



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

juli | augustus 2021

Agenda

JULI

di 27
Lourdes

do 29 & di 3
Petite fille

AUGUSTUS

do 5 & di 10
The Shiny Shrimps

do 12 & di 17
Supernova

do 19
In the Heights

do 26
The father
Nederlandse première

SEPTEMBER

do 2
The assistant

Laten we toch maar optimistisch blijven

* Daar gaan we dus van uit: dat vanaf half augustus de anderhalvemeterregel verleden tijd is. Mocht het anders lopen, dan gaan we even gemakkelijk weer terug naar twee voorstellingen per speelweek.

* Ook in deze folder doen we mee met een Nederlandse première: *The father* (Oscar voor Anthony Hopkins) gaat op 26 augustus uit in Nederland en is op die dag ook bij Fanfare te zien.

* Zo nu en dan nemen we weer een pauze op in de hoofdfilm, als dat weer mogelijk is.

* Bij *In the Heights* organiseren we een hapje en een drankje, omdat we deze zomer geen 'slotfilm' hebben.

U bent van harte welkom bij Filmtheater Fanfare!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Lourdes

**Thierry Demaizière en
Alban Teurlai**

di 27 juli 20.15 uur
zonder pauze

De traditie van de Lourdesreizen indachtig konden we deze documentaire niet overslaan. In het afgelopen jaar vonden ze natuurlijk niet plaats, maar ongetwijfeld zal dat weer wel het geval zijn zodra het kan.

160 jaar geleden verscheen de Maagd Maria meerdere malen aan Bernadette Soubirous, een meisje uit Lourdes, een klein stadje in Zuid-Frankrijk. Onder normale om-



standigheden bezoeken dagelijks vele duizenden pelgrims uit de hele wereld de plek waar dat allemaal gebeurde. Tientallen miljoenen, soms ernstig zieke mensen wrijven over de rots in de grot van Lourdes; sommigen nemen zelfs een bad in het heilige water. Met een, soms jaarlijks, bezoek aan Lourdes kunnen ze er weer een jaar tegen.

Thierry Demaizière en Alban Teur-



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch



Filmprogramma



lai maakten een verslag zonder oordeel van hun ontmoetingen met een aantal van die pelgrims.

“Het is een groots theater van het leven waar aangrijpende levensverhalen verteld worden. Een plek waar ook gedanst en gelachen wordt. En hartverscheurend gehuild bij het afscheid want “als je in Lourdes bent, kun je je laten zien zoals je bent”.” (Persmap)

Frankrijk 2019. Regie: Thierry Demaizière en Alban Teurlai. Duur: 92’.

Petite fille

Sébastien Lifshitz
do 29 juli en di 3 augustus 20.15 uur
zonder pauze

Als aan Sasha van 7 wordt gevraagd wat hij later wil worden zegt hij stevast: “Een meisje!”. Maar Sasha is als een jongetje geboren. Gelukkig groeit ze op in een begripvol warm gezin waar haar ouders voor haar opkomen. In de ontroerende en oprechte documentaire ervaren we echter

dat de directie en de leerkrachten van haar school en (dus) ook sommige leerlingen én de balletlerares daar forse problemen mee hebben. Sasha begrijpt eigenlijk niet waarom ze gewoon niet kan zijn wie ze is en kan aantrekken wat ze wil. Moeder Karine doet er alles aan om zo verstandig mogelijk ‘de partijen’ bij elkaar te brengen, maar wat gaat dat moeizaam.

Winnaar Grand Prix op het Filmfestival van Gent 2020.

“De karakterstudie van Lifshitz voelt empathisch en fluweelzacht. Hopelijk draagt de film bij aan meer begrip voor transmensen, jong en oud. Omdat *Petite fille* zo goed en scherp toont wat een lange weg we als maatschappij nog te gaan hebben....”

Frankrijk 2020. Regie: Sébastien Lifshitz. Duur: 85’. Met: Sasha, haar familie e.a.



The Shiny Shrimps

Maxime Govare en Cédric le Gallo
do 5 en di 10 augustus 20.15 uur
misschien met pauze

De heren van de Fanfaredirectie hebben beiden waterpolo gespeeld en wellicht heeft dat de keuze voor deze, uiterst vermakelijke, zomerfilm beïnvloed.



‘The Shiny Shrimps’ (Les Crevettes Pailletées) is een amateur gay waterpoloteam, dat graag gekwalificeerd wil worden voor de Gay Games in Kroatië. Kan het helpen als zwemmer Matthias le Goff, als straf voor een homofobische opmerking op de televisie, het team moet gaan trainen?

De ervaren filmkijker voelt meteen aan hoe het verder gaat en er is niets mis met de vrolijke verfilming van het waargebeurde verhaal. Mederegisseur Cédric le Gallo speelde in het échte Franse team Shiny Shrimps en werkte dus vanuit eigen ervaring.

“Deze vrolijke Franse komedie brengt een *Priscilla, queen of the desert*-achtige charme naar het zwembad.” (Persmap)

Frankrijk 2020. Regie: Maxime Govare en Cédric le Gallodo. Duur: 103'. Met: Alban Lenoir, Nicolas Gob, Geoffrey Couët, Michaël Abiteboul e.a. Nederlandse première: 29 juli.

Supernova

Harry Macqueen
do 12 en di 17 augustus 20.15 uur
zonder pauze

Supernova is het prachtige portret van het koppel Sam en Tusker, dat al 20 jaar bij elkaar is, meesterlijk vertolkt door Colin Firth en Stanley Tucci. Zij trekken in een camper door het prachtige Engelse landschap, dat daarmee ook een rol krijgt in de film, en zij proberen op enige manier een standpunt te bepalen in verband met de beginnende dementie bij Tusker. Ze bezoeken familieleden, plaatsen 'van vroeger' en vrienden, anders dan op een gewone vakantie, om krachten op te doen om de toekomst aan te kunnen en daar



hopelijk samen besluiten voor te kunnen nemen.

"De film zit de acteurs op de huid en laat je deel uitmaken van het leven van Sam en Tusker. Oprecht, herkenbaar en hartverwarmend." (Persmap)

"Colin Firth and Stanley Tucci gently smash your heart to smithereens" (Variety na de wereldpremière op het festival van San Sebastián)

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Harry Macqueen. Duur: 94'. Met: Colin Firth, Stanley Tucci e.a.

In the Heights

Jon M. Chu
do 19 augustus 20.15 uur
met pauze als het kan

Dit jaar geen slotfilm omdat we de hele zomer vertonen, maar aan deze musicalfilm verbinden we, als het kan, toch een hapje en een drankje. Lees in de Fanfare-nieuwsbrief hoe we de avond vormgeven. Kan dus ook nog zonder pauze met een nazit worden.

Washington Heights is een wijk in Upper Manhattan in New York waarvan de meeste bewoners in een hechte gemeenschap Zuid-Amerikaanse roots hebben en waar het zich dus allemaal afspeelt. We volgen enkele inwoners van die wijk waaronder bij voorbeeld Usnavi, die er een kleine supermarkt bestiert. Hij spaart voor zijn toekomst, droomt erover en zingt het soms uit.



In the Heights is de Broadway-musical met dezelfde titel, vertaald naar het grote doek en grotendeels ook opgenomen in de oorspronkelijke buurt. Ook al ben je geen liefhebber van het genre, je moet wel mee met de Zuid-Amerikaanse drive. Musicalmaker Lin-Manuel Miranda (muziek en songteksten) en regisseur Jon M. Chu werkten samen aan dit project en visten met precisie uit de grote Amerikaanse vijver van musicalsterren. Ook voor de andere disciplines, nodig bij zo'n enorme productie, werden grote namen aangezocht en dat is aan het eindresultaat goed te merken.

"Ze bestaan nog: films waarin de kleuren bijna pijn doen aan je ogen, overall spreekwoordelijke uitroeptekens achter staan, personages spontaan in zang en dans uitbarsten, hun verlangens uitschreeuwen en iedereen die het scherm bevolkt inpuisief meedeint op dezelfde choreografie." (Algemeen Dagblad****)

"De afwisselende verhaallintjes zijn flinterdun, maar voor liefhebbers van het genre is *In the Heights* een feest, vol bruisende, knap uitgevoerde, onweerstaanbaar positieve zang- en dansnummers." (VPRO-cinema****)



V.S. 2020. Regie: Jon M. Chu.
Duur: 143'. Met: Anthony Ramos,
Corey Hawkins, Leslie Grace,
Melissa Barrera, Olga Merediz,
Daphne Rubin-Vega e.v.a.

The father

Nederlandse première

Florian Zeller

do 26 augustus 20.15 uur
zonder pauze

Tweemaal het thema dementie in één programmafolder, maar toch heel verschillende films.

Anthony begrijpt niet meer wat er zich in zijn hoofd afspeelt. Zijn dochter Anne doet er alles aan om hem daar waar mogelijk te helpen, maar haar vader wijst alle hulp, ook van buiten, af en



dat maakt het er voor haar niet gemakkelijker op.

De naam van Anthony Hopkins zal wel altijd verbonden worden aan zijn rol in *The silence of the lambs*, waarvoor hij zijn eerste Oscar kreeg, maar dat is natuurlijk maar een van de vele honderden rollen die hij speelde. Voor zijn spel in *The father* kreeg hij een tweede Oscar voor beste acteur en het pleit voor hem dat het zo'n totaal ándere rol is. De samenwerking met actrice Olivia Colman (*The crown* en *The favourite* (6,56)) is ongetwijfeld mede debet aan die prestatie. Overigens kreeg regisseur Florian Zeller ook een Oscar voor best bewerkte scenario.

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Florian Zeller. Duur: 97'. Met: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell e.a.

The assistant

Kitty Green

do 2 september 20.15 uur

zonder pauze

In *The assistant* wordt een #Me-Too-verhaal, enigszins op afstand maar meer dan duidelijk, verteld door de ogen van Jane, die nog maar net een nieuwe baan heeft. Als assistente van een succesvolle producent in de filmwereld van New York krijgt zij al snel een onthutsend beeld van dat wereld-



je. Ze vindt het geen probleem om lange dagen te maken en eigenlijk overall voor op te draaien, ook al is zij als dat zo uitkomt de voetveeg van haar collega's.

De grote baas zien we zelf niet, maar als Jane sterke vermoedens heeft, of eigenlijk wel weet, dat deze zich schuldig maakt aan misbruik van een jonge vrouw, wil ze de zwijgcultuur doorbreken.

“Maar wat Green in haar eerste speelfilm laat zien is niet hoe die vlek op de bank is gekomen, maar hoe een heel bedrijf het mogelijk maakt dat die vlekken er maar op blijven komen. Haar film is niet autobiografisch, maar wel gebaseerd op tientallen interviews met vrouwen uit de filmindustrie, onder wie ex-werknemers van de Weinstein Company.” (NRC *****)

Verenigde Staten 2019. Regie: Kitty Green. Duur: 87'. Met: Julia Garner, Owen Holland, Matthew

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Samenstelling programma en

organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503). Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie.

Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl. Toegangsprijs: € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-