



www.filmtheaterfanfare.nl

Filmprogramma

september | oktober 2021

Agenda

SEPTEMBER

do 9 & di 14
Druk

do 16 & ma 20
Daniel

do 23
Un Triomphe

zo 26 – 14.00u
Hermitage, The Power of Art

do 30
Sweat

OKTOBER

do 7
Minari

Binnenkort mogen we vast wat méér.

* Zolang de overheidsmaatregelen dat opleggen, vertonen we de films steeds op donderdag én dinsdag (of een enkele keer op maandag) met een beperkt aantal bezoekers.

* Met de vertoning van *Un triomphe* doen we mee met de Nederlandse première van die titel.

* In samenwerking met Cultuur Oudenbosch maken we op zondagmiddag 26 september een rondwandeling door de Hermitage in Sint-Petersburg én door die bijzondere Russische stad.

* Zodra dat kan en de film het toelaat, nemen we zo nu en dan een pauze op in de hoofdfilm. Voorlopig niet dus.

U bent van harte welkom bij Filmtheater Fanfare!

Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen.

Druk

Thomas Vinterberg
do 9 & di 14 sept. 20.15 uur
zonder pauze

De winnaar van de Oscar én de Bafta voor beste buitenlandse film is van de maker van onder andere *Festen* en *Jagten*, ook bekend van de Dogma-95-beweging.

De veelheid aan prijzen rechtvaardigt sowieso de vertoningen bij Fanfare.

Martin, Tommy, Nikolaj en Peter zijn vier uitgebluste docenten, die weer tot leven komen als zij samen een experiment beginnen: constant een kleine hoeveelheid

alcohol in het bloed, een promillage van 0,5 om precies te zijn, verbeterd volgens een Noorse filosoof/psychiater de kwaliteit van het bestaan en dat willen de collega's proefondervindelijk uittesten.



Door het succes van de eerste resultaten raken ze extra gemotiveerd, maar de nuchtere beschouwer begrijpt wel dat het toch fout zal lopen wanneer zij de controle over het experiment verliezen.



Vertoningsadres:

Utopiazaal (Markland
College)
Pagnevaartweg 7
Oudenbosch



Filmprogramma

Bij de 33^e uitreiking van de Europese filmprijzen won *Druk* die voor beste film, beste regisseur, beste scenario en beste acteur (Mads Mikkelsen).

"...niemand kan opnieuw het vakmanschap van de Deense man ontkennen met bepaalde scènes die bijna zijn opgezet zoals middeleeuwse kunstwerken van Rubens en de prachtige klassieke muziek van pianist Klaus Herr draagt ook weer bij tot de esthetische beelden in *Druk*" (Moviepulp)

Denemarken 2020. Regie: Thomas Vinterberg. Duur: 116'. Met: Mads Mikkelsen, Lars Ranthe, Maria Bonnevie, Thomas Bo Larsen e.a.

Daniel

Niels Arden Oplev en Anders W. Berthelsen
do 16 & ma 20 sep. 20.15 uur
zonder pauze

Geweld van extremistische groeperingen is helaas erg actueel en hoewel het drama rond de Deense fotograaf Daniel Rye al in 2013 plaatsvond, past het dus ook in de huidige tijd.



Daniel wil in Syrië het dagelijks leven van de burgers vastleggen, maar in de grensstad Azaz wordt hij ontvoerd door IS. Die groepering houdt ook de Amerikaanse journalist James Foley en andere gijzelaars vast om met het losgeld hun (oorlogs)handelingen mogelijk te maken. Naast wat er met Daniel gebeurt, is er het thuisfront, dat er alles aan doet om het losgeld bij elkaar te sprokkelen daar waar de overheid uit principe niet in wil gaan op de eisen van ontvoerders. En dan moeten er ook nog onderhandelingen worden gevoerd, maar ook die verlopen problematisch.

Gebaseerd op 'Gegijzeld door IS', het boek uit 2016 van Daniel Rye zelf en Puk Damsgard, dat ook in Nederland is uitgegeven.

Ser du Månen, Daniel, de originele titel van de film, was de publiekswinnaar bij Film by the Sea 2020.

Denemarken 2020. Regie: Niels Arden Oplev en Anders W. Berthelsen. Duur: 138'. Met: Niels Arden Oplev, Anders W. Berthelsen e.a.

Un triomphe

Emmanuel Courcol
do 23 september 20.15 uur
zonder pauze
Nederlandse première

Gelukkig wordt vermeld dat de film op een waargebeurd verhaal is gebaseerd, want anders zou je het misschien maar moeilijk kunnen geloven. De film was al eerder opgenomen in ons vervallen programma, maar krijgt nu dus pas zijn Nederlandse première.



Acteur Étienne geeft met enige tegenzin toe bij de vraag om een theaterworkshop in de gevangenis te geven; het geeft hem zelf in ieder geval wat financiële ruimte. Dan blijkt echter dat onder de gevangenen er meerderen zijn die een behoorlijke dosis acteertalent blijken te hebben. De groep gaat zelfs niet uit de weg voor de voorstelling van 'Wachten op Godot' van Samuel Beckett.

Wanneer de mannen toestemming krijgen om ook eens buiten de gevangenis op te treden, worden ze al snel op meerdere podia uitgenodigd, maar wordt het terugkeren naar achter de tralies telkens lastiger.

Frankrijk 2020. Regie: Emmanuel Courcol. Duur: 107'. Met: Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, David Ayala, Lamine Cissokho e.a.

Hermitage, The power of art

Michele Mally

zo 26 september 14.00 uur

Met voorprogramma en in samenwerking met Cultuur Oudenbosch

Onder normale omstandigheden ontvangt de Hermitage in Sint-Petersburg elk jaar meer dan 4 miljoen bezoekers. Al in 1764 werd het museum opgestart met de collectie van Catharina de Grote, toen nog maar bestaand uit 300 schilderijen. In de afgelopen eeuwen is de collectie uitgebreid tot een gigantische hoeveelheid van 3 miljoen kunstvoorwerpen, die sinds 1917 in het voormalige Winterpaleis zijn ondergebracht en waarvan er ongeveer 65.000 te zien zijn in de ruim 350 zalen van het museum.

In *Hermitage, The power of art* krijgen we iets te horen en wat te zien van de geschiedenis van het gebouw en de tweede stad van Rusland aan de Neva.

De Italiaanse acteur Toni Servillo (*La grande bellezza*)

gidst ons onder meer langs Europese meesters als Leonardo da Vinci, Rafaël, Van Eyck, Rubens en Rembrandt, maar ook de grootste Matissecollectie ter wereld. En hij vertelt ons, zoals gezegd, over de geschiedenis van de Hermitage, de lange straat Nevski Prospekt van de stad en andere beroemde plekken van Sint-Petersburg.

Voorafgaand aan de vertoning zullen Kira van der Woerd (viool) en Philip Karmanov (piano), beiden 16 jaar en deelnemers aan het prestigieuze Princes Christina-concours, solo en gezamenlijk enkele werken van Russische componisten ten gehore brengen.

Kira won al diverse prijzen bij evenementen zoals het Archipel Muziekconcours en het Nederlands Vioolconcours. In 2015 en 2016 tijdens zijn zomervakantie naar Sint-Petersburg volgde Philip lessen bij Alexander Pashkov en in 2019 nam hij deel aan de Young Pianist Foundation Competition, waar hij de eerste prijs en de Henri Moerelprijs won.

Italië 2019. Regie: Michele Mally. Duur: 88'. Met (de stem van) Toni Servillo.



Sweat

Magnus von Horn

do 30 september 20.15 uur

zonder pauze

De film van vanavond past helemaal in de tijd van social media waar ideaalbeelden door vloggers en influencers worden 'opgelegd' aan hun volgers. In *Sweat* maken we kennis met de minder florissante achterkant van die nieuwigheden.

Sylwia Zajac is zo'n influencer en als fitnesscoach moet ze hard werken om haar lichaam in vorm te houden. Met 600.000 volgers is zij een grote, maar ondanks die aandacht en door haar familie onbegrepen, voelt zij zich eenzaam.

Als ze daar op Instagram melding van maakt, strookt dat niet met het positieve imago dat haar volgers en - niet onbelangrijk - haar sponsors willen zien.

Als ze bovendien last krijgt van een stalker, kan ze dat er niet bij hebben en zij vraagt een vriend dat 'probleem' op te lossen. De gevolgen zijn ingrijpend.



Sweat is, na *Corpus Christi* (8,32), opnieuw een eigentijdse Poolse film over intimiteit en eenzaamheid.

"Zo klinkt haar overtuiging dat ze "mensen inspireert een gezond leven te leiden" naïef, maar oprecht. Kolesnik geeft Sylwia interessante ambiguïteit en zorgt dat je om haar begint te geven, ondanks haar narcisme." (NRC)

"Hij verkent met een scherp oog voor detail machtsverhoudingen en klassenverschil in de online en offline wereld. De verfijnde invulling van hoofdrolspeler Magdalena Kolesnik maakt *Sweat* tot een film die zich moeilijk in een hokje laat stoppen." (de Volkskrant)



Minari

Lee Isaac Chung

do 7 oktober 20.15 uur

zonder pauze

Deze week is het de beurt aan de winnaar van de Golden Globe voor beste internationale film, de jury- én publieksprijs bij Sundance én de Oscar en Bafta voor de beste vrouwelijke bijrol van Youn Yuh-jung, om weer eens met de grootste prijzen te beginnen.

Vader Jacob is er helemaal van overtuigd: de toekomst van het Koreaanse gezin Yi ligt niet in de stad en bij het werk in een kuikenverwerkingsbedrijf, maar in het landelijke Arkansas, want pas daar zal hij de 'American dream' waarmaken op een boerderij.

Maar dat zal niet eenvoudig zijn:

financieel krijgt hij het eigenlijk niet rond en vanwege de hartafwijking van hun zoon David is er steeds de spanning als het kind zich maar net iets te veel inspant. En dan besluit onverwachts oma ook nog dat ze wel bij het gezin kan intrekken...

"Regisseur Lee Isaac Chung baseerde *Minari* op zijn eigen familiegeschiedenis en daarin schuilt de kracht van de film. *Minari* is een film die in je hart kruipt." (de Volkskrant)

"Het drama blijft verder bescheiden, maar is bijzonder genuanceerd en poëtisch uitgewerkt, met precies de juiste mix van nuchter realisme en nostalgische verwondering." (VPRO-gids)

Verenigde Staten 2020. Regie: Lee Isaac Chung. Duur: 115'. Met: Steven Yeun, Yuh-Jung Youn, Will Patton, Yeri Han e.a.



Polen 2020. Regie: Magnus von Horn. Duur: 105'. Met: Zbigniew Zamachowski, Aleksandra Konieczna, Julian Świeżewski, Magdalena Kolesnik e.a.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College), Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdeuwilgen (314503). Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie.

Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programming@filmtheaterfanfare.nl. Toegangsprijs: € 9,-, met Fanfarepas of CJP: € 7,-