

“70 years young is het ultieme concert van André Rieu met muzikale hoogtepunten die de maestro zelf heeft geselecteerd uit zijn luisterrijke carrière tot nu toe. Deze unieke feestelijke voorstelling voert u mee op een ongeloo-



felijke reis rond de wereld. Naar de schitterendste concertlocaties van André Rieu, waaronder het Weense Schönbrunn, Radio City Music Hall in New York en het Kronings-concert in Amsterdam. Als onderdeel van de viering haalt André samen met presentatrice Charlotte Hawkins herinneringen op aan zijn leven, de liefde en de muziek, terwijl hij zijn publiek meeneemt op een exclusieve rondleiding door zijn landhuis in Maastricht.” (Persmap)

*Nederland 2020. Duur: ong. 150’ inclusief de pauze. Kaarten kosten € 16,- en € 13,50 met Fanfarepas of CJP en kunnen worden aangeschaft via de Fanfaresite. Zolang de voorraad strekt natuurlijk.*

## **Hors normes**

**Olivier Nakache en Éric Toledano**  
donderdag 23 januari 20.15 uur  
met pauze

Natuurlijk beginnen alle besprekingen van *Hors normes* met de



melding van de namen van de makers. Zij waren immers ook verantwoordelijk voor het enorme succes van *Intouchables* (9,18) en - zij het in wat minder mate - van *Samba* (7,88).

Al meer dan 20 jaar runt Bruno de opvang van autistische kinderen die nergens anders terecht kunnen. Als hun ouders en de zorginstellingen het echt niet meer weten, geeft Bruno hen een thuis. Zijn vriend Malek zorgt er met zijn organisatie voor, dat jongeren uit moeilijke buurten opgeleid kunnen worden tot de begeleiders van deze kinderen. Daarbij wisselen humoristische en confronterende situaties elkaar af en ontstaan er bijzondere vriendschappen.



De filmrollen zijn de acteurs Vincent Cassel en Reda Kateb op het lijf geschreven en de kinderen winnen sowieso al je hart. Houdt het dan maar eens droog...

Winnaar publieksprijs San Sebastian-filmfestival.

Een documentaire over de twee vrienden Stephane Benhamou en Daoud Tatou, die Nakache en Toledano vier jaar geleden maakten, ligt aan de basis voor de film van vanavond, hun meest persoonlijke tot nu toe.

*Frankrijk 2019. Regie: Olivier Nakache en Éric Toledano. Duur: 114'. Met: Vincent Cassel, Reda Kateb, Lyna Khoudri, Hélène Vincent e.v.a.*

## Honeyland

**Tamara Kotevska en Ljubomir Stefanov**  
donderdag 30 januari 20.15 uur  
zonder pauze

Korte inleiding door Marja Bastiaansen

Drie jaar lang filmde Tamara Kotevska (1993) en Ljubomir Stefanov (1975) hoog in het adembenemende gebergte van Noord-Macedonië. De bedoeling was om de verdwijnende traditie van de natuurlijk honingwinning in beeld te brengen en natuurlijk konden zij niet voorzien welk drama zich zou afspelen...

Geduldig speurt Hatidze op de steile bergflanken ergens in Noord-Macedonië naar bijen-



lonies die zich verschanst hebben in de rotsen. In een schamel stenen huisje woont zij samen met haar zieke moeder en haar leven, haar passie en haar inkomen worden bepaald door de wilde bijen.

“Neem de helft van de honing en laat de andere helft voor de bijen” is haar gouden regel. De honing verkoopt ze op een marktje op zo’n vier uur loopafstand.

Als op een kwade dag een luidruchtige, weinig ontziende familie in een oude caravan, met zeven onhandelbare kinderen en een kudde koeien, haar nieuwe burens worden, zal het leven van Hatidze er heel anders uit gaan zien.

*Noord-Macedonië 2019. Regie en scenario: Tamara Kotevska en Ljubomir Stefanov. Duur: 87'. Met: Hatidze Muratova, Nazife Muratova, Hussein Sam, Ljutvie Sam, allen als zichzelf.*

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

**Vertoningsadres:** Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. **Samenstelling programma en**

**organisatie:** Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). **Vormgeving:** Onnink Grafische Communicatie.

**Site:** [www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl). **E-mail:** [programming@filmtheaterfanfare.nl](mailto:programming@filmtheaterfanfare.nl). **Toegangsprijs:** € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-